





الهيئة العامة لإحياء التراث
القيصرية مركز الأبحاث والتوثيق

حاشية

على الباب الحادي عشر

تأليف

الشيخ كمال الدين عطاء الله بن المسبح الأملي

(ق ١٠ هـ)

تحقيق

مركز إحياء التراث



العتبة العباسية المقدسة
الهيئة العليا لإحياء التراث

www.alkafeel.net
tahqiq@alkafeel.net

٢٤٠

أ ٨٨٩ الأملي، عطاء الله بن المسيح (ت ١٠هـ).
حاشية على الباب الحادي عشر / عطاء الله بن المسيح الأملي، العلامة الحلي؛ تحقيق مركز إحياء التراث.
- ط ١ - كربلاء: دار الكفيل: ٢٠٢٣.

١٥٤ ص. ٢٤٤ سم.

١. أصول الدين. أ. مركز إحياء التراث (محقق)

ب. العنوان.

٠.٠م

٢٠٢٣/٣٠٩٤

المكتبة الوطنية / الفهرسة أثناء النشر

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٣٠٩٤) لسنة ٢٠٢٣.

الأملي، عطاء الله بن المسيح، القرن ١٠ هجري، مؤلف.

حاشية على الباب الحادي عشر / تأليف الشيخ عطاء بن المسيح الأملي؛ تحقيق مركز إحياء التراث. - الطبعة الأولى.

- كربلاء، العراق: العتبة العباسية المقدسة، الهيئة العليا لإحياء التراث، ١٤٤٥ هـ. = ٢٠٢٣.

١٥٤ صفحة: نسخ طبق الأصل؛ ٢٤ سم.

يتضمن إرجاعات بليوجرافية: صفحة ١٤٣-١٥١.

١. العلامة الحلي، الحسن بن يوسف بن المطهر، ٦٤٨-٧٢٦ هجري. الباب الحادي عشر. ٢. علم الكلام (شيعة). أ.

العتبة العباسية المقدسة. الهيئة العليا لإحياء التراث. مركز إحياء التراث، محقق. ب. العنوان.

LCC: BP194.A45 A45 2023

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

فهرسة أثناء النشر



الناشر: الهيئة العليا لإحياء التراث.

المطبعة: دار الكفيل / كربلاء المقدسة - العراق.

الطبعة: الأولى. عدد النسخ: ٥٠٠.

التاريخ: ٥ صفر ١٤٤٥ هـ الموافق ٢٢/٨/٢٠٢٣ م.

الكتاب: حاشية على الباب الحادي عشر.

المؤلف: الشيخ عطاء الله بن المسيح الأملي.

تحقيق: مركز إحياء التراث.

التدقيق اللغوي: الأستاذ علي حبيب العيداني.

الإخراج الفني: محسن جعفر الجابري.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة التحقيق

لك الحمدُ أنْ دَلَلْتَ على ذاتك بذاتك، وجعلتَ من المصنوعات باباً إلى معرفة صفاتك، واستنهضت الفطرة بنور آياتك، يا مَنْ فطرت أجناس الخلائق، وأتقنت بحكمتك الصنائع، مُنْزِلَ المنافع، والكتاب الجامع، بالنور الساطع، يا مَنْ تاهت الأوهام في بیداء إلهيَّته، وقصرت العقول عن حقيقة جوهریَّته، فسبحان الذي بيده ملكوت كلِّ شيء وإليه المرجع والمصير.

والصلاة والسلام على المصطفى من خليقته، والمتمخّض في عبوديته، أمين الله على وحيه، وخازن علمه، ومعدن حكمته، سيّد الأنام، ونور الملك العلام، محمّد خير الأنام، وعلى عليّ أخي رسولك الذي بعثته بعلمك، وجعلته هادياً لمن شئتَ من خلقك، والدليل على مَنْ بعثته برسالاتك، ثمّ الصلاة والتسليم لأئمة الهدى، ومصاييح الدجى، القوّامين بأمرك، والشهداء على خلقك، عبادك المكرّمين، الذين لا يسبقونك بالقول وهم بأمرك يحكمون.

وبعدُ، فلا يخفى على ذوي الحجا والسالكين في طريق التّفقى ما لعلم الكلام من دور في تأصيل المُعتقَد، ودفع الشبهات عن كلِّ مُعتقَد، فكان وما زال موضع عناية العلماء، ومرمى أنظار الألباء، وكيف لا؟! وقد أقرّ العقل قبل النقل أنّ أتمّ العلوم معرفة شريعة الحيّ القيّوم، فشمر العلماء عن سواعدهم، وأرخوا أناملهم؛ ليسطّروا لنا مؤلّفات حوّت مختلف العلوم والفنون، أغنوا بها الفكر الإسلاميّ منذ قديم العصور، فكان لهم قصب السبق في تصنيف المتون

٦.....حاشية على الباب الحادي عشر

والشروح، ثم الحواشي والتعليقات؛ استتماماً للفائدة واستيفاءً للغرض.
وكان من بينهم العلم اللامع، والنجم الساطع، المولى عطاء الله بن المسيح بن حسن بن كرم الله الأملّي؛ إذ بذل جهداً مباركاً، وسعيّاً مشكوراً في بيان متن هو من أهمّ المتون الحوزويّة، الذي دارت عليه عقيدة الإماميّة، ألا وهو الكتاب الموسوم بـ (الباب الحادي عشر) لقطب العلماء والمحقّقين، الحسن بن يوسف المعروف بـ (العلامة الحلّي) (ت ٧٢٦هـ)، والذي امتاز بدقّة البيان وإيضاح ما خفي عن الأذهان.

وها نحن نُطلّ إطلالة سريعة على المؤلّف والمؤلّف عبر المحاور الآتية:

أولاً: المؤلّف: ويشتمل هذا المحور الفقرات الآتية:

١. اسمه.
 ٢. مولده.
 ٣. مسكنه.
 ٤. أساتذته ومن يروي عنه.
 ٥. سيرته وأخلاقه.
 ٦. آثاره العلميّة.
 ٧. أقوال العلماء فيه.
 ٨. وفاته.
- ثانياً: المؤلّف، وفيه أيضاً فقراتٌ عدّة، هي:

١. اسمه.
٢. نسبته إلى مؤلّفه.

مقدمة التحقيق.....٧

٣. أهمية المؤلف.

٤. منهجية المؤلف.

ثالثاً: النسخة المعتمدة.

رابعاً: منهجية التحقيق.

خامساً: شكر وامتنان.

سادساً: نماذج من النسخة المعتمدة.

أولاً: المؤلف

اعتمدنا في ترجمة المؤلف على مصوِّرة مجموعتين خطيّتين محفوظتين في مكتبة مجلس الشورى بطهران:

الأولى: تحمل الرقم (١٠٠٧٠)، وعليها تملك محمد بن عليّ الشهير بـ(ابن خاتون العامليّ)، بتاريخ أواسط شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٠٠١هـ في مدينة قزوین^(١)، وفيها نسخة الكتاب الذي بين يدي القارئ.

وقد شاهد هذه المجموعة الشيخ آقا بزرك الطهرانيّ؛ فقد قال في حديثه عن (غاية الإيجاز) لابن فهد: «ورأيتُ نسخةً منه في المجلس ضمن مجموعة نفيسة خرومة، كلّها بخطّ عطاء الله بن المسيح بن إبراهيم الآمليّ، تاريخ بعض الرسائل ٩٣٧، و٩٣٤، و٩٣٣»^(٢).

الثانية: تحمل الرقم (١٠٣١٢)، تتصدّر هذه المجموعة إجازة المحقّق الثاني الشيخ عليّ الكركيّ بخطّه الشريف للمؤلّف الآمليّ^(٣).

هذا وقد استنسخ فيهما عدّة من المؤلّفات التي تكشف عن اهتماماته الفكرية، وتحكي عن نوع عقليّته، وكتب في إنهاءها لها ما يفيد في ترجمته من اسمه ونسبته ومكان وجوده، فجاء ما وجدناه من سيرته بقلمه على النحو الآتي:

(١) ينظر المجموعة الخطيّة الأولى: اللوحة ٧ / ب.

(٢) الذريعة: ٩ / ١٦.

(٣) ينظر المجموعة الخطيّة الثانية: اللوحة ٢ / ب.

١٠.....حاشية على الباب الحادي عشر

١. اسمه:

هو المولى الجليل كمال الدين عطاء الله بن المسيح بن إبراهيم بن حسن بن كرم الله الآملي^(١) مولداً، الرستمداري^(٢) محتداً - أي: أصلاً - عالمٌ، فاضلٌ، فقيه، متكلم، من علماء القرن العاشر.

٢. مولده:

غاب عنا تاريخ بزوغ شمسهِ المشرقة، ولكن من خلال تاريخ إجازة المحقق الكركي له في شهر رجب من شهور سنة (٩٣١هـ)، وكذا تاريخ إنهاء استنساخه لبعض الكتب التي عثرنا عليها، التي كانت محصورةً بين سنة (٩٣١هـ) وسنة (٩٤٥هـ)، يمكن أن نستظهر أن ولادته كانت إما في نهايات القرن التاسع أو بداية القرن العاشر، وعلة هذا الاستظهار أمور:

أولاً: أن المحقق الكركي صرح في إجازته - كما سيأتي - بأن المؤلف أقام في النجف الأشرف مدةً طويلة.

ثانياً: جمعه في تلك المدة المذكورة الكثير من فوائد المحقق الكركي، مما أكسبه

(١) نسبة إلى آمل، وهي من بلدان طبرستان، وطبرستان عبارة عن بلدان واسعة كثيرة يشملها هذا الاسم، خرج من نواحيها الكثير من أهل العلم، والأدب، والفقه، والغالب على هذه النواحي الجبال، فمن أعيان بلدانها دهستان، وجرجان، واستراباذ، وآمل. (ينظر معجم البلدان: ١٣/٤)

(٢) نسبة إلى رستمدار، أعلى قمم جبال ألبرز، وأكثر القلاع والحصون استحكاماً، وهي الأرض الممتدة بين حدود دماوند وجبال خوار الشمالية والجنوبية، ومن قمم جبال ألبرز التي تنحدر نحو مازندران حتى سهولها. (ينظر: أعيان الشيعة: ١/٢٠٣-٢٠٤، مستدركات أعيان الشيعة: ٤٠)

فضلاً وكماً، حيث إنه قد اجتمع مع الشيخ الكركي في مجالس المباحثة.
ثالثاً: دقة تعليقات وتحقيقات الأملّي على الكتب العلميّة، التي تنم عن
حصول ملكة العلم لديه.

وهذان الأمران الأخيران لا يتأتّيان إلا بعد تحصيل وإتقان للفنون والعلوم
المختلفة، ويحتاجان إلى تحصيل لا يقل عن ثلاثة عقود من الزمن بحسب
المتعارف عند أهل العلم والسلك الحوزويّ.

٣. مسكنه :

من خلال ما تقدّم عرفنا أنّ مولد المؤلّف في بلدة آمل، ثمّ إنه سكن مدّة
طويلة النجف الأشرف، وكان ذلك حتّى عام (٩٣١هـ)، وهو العام الذي
أجازه المحقّق الكركي فيه.

وبعد هذا التاريخ انتقل إلى مدينة الجزائر في البصرة الفيحاء؛ حيث إنّنا قد
وجدنا له عدّة إنهاءات نسّخ كانت محصورة بين عامي (٩٣٣ - ٩٤٤هـ)؛
والظاهر أنّه كان يتردّد في هذه المدّة إلى النجف الأشرف؛ لأنّنا وجدنا له تاريخ
إنهاء لنسخة عام (٩٣٥هـ) في النجف الغربيّ.

٤. أساتذته ومن يروي عنه :

نشأ المؤلّف رحمته وأخذ العلم على يد الفحول من المحقّقين والعلماء، كالمحقّق
الثاني الكركي رحمته الذي يعدّ من أعظم علماء الطائفة (ت ٩٤٠هـ)؛ حيث إنّ
حضر دروسه في النجف الأشرف، وغيره من العلماء الذين لم يذكرهم لنا
أصحاب التراجم، إلا أنّ ذلك واضح لمن تفحص تراثه المُنبي عن سعة علم،

١٢ حاشية على الباب الحادي عشر

وفهم، وإحاطة بمختلف الفنون والعلوم، وهيمنة على المطالب الفقهيّة، والمنطقيّة، والحكميّة، ممّا يدلّ على أنّه درس المتون على يد أساتذة أكفأ فضلاء ألباء، وتعليقاته رحمته وحواشيه في هذا الكتاب وغيره خير شاهد على ذلك. ونحتمل قوياً أن يكون الشيخ حسين بن مفلح الصيمريّ أحد أساتذته؛ حيث إنّه وصفه بأوصافٍ تشير إلى تلمّذه عليه؛ فقد قال نهاية (البيّنات في الإرث والتورثات): «هذه الرسالة من تأليف مولانا وشيخنا ومفيدنا نصير الملة والدين، الشيخ حسين بن مفلح الصيمريّ، تغمّده الله برحمته وغفرانه، آمين»^(١)، فلفظ (مفيدنا) يومي إلى ما احتملناه.

وأما مَنْ يروي عنه فقد قال الشيخ آقا بزرك الطهرانيّ رحمته في ذلك: «ويروي عنه الحسين بن الحسن الموسويّ الكركيّ (م: ١٠٠١ هـ)، كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر المجاز من حسين الكركيّ الموسويّ المذكور في بعض إجازاته المذكورة في (الروضات)»^(٢)، وهما من أجلة علماء الطائفة، ومن فضلائها.

٥. سيرته وأخلاقه :

أغلق التاريخ فمه عن إخبارنا بتفاصيل حياة المترجم له العلميّة، فضلاً عن الأسريّة، فكلّ ما نعرفه عنه من خلال كلماته التي كان يطرّزها على نهايات المتون التي ينسخها، وعلى ضوئها نستطيع أن نصفه بأنّه كان شديد التواضع، محقّراً لنفسه، معظماً لخالقه تعالى، ولسادته من آل محمد عليهم السلام، وكان دائماً ما يدعو الله تعالى بالرحمة، والعفو، والمغفرة، وكثيراً ما كان يدعو لأبائه في خواتيم أعماله،

(١) المجموعة الخطيّة الأولى: اللوحة ١٦٧ / أ.

(٢) طبقات أعلام الشيعة: ٧ / ١٣٩.

وهذا يدلّ على أنّ التحلّي بمكارم الأخلاق، وتهذيب النفس، وطيب السريرة، صفات قد لازمته.

وقد كان مجداً في طلب العلم وتدوينه، فتراه للفقاهة ذائقة، وللتراث يراعاً، وللعقيدة حمياً ودرعاً؛ لذا استحقّ أن يفترش أجنحة الملائكة؛ بطلبه للعلم وخدمته للدين، حقاً إنّه الجنديّ الباسل في طريق العلم، فما نراه من تراثه يكشف لنا صبره، وإصراره، ومثابرتة في طلب العلم، وخدمة الدين، والدفاع عن حياض آل محمد ﷺ، ونشر علومهم على كافة الصُّعد الكلاميّة، والفقهيّة، والروائيّة.

٦. آثاره العلميّة:

«والعلماء باقون ما بقي الدهر، أعيانهم مفقودة، وأمثالهم في القلوب موجودة»^(١).

هكذا وصف مولى الموحّدين ﷺ العلماء، ومن الواضح أنّ قوام كلّ أمة وعمادها يكون بما تمتلكه من تراث فكريّ ومجهود علميّ، فهما كانا وما زالا وقوداً للأُمم، فتكثّرت آثار العلماء وتنوّعت، ولم تقتصر على التصنيف، والشرح، والتعليق، بل كان لنسخ المتون دور مهمٌّ أيضاً في مسيرتهم العلميّة، وقد وفق الله تعالى المولى عطاء الله الأملّيّ للاثنين معاً، فهو مؤلّف وناسخ في وقتٍ واحدٍ.

وبالجملة، فنحن نذكر مؤلّفاته ومستنسخاته على النحو الآتي:

(١) نهج البلاغة: ٤/ ٣٦.

أر مؤلفاته :

١. حاشية على أنوار الملكوت في شرح الياقوت، و(الياقوت) تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن نوبخت (ت ٣١٠هـ)، وقد شرحه العلامة الحلبي رحمه الله (ت ٧٢٦هـ) وسماه بـ(الأنوار).

وقد استنسخ الأملِّي رحمه الله هذا الكتاب وكتب في حواشيه تعليقات توضيحية واستدلالية عظيمة النفع والفائدة، وملاحظ فنية، وأخرى علمية زادت من رصانته العلمية، فمرة تراه يصوب كلام الماتن، وأخرى ينقده، ولم تخل تعليقاته من استطرادات لبعض آراء العلماء والمحققين بعد أن تناولها بالنقد أو القبول، وقال في آخره: «وقد فرغ من تعليقه لنفسه... في سادس رجب سنة (٩٣٤)، بجزائر البصرة»^(١).

٢. حاشية على البيان: للشهيد الأول رحمه الله (استشهد ٧٨٦هـ)، ملاً المترجم له بعد نسخه الكتاب حواشيه تعاليق موضحة لبعض المطالب، وذكر بعض التعليقات الفقهية، وشرح المبهات، وكذلك استطراد لبعض المسائل من كتب العلماء الأجلاء، كما بين في بعضها مواطن الخلاف بين الأعلام، وختم كلامه بقوله: «وقد فرغ من تعليقه لنفسه... في أوائل شهر الله المعظم شوال المبارك أحد شهور سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة في جزائر البصرة..»^(٢).

٣. حاشية على البيّنات في الإرث والتورثات: للشيخ حسين بن مفلح الصيمري رحمه الله (ت ٩٣٣هـ)، وقد صرح المؤلف بعد نسخه الرسالة بنسبتها إلى

(١) المجموعة الخطية الأولى: اللوحة ٧٧ / أ.

(٢) المجموعة الخطية الأولى: اللوحة ٣٣٢ / ب.

الصيمريّ بقوله: «هذه الرسالة من تأليف مولانا وشيخنا ومفيدنا، نصير الملة والدين، الشيخ حسين بن مفلح الصيمريّ، تعمّده الله برحمته وغفرانه، أمين». وكعادته طرّز حواشي صفحات الرسالة بتعليقاته التوضيحية البيانية، وقال في آخرها: «فرغ من تعليقها لنفسه... عصر يوم الثلاثاء سلخ شهر الله الحرام رجب المرجّب الأصم، من شهور سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة في جزائر البصرة»^(١).

٤. حاشيةٌ على تسليمك النفس إلى حظيرة القدس: للعلامة الحليّ رحمته في نكت علم الكلام ودقائقه، وزين بعض حواشيه بتعليقاتٍ تعليلية، ومنطقية، وتوضيحية، والقسم الأكبر منها كان نقلاً عن علماء آخرين أمثال الخواجة نصير الدين الطوسي، أو كتب أخرى مثل (شرح التلويحات)، وقال في نهايته: «فرغ من تعليقه لنفسه... بتاريخ سنة (٩٣٤) في جزائر البصرة..»^(٢).

٥. حاشيةٌ على جواهر الكلمات في صيغ العقود والإيقاعات: للشيخ مفلح بن حسن بن رشيد الصيمريّ رحمته (ت بعد ٨٧٣هـ)، وكعادة المترجم له في النسخ علّق على بعض حواشي النسخة بتعليقات قيّمة؛ حيث إنّه لم يقتصر على الشرح أو البيان، وإنّما ذكر الآراء الفقهية للأعلام من علماء الطائفة، وقال في إنهائه: «وقد علّقه... في الرابع عشر من شهر الله الحرام رجب المرجّب، سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة، تعليقا لنفسه..»^(٣).

(١) المجموعة الخطية الأولى: اللوحة ١٦٧ / أ.

(٢) المجموعة الخطية الأولى: اللوحة ١١٤ / ب.

(٣) المجموعة الخطية الأولى: اللوحة ١٥١ / ب.

١٦ حاشية على الباب الحادي عشر

٦. حاشية على الباب الحادي عشر: للعلامة الحلي رحمته، وهي الكتاب الذي بين يدي القارئ الكريم، قال في إنهائه: «تمت وبالخير عمّت (٩٣٧) بخط مؤلفه..»^(١).

٧. حاشية على النافع يوم الحشر: للمقداد السيوري رحمته (ت ٨٢٦هـ)، وقد سؤد المولى الآملي رحمته جميع حواشي الكتاب بتعليقه العلمي والبياني، وتضمّن الكثير من الاستدلالات، كما وأردفها بالكثير من البراهين المنطقية والعقلية، والحكمية، وقال في آخرها: «وقد فرغ من تعليقه لنفسه... وكان الفراغ في اليوم العشرين من ربيع الثاني سنة (٩٣٤)»^(٢).

٨. حاشية على اللّمة الجلية في معرفة النية: لأبي العباس أحمد بن فهد الحلي رحمته (ت ٨٤١هـ)، وقد علّق عليه المولى الآملي رحمته بمقدار لا بأس به، لزيادة الفهم لدى المتلقّي وللتوسيع في مداركه، وكذلك ذكر بعض الضوابط الفقهية، وآراء العلماء في كثير من المسائل، قال في فراغه منها: «وافق الفراغ من تعليقها ضحى السابع والعشرين من شهر الله المعظم شعبان المبارك سنة ٩٣٣»^(٣).

٩. حاشية على الرسالة التولانية، في أحكام الطهارة والصلاة: للشيخ علي التولاني العاملي، من تلامذة الشهيد الأوّل، نمّق بعض حواشي الكتاب بعد نسخه بالتفسير والإيضاح لما في الرسالة، وقال في آخرها: «وقع الفراغ من تعليقه ضحى يوم الخميس رابع شهر الله الحرام محرّم المحترم أوّل شهور سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة... بجزائر البصرة حرسها الله من الكسرة، أمين»^(٤).

(١) المجموعة الخطية الأولى: اللوحة ٢٣٠ / أ.

(٢) المجموعة الخطية الأولى: اللوحة ٢٥٥ / ب.

(٣) المجموعة الخطية الأولى: اللوحة ١٨٧ / أ.

(٤) المجموعة الخطية الثانية: اللوحة ١٧٦ / أ.

مميزات حواشيه وشروحه على المتون الأنفة الذكر:

١. تتميم بعض المطالب بعبارات مختصرة ووافية.
٢. تعزيز وتصويب كلام الماتن من خلال إضافة التعليقات المنطقية، والحكمية، وغيرها بحسب ما يقتضيه المطلب.
٣. ذكر بعض الإيرادات العلمية، والفنية، كتقديم ما حقه التأخير والعكس.
٤. إعادة صياغة الجمل بعبارات أخرى؛ لزيادة التوضيح والبيان.
٥. تحقيق بعض المطالب العلمية المختلف فيها بين الأعلام.
٦. سرد جملة من الأقوال والآراء التي لم يذكرها الماتن بخصوص المسألة المبحوثة؛ لتوسيع دائرة البحث والخروج بفائدة أكبر.
٧. ضمّن تعليقاته إضافات تحت عنوان (فائدة)، تصبّ في صالح البحث، وتوسّع ذهنية القارئ.
٨. امتازت تعليقاته على المتون الفقهية بذكر استطرادات للمسائل المبحوثة، وكذلك ذكر جملة من القواعد الفقهية تنبئ عن ذائقته الفقهية.
٩. قارن بين ما يذكره مصنّفو المتون من المسائل سواء كانت فقهية أم كلامية، وبين ما يذكره أصحاب المذاهب الأخرى.

ب- مستنسخاته:

تعرّض التراث الإسلاميّ عامّةً والشيعيّ خاصّةً على مرّ العصور المنصرمة إلى هجمات أدّت إلى ضياع الكثير منه، أو إتلافه بالحرق، أو رميه بالماء، أو دفنه بالأرض، وذلك بسبب توالي الحكومات الظالمة المتعسّفة الناصبة، التي تكالبت

وتآلفت واجتمعت على طمس آثار التشيع، ولكن ﴿يَأْتِي اللَّهَ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾^(١).

ومن أجل ذلك تصدّى علماً لنا للعمل على نسخ المتون؛ حفظاً لها من التلف والضياع، وكان ممن شمر عن ساعديه، وجدّ جديده، وأتعب نفسه في ذلك المولى المصنّف رحمته، فكانت له المساهمة العظيمة بما خطته أنامله المباركة في حفظ التراث، وإغناء المكتبة الشيعية عبر نسخ العديد من المصنّفات ما بين متن، وشرح، وتعليق، ولا يخفى ما في هذا العمل من جهد وعناء.

ومما امتازت به مستنسخاته رحمته بشكل عام أنّها زينت بتعليقات منمّقة، وتحقيقات رشيقة، دقيقة البيان، مغنية للأذهان، تخبر عن تضلّع من العلوم، وهيمنة على أصول المطالب العقلية، والعقدية، والحكمية، فلم يكن رحمته ناسخاً للكلام فقط، بل كان ذا دراية بما ينسخ، لذا رفع الغموض عن كثير من المطالب العلمية من خلال تعليقاته؛ ولأجل هذا وضعنا مستنسخاته التي احتوت على تعليقات ضمن مؤلفاته، ويظهر أنّه رحمته لم يكن قاصداً البيان لغيره؛ لقوله في نهاية كثير منها: «فرغ من تعليقه لنفسه».

ولعمري، لو كان قاصداً البيان والتبيان لغيره لكان لنا أنفع، ولتراثه أوسع، وعلى العموم إضافة إلى استنساخه وتعليقه على المؤلفات المتقدمة فإن المؤلف الأمليّ نسخ مجموعة من الكتب التي استهوته وكانت محطّ اهتمامه، ولكن من دون أن يضيف عليها تعاليق بيانية.

(١) سورة التوبة: من الآية ٣٢.

نعم، أضاف على بعضها قليلاً من البيان الذي لم يعدّه تعليقاً؛ ولذا لم يُشر في إنهائه إلى أنه علّقه لنفسه، فما عثرنا عليه من مستنسخته هو:

١. أجوبة المسائل الشاميّة: لابن فهد الحليّ، لخصّها وجمعها تلميذ ابن فهد الشيخ أحمد بن محمّد السبعيّ، وهناك جمع آخر لهذه المسائل قام به الشيخ عليّ بن فضل بن هيكل الحليّ، والآمليّ استنسخ نسخة الأوّل منها، ولكنّه لم يكمل نسخ جميع الكتاب، بل وصل إلى نهايات كتاب الصلاة^(١).

٢. إزاحة العلة في معرفة القبلة: للشيخ الفضل بن شاذان بن جبرئيل القميّ (ت نحو ٦٦٠هـ)، فرغ منه في ٢٢ ربيع الثاني سنة (٩٤٠هـ)^(٢)، عليها بعض التعاليق.

٣. الاعتقادات: للشيخ أبي جعفر محمّد بن عليّ بن بابويه القميّ رحمته (ت ٣٨١هـ)، وقد استنسخ نصف الكتاب تقريباً، وبالتحديد وصل بالنسخ حتى الاعتقاد في العقبات ولم يكمله^(٣).

٤. ثلاثون مسألة في معرفة الله: للشيخ الطوسي رحمته (ت ٤٦٠هـ)^(٤).

٥. الجملة الكافية في بيان صيغ العقود والإيقاعات: للشيخ عليّ الكركي رحمته (ت ٩٤٠هـ)، فرغ منه في ربيع الثاني سنة (٩٤٥هـ)^(٥)، على حواشيهما قليل من التعليق التوضيحيّ.

(١) ينظر المجموعة الخطيّة الأولى: اللوحة ٣٣٣-٣٣٤.

(٢) المجموعة الخطيّة الثانية: اللوحة ٥٢ / ب.

(٣) ينظر المجموعة الخطيّة الأولى: اللوحة ٤٤-٧ أ، وقد سقطت من المصوّرة اللوحة السادسة.

(٤) ينظر المجموعة الخطيّة الأولى: اللوحة ٢٣٠-٢٣١ / أ.

(٥) ينظر المجموعة الخطيّة الأولى: اللوحة ٢١٧ / ب.

٢٠.....حاشية على الباب الحادي عشر

٦. جواب السؤال في جلوس أمير المؤمنين عن حرب من تقدم عليه: للشيخ أحمد بن فهد الحلبي^(١).

وقد استثمر الأملّي فراغ حاشية من شرحه هذا على الباب الحادي عشر فملاً به شيئاً قريباً من رسالة ابن فهد هذه، والظاهر أنّ ما أملاه مأخوذاً من رسالة السيّد حيدر الأملّي تلميذ فخر المحققين، المسماة بـ(رافعة الخلاف عن وجه سكوت أمير المؤمنين عليه السلام عن الاختلاف)، فلتلاحظ^(٢).

٧. حاشية إرشاد الأذهان: للمحقّق الثاني الكركيّ العامليّ، وهي ناقصة الآخر؛ حيث لم ينفذ النسخ كعادته^(٣)، وقد دوّن في بعض حواشي الكتاب بياناً توضيحياً للمتن.

٨. الحاشية الصغيرة الغياثية على الرسالة الألفيّة: للمحقّق الكركيّ أيضاً، قال في ختامها: «فرغ عن تسويده... في تاريخ عاشر شهر الله الحرام ذي القعدة المبارك سنة (٩٣٥) بالمشهد المقدّس الغرويّ»^(٤)، ولم يُشر في الإنهاء إلى تعليقه الذي كتبه على قسم من حواشي الكتاب.

وفي الكتاب حواشٍ كانت من إملاء المحقّق الكركيّ نفسه، وقد صرّح بذلك الأملّي في بداية الحاشية.

٩. حاشية على المختصر النافع: للمحقّق الكركيّ، وكالعادة قسم من حواشي الكتاب كان فيه التوضيح والشرح لما فيه، ولم ينفذ الأملّي بما اعتدنا منه، بل

(١) ينظر المجموعة الخطيّة الأولى: اللوحة ٢٣١ / أ.

(٢) ينظر المجموعة الخطيّة الأولى: اللوحة ٢٢٨ / ب.

(٣) ينظر المجموعة الخطيّة الثانية: اللوحة ٤٩ / ب.

(٤) المجموعة الخطيّة الثانية: اللوحة ١٢٣ / ب.

كان الختام بقوله تعالى: ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ * وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ * وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾^(١).

١٠. حاشية شرائع الإسلام: للمحقق الكركي، وقد قال الأملّي في إنهائه: «هذا تمام ما استفدنا من غرر فوائد ودرر فرائد مولانا الكامل المكمل... وقد وفق ذلك للعبد الفقير إلى رحمة ربه العليّ عطاء الله بن المسيح بن إبراهيم بن حسن الأملّي غفر الله لهم ولكافة أهل الإيمان بتاريخ سلخ شهر الله المعظم شعبان المبارك سنة (٩٣٥) بالمشهد المقدّس الغرويّ..»^(٢)، وقد كتب على بعض حواشي الكتاب توضيحات.

ولعلّ السبب في عدم الإشارة إلى تعليقاته في إنهاء نسخ مؤلّفات أستاذه الكركيّ كعادته - كما مرّ سابقاً - هو الاحترام والتبجيل له، خصوصاً وأنّ النسخ في حياته.

١١. الرسالة الرضاعيّة: للمحقق الكركيّ رحمته (ت ٩٤٠هـ)، وكان الفراغ من نسخها في سلخ رجب سنة (٩٣٨هـ)، ثمّ ذيلها في نصف صفحة تقريباً بنسخ مسائل قال عنها في آخرها: «هذه المسائل نقلتها عن كتب بعض الفضلاء، وبعضها لا يخلو من شيء»^(٣).

١٢. الرسالة الرضويّة: رسالة منقولة عن الإمام الرضا عليه السلام، أجاب فيها

(١) سورة الصافات: ١٨٠-١٨٢.

وينظر المجموعة الخطيّة الثانية: اللوحة ١٤٤ / ب.

(٢) المجموعة الخطيّة الثانية: اللوحة ١١٢ / ب.

(٣) المجموعة الخطيّة الأولى: اللوحة ٢٠٥ / ب.

المأمون العباسي الذي طلب منه جمع أصول الدين من التوحيد، والحلال والحرام، والفرائض، وقال الأملّي في إنهائه لها: «تمت الرسالة الشريفة الرضويّة بالمشهد المقدّس الشريف الغرويّ سنة (٩٣٥)»^(١).

١٣. الرسالة المسرودة في العقود والإيقاعات والنيّات: للشيخ حسين بن مفلح الصيمريّ، هكذا سمّاها الأملّي في فهرس المجموعة^(٢)، وقد علّق عليها في موردٍ واحدٍ فقط^(٣)، وسمّى الشيخ الطهرانيّ هذه الرسالة بـ«الإيقاعات في العقود والإيقاعات»^(٤).

١٤. رسالة في أصول الدين: للشيخ عبد السميع بن فياض الأسديّ (ت بعد ٩١٨هـ)؛ وقد أهداها لزين العابدين؛ حيث قال في إنهائه: «تمت الرسالة في أصول الدين المدوّنة لزين العابدين على يد أضعف العباد، وأحوجهم يوم التناد، إلى من هو بالمرصاد، عبد السميع بن فياض الأسديّ، وذلك في مدينة الاستراباد، سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة هجرية»^(٥)، وقد فرغ الأملّي من نسخها في سلخ رجب سنة (٩٤٤هـ).

١٥. رسالة في حكم المفقود: للشيخ حسين الصيمريّ، قال في آخرها: «من تعليقات الشيخ الأجلّ حسين بن مفلح الصيمريّ تغمّده الله برحمته»^(٦).

(١) المجموعة الخطيّة الثانية: اللوحة ١٢٥ / ب.

(٢) ينظر المجموعة الخطيّة الأولى: اللوحة ٢١٧ / ب.

(٣) ينظر المجموعة الخطيّة الأولى: اللوحة ١٨٨-١٩٩.

(٤) الذريعة: ٧٨/٢٦.

(٥) المجموعة الخطيّة الأولى: اللوحة ٢٢٣ / أ.

(٦) المجموعة الخطيّة الثانية: اللوحة ١٢٦ / أ.

١٦. رسالة موجزة مختصرة في معرفة الله تعالى وصفاته، والاستدلال على نبوة النبي محمد صلى الله عليه وآله، وإمامة الأئمة عليهم السلام، ثم الاستدلال على البعث، وكل ذلك على نحو بسيط، لم نعرف مؤلفها، وقد فرغ من نسخها في التاسع من شعبان سنة (٩٤٣هـ)^(١).

١٧. غاية الإيجاز لخائف الإعواز: لابن فهد الحلبي، فرغ منه بتاريخ (٩٣٣هـ)^(٢)، علّق عليها بشيء من التوضيح.

١٨. مصباح المبتدي وهداية المقتدي: للشيخ أحمد بن فهد الحلبي، عليها بعض الحواشي التوضيحية، والظاهر أنه أنهى نسخها مع نسخ اللّمة الجليلة، أي سنة (٩٣٣هـ)؛ لأنّ العنوانين متصلان في التدوين، وفصلت بينهما البسمة فقط^(٣).

١٩. المقالة التكليفية: وهي رسالة في العقائد والكلام للشهيد الأوّل رحمته (ت ٧٨٦هـ)، فيها خمسة فصول، نسخ الآملي منها الثلاثة الأوّل فقط، وقال في آخرها: «تمت الفصول الثلاثة من الفصول الخمسة للرسالة التكليفية»^(٤)، ولم يذكر تاريخ الإنهاء ولا مكانه. نعم، علّق على بعض مطالبها شيئاً قليلاً.

٢٠. مناسخات الميراث: رسالة متممة لمناسخات الخواجه نصير الدين الطوسي (ت ٦٧٢هـ)، للسيد عميد الدين الأعرج (ت ٧٥٤هـ)، فرغ من نسخها

(١) ينظر المجموعة الخطّية الأولى: اللوحة ٢١٩ / ب.

(٢) ينظر المجموعة الخطّية الأولى: اللوحة ١١٥ / ب.

(٣) ينظر المجموعة الخطّية الأولى: اللوحة ١٧٦ / أ، ١٨٧ / أ.

(٤) المجموعة الخطّية الأولى: اللوحة ٤ / أ.

أوائل ذي القعدة سنة (٩٤٤هـ)^(١).

٢١. نجاسة المنى والدم: لنظام الدين أحمد الكيلاني^(٢).

٢٢. الهداية في فقه الصلاة: لابن فهد الحلبي^(٣)، فرغ منها في تاسع شعبان سنة (٩٤٣هـ)^(٣).

هذا والمولى الأملي كان يستثمر الفراغ الذي يكون نهاية الصفحة التي يُنهي فيها نَسْخَ كتاب، فيكتب على ما تبقى منها بعض الفوائد واللطائف، وذلك كما في نسخه خبر الإمام علي بن الحسين عليهما السلام مع الشبلي؛ حيث إنه كتبه أولاً في صفحة وتممه في أخرى^(٤).

كما ونقل في حاشية من حواشي هذا الكتاب الذي بين يدي القارئ سؤالاً لعلماء الحلة السيفية عن اللازم من معرفة الله تعالى والرسول والإمام، ونقل جواب الشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد له، وكذا جواب الشيخ سديد الدين يوسف بن المطهر، وغيرهما^(٥).

وهناك عناوين من مستنسخاته ذكرت في (فهرس النسخ الخطية في إيران)، وهي:

٢٣. التنقيح الرائع في شرح مختصر النافع: للفاضل المقداد السيوري (ت ٨٢٦هـ)،

فرغ منه سنة (٩٤٤هـ)، والنسخة في طهران - مروى، برقم: (٦٧٧)^(٦).

(١) ينظر المجموعة الخطية الأولى: اللوحة ١٦٧ / ب.

(٢) ينظر المجموعة الخطية الأولى: اللوحة ١١٥ / أ.

(٣) ينظر المجموعة الخطية الأولى: اللوحة ٢١٩ / أ.

(٤) ينظر المجموعة الخطية الأولى: اللوحة ٢٢٣ / ب، وتتمته في اللوحة ٢٣١ / أ.

(٥) ينظر المجموعة الخطية الأولى: اللوحة ٢٢٩ / ب.

(٦) ينظر فنخا: ٣٥٩ / ٩.

٢٤. الجبر والمقابلة: للخواجة نصير الدين الطوسي (ت ٦٧٢هـ)، فرغ منه في
العشر الأواخر من ذي الحجة سنة (٩٣١هـ)، والنسخة في تبريز - خادم
حسيني، برقم: (٨٣/٤)^(١).

٢٥. الحساب والجبر والمقابلة، أو رسالة بهشتية، أو ما لا بدّ للفيق من الحساب:
لمحمد بن أحمد الإسفرايني (ت ٧٤٩هـ)، فرغ منه في سلخ ربيع الأول سنة
(٩٣١هـ) في النجف الأشرف، والنسخة في تبريز - خادم حسيني، برقم:
(٨٣/٨)^(٢).

٢٦. خلاصة الأقوال في معرفة أحوال الرجال: للعلامة الحلي، فرغ منه بتاريخ
(٩٤٤هـ)، والنسخة في طهران - مروني، برقم: (٦٧٧)^(٣).

٢٧. شرح ملححة الإعراب: لمحمد بن الحسن الصائغ الدمشقي (ت ٧٢٠هـ)،
فرغ منه في جزائر البصرة، غرة ذي الحجة سنة (٩٤٤هـ)، والنسخة في قم -
مكتبة مهدي، بدون رقم^(٤).

٢٨. علم الحساب (مختصر): لم نعرف مؤلفه، فرغ منه أواسط ربيع الثاني سنة
(٩٣١هـ)، والنسخة في تبريز - خادم حسيني، برقم: (٨٣/٣)^(٥).

٢٩. لبّ الألباب في شرح ملححة الإعراب: لقاسم بن علي الحريري

(١) ينظر فنخا: ٥٣/١٠.

(٢) ينظر فنخا: ١٠١٥/١٢.

(٣) ينظر فنخا: ٨١٣/١٣.

(٤) ينظر فنخا: ٧٧٣/٢٠.

(٥) ينظر فنخا: ٨٨٤/٢٢.

٢٦.....حاشية على الباب الحادي عشر

(ت ٥١٦هـ)، فرغ منه في جزائر البصرة غرة ذي الحجة سنة (٩٤٤هـ)،
والنسخة في قم - مركز إحياء التراث، برقم (١٦١٧)^(١).

٣٠. مفتاح الحساب (مختصر)، أو تلخيص الحساب: لجمشيد بن مسعود الكاشي
(ت ٨٣٩هـ)، فرغ منه في النجف الأشرف أوائل ربيع الثاني، سنة
(٩٣١هـ)، والنسخة في تبريز - خادم حسيني، برقم: (٨٣/٦)^(٢).

٧. أقوال العلماء فيه :

أطراه أستاذه المحقق الكركي بأوصاف تليق بشخصه الكريم، وذلك من
خلال إجازته له؛ حيث قال فيها:

«الحمد لله كما هو أهله، والصلاة على محمد وآله الطاهرين.

وبعد، فإن الشيخ الفاضل العارف، قدوة الصلحاء، مولانا كمال الدين،
عطاء الله الآملي، أدام الله توفيقه وتسديده، وأجزل من عوارفه حظّه ومزيده، قد
فاز بمجاورة الحرم المقدس الغروي على مشرفه الصلاة والسلام مدة طويلة،
وفي خلال ذلك جمع كثيراً من الفوائد التي جرى بها قلم هذا الفقير على بعض
المختصرات الفقهية مع بعض المتون.

وقد اجتمع معنا في مجالس المباحثة على قانون المباحثة برهة من الزمان، وقد
تبين على صفحات أحواله اتصافه بالفضائل والكمالات، وصرف كثيراً من
أوقاته في بلوغ مراتب السعادات.

(١) ينظر فنخا: ٢٧/٢٦٢.

(٢) ينظر فنخا: ٣٠/٧٩٦.

وقد رخصته برواية ما يُنسب إليّ من ذلك، مشروطاً عليه بصحة النسبة وصحة النسخة، فليروه موقفاً، وعليه أن يذكرني بدعواته في خلال طاعته، ونحث أهل الخير على تكريمه وكمال إعزاز جانبه، وفقنا الله جميعاً لما يحب ويرضى.

وكتب ذلك العبد الفقير إلى الله تعالى عليّ بن عبد العالي حامداً لله مصلياً على رسوله محمد وآله مسلماً، في شهر رجب سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة^(١).

كما مدحه السيّد حسين بن حيدر الكركي العامليّ (ت ١٠٤١هـ) في إجازته لبعض تلامذته، وهو يصف المؤلّف عند ذكره في طريق إجازته: «والمولى الجليل، مولانا عطاء الله الآمليّ»^(٢)، ولا يخفى ما للموصوف من فضلٍ استدعى أن ينعته الواصف به.

٨. وفاته :

لم نعرش على تاريخ وفاته بحسب تتبعنا، ولكن وجدنا آخر تاريخٍ لها خطّه قلمه المبارك كان في عام (٩٤٥هـ)، وباعتبار أنّ ولادته كانت في نهايات القرن التاسع أو بداية القرن العاشر بحسب ما استظهرناه، فيكون تاريخ وفاته في نهايات القرن العاشر، بحسب الأعمار الطبيعيّة لبني البشر، والله العالم، فسلام عليه يوم وُلد، ويوم عاد إلى بارئه، ويوم يُبعث حيّاً.

(١) المجموعة الخطيّة الثانية: اللوحة ٢ / ب.

(٢) تكملة أمل الآمل: ١ / ١٣٢.

ثانياً: المؤلف

١. اسمه :

لم يصرِّح المؤلف في ديباجة الكتاب باسمه ولا باسم كتابه، بل اكتفى بالبسلة والدعاء باليسير والإعانة والتمام بالخير.

نعم، كتب في وسط المجموع الذي نَسَخَه وحوى هذا الكتاب فهرساً لما خطّه يراعه فيه، وهناك سمى الكتاب بـ(حواشي الباب الحادي عشر).

٢. نسبته إلى مؤلفه :

من خلال ما تقدّم علمنا أنّ نسبة هذا الكتاب للآمليّ قطعيّة؛ حيث إنّه صرّح في فهرس المجموع بذلك، فقال: «حواشي الباب الحادي عشر، للعبد الأقلّ كاتب الحروف»^(١).

كما أنّه أكّد النسبة إليه في إنّهائه الكتاب بقوله: «تمت وبالخير عمّت (٩٣٧) بخطّ مؤلفه..»^(٢) كما تقدّم، وعليه فلا مجال للشكّ بالنسبة إليه.

٣. أهميّة المؤلف :

شرف كلّ علم بشرف موضوعه، هذا ما اتّفق عليه أهل الفنّ، وعليه تمايزت مصنّفاتهم وتفاضلت.

ومن المواضيع التي لها الأشرقيّة علم الكلام، المبحوث فيه عن صفات الملك

(١) المجموعة الخطيّة الأولى: ٢١٧ / ب.

(٢) المجموعة الخطيّة الأولى: اللوحة ٢٣٠ / أ.

٣٠.....حاشية على الباب الحادي عشر

العلام، وضرورة بعثة الرسل الكرام، ومن بعدهم الطاعة والتسليم لقادة الأنام، عليهم الصلاة والسلام، ثم المعاد بالعباد إلى ساحة الحياد.

ومن هنا تظهر أهمية المؤلف الذي هو شرح لبابٍ أضافه العلامة الحليّ لاختصاره مصباح الشيخ الطوسيّ بـ(منهاج الصلاح)، ونعني به: (الباب الحادي عشر)، وقد تناوله العلماء على مرّ العصور شرحاً وتعليقاً بما يصعب عدّه وحسابه، وقد ذكر الشيخ الطهرانيّ مجموعة من شروح هذا الكتاب (الباب)، من أرادها فليرجع إليها^(١).

٤ . منهجية المؤلف :

الشرح والبيان وتوضيح ما غاب عن الأذهان منهجٌ سار عليه المؤلف في هذا السّفر المبارك؛ ليُخرج لنا الكتاب بصورة جميلة قد أزيح عنه الغموض، مزيداً عليها جملة من الشواهد القرآنيّة والبراهين العقليّة وغيرها؛ نفعاً للطالب وتأكيذاً للمطالب.

ولم يكن الشرح لكلّ كلمة في الكتاب، وإنّما كان قد اختار قولاً من الباب وشرحه، وقد سبق كلّ نقل بعبارة: (قوله).

(١) ينظر الذريعة: ٣/ ٥-٧.

ثالثاً: النسخة المعتمدة:

اعتمدنا على نسخة واحدة بخط مؤلفها، تقع في ضمن مجموعة استنسخها الأملّي نفسه لنفسه ضمّت عناوين عدّة، عدد صفحاتها (١٤) صفحة، وتراوح عدد الأسطر فيها بين ٢٦-٣٠، والنسخة كما أسلفنا في مكتبة مجلس الشورى بطهران، برقم (١٠٠٧٠).

وقد كتب المؤلف على حواشي النسخة إضافات على شرحه، وكانت على نحوين:

١. شرح ما فاته من بعض عبارات المتن التي يرى ضرورة إيضاها، فيستدرك على نفسه بإتيانه العبارة من الباب وشرحها.
٢. زيادة إيضاح وبيان لما أتى به من شرح.

رابعاً: منهجية التحقيق:

كان عملنا في التحقيق هو:

١. قابلنا الكتاب بعد تنضيد حروفه على الأصل؛ تلافياً لما قد يحدث من السقط والتصحيف،.. وغير ذلك.
٢. وضعنا جميع الحواشي الإضافية في الهامش، ورتبناها بحسب ترتيبها في الأصل، أو على نفس العبارة المشروحة.
٣. قرأنا النصّ بدقّة وتمعّن، ووضعنا فيه علامات الترقيم وقطعناه بما يتناسب مع مطالبه.
٤. قمنا بتوثيق النقول الواردة من المصادر التي أشار إليها المؤلف، وغيرها.

من المصادر المعتبرة.

٥. الأحاديث والروايات والأقوال حصرناها بين قوسي تنصيص «» إن كانت منقولة نصّاً، مع تمييز كلام المعصومين عليهم السلام باللون الغامق، وإلا جعلنا المنقول بين قوسين هلاليين ().

٦. وضعنا الآيات القرآنية بين قوسين مزهرين ❁❁ وميّزناها باللون الغامق.

٧. تمّ تصحيح الكلمات التي وردت فيها عجمة، وكذلك تصحيح بعض الألفاظ التي لا توافق قواعد اللغة العربية، وتمّ رسم الكلمات وفق الإملاء المتبع حديثاً ومن دون الإشارة إلى ذلك.

٨. أضفنا إلى الكتاب متن الباب الحادي عشر كلاً بطبقة مستقلة، وقد اعتمدنا فيه على النسخة المحقّقة والصادرة من مكتبة العلامة المجلسي رحمته الله، ولم نُشر إلى الاختلافات فيما بين هذه النسخة والنسخة التي اعتمد عليها المؤلف.

٩. قدّمنا للكتاب مقدّمة تناولنا فيها ترجمة المؤلف رحمته الله ونبذة عن الكتاب.

خامساً: شكر وامتنان:

شكرنا أولاً إلى مَنْ خلق، وبرأ، وصوّر، وأتقن، إلى المنعم بالجوارح، والهادي للجوانح، تبارك الله ربّي وتعالى، ثمّ إلى معلّم الإنسانية وملهمها، النبيّ الأكرم المصطفى محمّد صلّى الله عليه وآله، وإلى أئمّة الهدى، وأعلام التقى، والعروة الوثقى عليه السلام، وأخصّ بالذكر حبيبهم، وحنينهم، ومهيّج أئينهم، قتيل العبرات، وأسير الكربات، المقتول ظلماً بجنب الفرات، سيدي أبا عبد الله الحسين عليه السلام، ومَنْ نحن بكنفه وبحماه، قمر بني هاشم، المولى أبا الفضل العباس عليه السلام، أن وفّقنا للعمل على إحياء تراث محمّد وآله عليهم السلام.

كما نتوجه بالشكر والامتنان إلى سماحة المتولّي الشرعيّ للعتبة العباسيّة المقدّسة سماحة السيّد أحمد الصافي دام توفيقه، والسيّد ليث الموسويّ عضو مجلس الإدارة في العتبة المباركة.

والشكر موصول إلى الشيخ سلام الناصريّ الذي راجع الكتاب، وإلى إخوتنا في المركز الذين ساهموا في إخراج الكتاب بهذا الشكل الجميل، ونخصّ بالذكر كلاً من:

١. السيّد فاضل الموسويّ، والشيخ جعفر العبوديّ؛ لمقابلتهما النسخة الخطيّة.

٢. الشيخ محمّد عليّ الشمريّ؛ لتحقيقه الكتاب.

٣. الشيخ ضياء الكربلائيّ؛ لمراجعته العلميّة للكتاب.

مركز إحياء التراث

٣ صفر ١٤٤٥هـ الموافق ٢٠/١/٢٠٢٣م

كربلاء المقدّسة

سادساً:

نماذج من النسخة المعتمدة:

بسم الله الرحمن الرحيم رب سير واعين وعم بالخبر
 قوله البار كاد في قول هذا الباب هو الذي الحجة المصير بالابواب العروة التي وضعها في العبادات
 والادعية واحصرنا عن مصباح المنهج الذي صنعه الشيخ الامام ابو جعفر الطوسي قدس الله سره
 وسماها بكتا في الصلاح ولهذا لم يذكر له الخطبة ووجه الاطلاق ظاهر لان ذلك في العبادات وفي غيره
 معرفة المعبود فلو سجد الواجب في غير تاركه ويخرج فاعل وحمل ما يكون جهله سببا لا تحتمل في العبادات
 ولو فانه مدخل في حصول الثواب وهو النسب في المعام لان الكلام في المعرفة الواجبة دون الفعل الواجب
 فاعلم قولك على عامة الالهي على كل فرد من افراد المكلفين ولا يمكن معرفة البعض عن البعض الا في بعض هذه
 الواجب وكونه الواجب العيني واللفظي بخلاف وهو الذي يسهل في بعض عن البعض الا في بعض هذه
 المكلفين مجموع المكلف والمراد به هنا كل عاقل بالغ قول من معرفة المودعي العلم وهو المكلف
 قوله اصول الالهي الاصول مجموع اصله وهو قوله ما بين عليه غيره واصطلاحا يطلق على العادة الكلية عالميا
 والمراد باصول الدين هو العلم بانه تعالى موجود واجب الوجود ومعرفة صفاته من السوء والسيئة وما يقع
 ذلك من العدل والقبول والامانة والمعاد على قانون الاسلام وسمى هذا العلم بالسوicide وعلم الكلام وانما
 كانت هذه المعارف اصولا للدين لان الدين الذي هو الشريعة يعني علمها قوله اجمع العلماء اي المحققين
 منهم واجماعهم في قوله عليه السلام اعني على خطا ولا يرجون العفو منه قول كاذب في فاطمة قوله
 معرفة الله اي العباد بانه موجود واجب الوجود في قوله السوءية وهي التي يجوز اشتباها بالهم وتوقف احد الاعيان
 كونه خادرا عالما وسمى صفاته الالهي والسيئة وهي الصفات التي يجب سلبها عنه وحمل ما استملت على
 حرف السلب كما في ليس حكم ولا جوسر ولا عرض وسمى صفات الخلال وصفات السوء والصفات التي
 صفات الخلال هي قوله وما يصح علمه من الافعال السوء والعدل والالطف وتعرض الالام وهو ذلك
 قوله وليس كالعلم والقبول قوله والسوء اي معرفة ان لنا حاجة الى النبي رسدا ويبلغ الينا احكام الله
 قوله والامانة اي معرفة ان لنا حاجة الى الامام ليكون رئيسا وحاظا للشرع المظهر قوله والمعاد اي
 معرفة ان الله يبعد الالادولع الى الاجساد بعد فترتها للعضة بالعدل قوله بالعدل اي يجب
 تلك المعارف المذكورة بالعدل وسوicide المرشد والعدل والمراد به هنا الذي يلزم من النظر والعلم بشي في
 النظر هو ترتيب امور به ولو لم يحصل المرشد وان كثر سبب اخوان والناطق المعلوم من المحصل الانسان الحيوان والرب
 المقدم من المبادي من كوننا العالم من غير وكل معرفة ذلك يحصل السعي المحمولا كوننا العالم حادث قوله
 لا بالسوء اي اجتهاد ان التسليم لا يمكن في معرفة الله والسوءية ان يعلم قول العرف غير دليل وانما في الدليل
 في معرفة الله ولا يمكن بها التسليم لان الالهي في هذه المعارف المذكورة محمولة فاختار واحد ما بين الوسائل يستلزم
 العلم بكونها ضرورة

هذا هو الذي
 قوله البار كاد
 قوله والسوء اي
 قوله والامانة اي
 قوله والمعاد اي
 قوله بالعدل اي
 قوله بالعدل اي
 قوله بالعدل اي

الرب

قوله فلزم اي احد الطرفين قوله وبما هي عدم العالم وجود الواجب في كل زمان في كل زمان وقدم
الواجب قوله وهو انه متعلق بالزمان في كل عوالم حور من ان اذ كان على كل مفرد وقوله لان العلة اي السب
الذي توجب تعلق العترة بالمفرد وليس الا الامكان اذ الوجود والاشياء ليس من متعلقات العترة قوله
الى الجمع اي الى جميع المقهورات قوله بالسوية اي متساوية وليس متعلقات البعض او ان من المعنى للمفرد كل واحد
من المقهورات يمكن بالنسبة الى الواجب في وجود الممكن انما يستفاد من الواجب فلو فرض تعلق المفرد ببعض
من الوجود من غير حرج وسوحي فكون قادرا على كل مفرد وهو المصطلح قوله عامة اي سائلا متعلق بطرف
كل ذكر قوله عالم العلم بما هو الكسفت والظهور ومعنى كونه في عالمين الاسما، تنكست وتظهر لبحث لا يغب
عنه حتى يفسد الواجب واجتا والممكن مملكتا والمتنق منتقفا والدليل على ذلك ما ذكره المصنوع قوله المتكلم المصنوع
المراد بالفعل كالمعنى المتعلق بغير الفعل الذي يوافق عرف الفاعل ويحصل متصوفاً منه كالسيف العاطف واللبانة
الاحسن وكاليد للبطش والعضن والعين للفظ وتوكل قوله هو عالم بالصوره وينتد عليه ان يردته الفعل حكم بان
مشاكل دليل لا يحد عن لا علم له قوله وعلمه على اليمين في عوالم علمه من ان عالمه كل معلوم لا يخفى عليه خافية قوله
لست اى شئ جميع المعلومات الله لكونها يمكن ولو علم بالعضن وان البعض كان مرجحاً من غير حرج وموحد وايضا صفاته
بعض صفات قال فلو علم عن اكنه ان بعض مجال علمه هو الا ان في اليزا الدليل على تساوي شئ المعلومات الله في بعض
الشيء ولا حتى بالواو فكون دلالاته على عوالم علمه قوله لا سبحانه اشعاره الى غيره اي عند عتية شئ من المعلومات
عنه فلزم اشعاره الى غيره لا سدا ولا السب الثاني عند فلزم 2 امثاله وسوحي فكون عالمه بكل معلوم وهو المصطلح
قوله اي في الماد لكونه جازا فيقع ان يغير ويغير قوله لصوره لا سبحانه كون الا في كاجاد واد العالم قوله
ميرد اي بالارادة والارادة عند المتكلمين صفة التي بمعنى ترجيح الفعل على الترك بواسطة والكرهه بخلافه قوله
دون ان مع تساوي الاوقات بالنسبة في العترة الذاتية والعلم الذي قوله من تخصصي حرج معين
ولا يصح ان يكون ذلك المحقق هو العترة اذ العترة من سائبا الباسر والا كاجاد من غير واسطة ترجيح ولو كان الفعل
لان من سائبا الكسفت والظهور بلا حرج وانما يثبت الصفات كاجحية والسعي والبصر فظاهرة ايها لا تضار
للحرج والتخصص ايضا لانها راجحة الى العترة والعلم يكون المحقق غير هذه المذكورات وهو الارادة و
الكرهه قوله هو الارادة فكون ميرد الا كاجاد والترك وبمعنى كونه كارهنا قوله ولا يترجمه اقول ان في عوالم
الصورة وانما الركوه قوله وفي كقولهم لا تفرقوا الزنا ولا تفرقوا بين منس التي جازم الا باحق قوله وبما هي
الامر والنهي قوله يسئل بان اذ حكم لا يامر ولا ينها ولا ينها ولا ينها الا على كرهه قوله يدرك اي عالمه ما نوره
باكتساب لا كاجاد قوله لا حرج اي في ان تعلم كل معلوم كما في من جملة المعلومات المذكورات فيجوز ان يترك
اي يعلم بالمدرك فتدرك الادراك غالبا مطلق على كاطلاع على كالمورد كاجاد بواسطه احدى احوال الظاهرة
السامع والباصرة والذاتية واللامسة والذاتية والاشياء ولما دل الدليل السمع على ايضا في كاجاد
وجب التصديق في اللطائف كقول الصالحين ولما خالف ظاهر معناه الدليل العقلي وجب حمل على المجاز في
وهو العلم بالمدركات بمعنى كونه يدركه ان علم بالمدركات كالمسموعات والمبصرات وعمره وكل والدليل
على ذلك ما ذكره المصنوع قوله ورد الوان اليك قوله لا يدركه كالبصر وهو يدرك كالبصر وكقولهم وهو كونه
بمعنى كونه يدركه كالبصر وهو يدرك كالبصر وكقولهم وهو كونه

نماذج من حواشي المؤلف



حَاشِيَةٌ

عَلَى الْبَابِ الْحَادِي عَشْرًا

تَأَلَّفَتْ

الشَّيْخُ كَمَالُ الدِّينِ عَطَاءُ اللَّهِ بْنِ الْمَسِيحِ الْأَمِيلِيِّ

(ق ١٠ هـ)



فهرس المحتويات

مقدمة التحقيق.....	٥
أولاً: المؤلف.....	٩
١. اسمه.....	١٠
٢. مولده.....	١٠
٣. مسكنه.....	١١
٤. أساتذته ومَنْ يروي عنه.....	١١
٥. سيرته وأخلاقه.....	١٢
٦. آثاره العلميّة.....	١٣
أ- مؤلّفاته.....	١٤
مميّزات حواشيه وشروحه على المتون الآنفة الذكر.....	١٧
ب- مستنسخاته.....	١٧
٧. أقوال العلماء فيه.....	٢٦
٨. وفاته.....	٢٧
ثانياً: المؤلف.....	٢٩
١. اسمه.....	٢٩
٢. نسبته إلى مؤلّفه.....	٢٩

١٥٤.....	حاشية على الباب الحادي عشر
٢٩.....	٣. أهمية المؤلف
٣٠.....	٤. منهجية المؤلف
٣١.....	ثالثاً: النسخة المعتمدة
٣١.....	رابعاً: منهجية التحقيق
٣٢.....	خامساً: شكر وامتنان
٣٥.....	سادساً: نماذج من النسخة المعتمدة
٤٣.....	الباب الحادي عشر
٥٣.....	الفصل الأول: في إثبات واجب الوجود تعالى
٦٣.....	الفصل الثاني: في صفاته الثبوتية
٨١.....	الفصل الثالث: في صفاته السلبية
٩٧.....	الفصل الرابع: في العدل
١١٩.....	الفصل الخامس: في النبوة
١٢٧.....	الفصل السادس: في الإمامة
١٣٧.....	الفصل السابع: في المعاد
١٤٣.....	مصادر ومراجع التحقيق
١٥٣.....	فهرس المحتويات

منشوراتنا

تشرف مركز إحياء التراث

في العتبة العباسية المقدسة

بنشر العناوين الآتية بعد العمل بها تحقيقاً أو مراجعةً أو إعداداً:

١. المجالس الحسينية (الطبعة الأولى والثانية)، تأليف: الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء (ت ١٣٧٣هـ)، تحقيق: أحمد علي مجيد الحلبي، راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث، (وحدة التحقيق سابقاً).
٢. سند الخصام في ما انتخب من مسند الإمام أحمد بن حنبل، تأليف: الحجة الشيخ شير محمد بن صفر علي الهمداني (ت ١٣٩٠هـ)، تحقيق: أحمد علي مجيد الحلبي، راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث، (وحدة التحقيق سابقاً).
٣. معارج الأفهام إلى علم الكلام، تأليف: الشيخ جمال الدين أحمد بن علي الجبعي الكفعمي (ق ٩)، تحقيق: عبدالحليم عوض الحلبي، مراجعة: مركز إحياء التراث، (وحدة التحقيق سابقاً).
٤. مكارم أخلاق النبي والأئمة، تأليف: الشيخ الإمام قطب الدين الراوندي (ت ٥٧٣هـ)، تحقيق: السيد حسين الموسوي البروجردي، مراجعة: مركز إحياء التراث، (وحدة التحقيق سابقاً).
٥. منار الهدى في إثبات النص على الأئمة الاثني عشر النجباء، تأليف: الشيخ علي بن عبد الله البحراني (ت ١٣١٩هـ)، تحقيق: عبدالحليم عوض الحلبي، مراجعة: مركز إحياء التراث، (وحدة التحقيق سابقاً).

٦. الأربعون حديثاً. (الطبعة الأولى والثانية)، اختيار: السيّد محمّد صادق السيّد محمّد رضا الخرسان (معاصر)، تحقيق: مركز إحياء التراث، (وحدة التحقيق سابقاً).
٧. الصولة العلويّة على القصيدة البغدادية، تأليف: السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث، (وحدة التحقيق سابقاً).
٨. ديوان السيّد سليمان بن داؤد الحلّي، دراسة وتحقيق: د. مضر سليمان الحسيني الحلّي، مراجعة: مركز إحياء التراث، (وحدة التحقيق سابقاً).
٩. كشف الأستار عن وجه الغائب عن الأبصار، تأليف: العلامة الميرزا المحدث حسين النوري الطبرسي (ت ١٣٢٠هـ)، تحقيق: أحمد علي مجيد الحلّي، راجعه وضبطه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث، (وحدة التحقيق سابقاً).
١٠. نهج البلاغة (المختار من كلام أمير المؤمنين) (الطبعة الأولى والثانية)، جمع: الشريف الرضي (ت ٤٠٦هـ)، تحقيق: السيّد هاشم الميلاني، مراجعة: مركز إحياء التراث، (وحدة التحقيق سابقاً).
١١. مجالي اللطف بأرض الطفّ، نظم: الشيخ محمّد بن طاهر السماوي (ت ١٣٧٠هـ)، شرح: علاء عبد النبي الزبيدي، راجعه وضبطه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث، (وحدة التحقيق سابقاً).
١٢. رسالة في آداب المجاورة (مجاورة مشاهد الأئمّة)، من أمالي: العلامة الشيخ حسين النوري (ت ١٣٢٠هـ)، حرّرها ونقلها إلى العربية: الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء (ت ١٣٧٣هـ)، تحقيق: محمّد محمّد حسن الوكيل، مراجعة: مركز إحياء التراث، (وحدة التحقيق سابقاً).
١٣. الدرر البهيّة في تراجم علماء الإماميّة، تأليف: السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث، (وحدة التحقيق سابقاً).

- ١٤ . جواب مسألة في شأن آية التبليغ، تأليف: الشيخ أسد الله الخالصي الكاظمي (١٣٢٨هـ)، تحقيق: ميثم السيد مهدي الخطيب، مراجعة: مركز إحياء التراث، (وحدة التحقيق سابقاً).
- ١٥ . ما نزل من القرآن في علي ابن أبي طالب ، تأليف: أبي الفضائل أحمد بن محمد بن المظفر بن المختار الحنفي الرازي (ت ٦٣١هـ)، تقديم: السيد محمد مهدي السيد حسن الموسوي الخرسان، تحقيق وتعليق: السيد حسنين الموسوي المقرّم، مراجعة: مركز إحياء التراث، (وحدة التحقيق سابقاً).
- ١٦ . درر المطالب و غرر المناقب في فضائل علي ابن أبي طالب ، تأليف: السيد ولي بن نعمة الله الحسيني الرضوي، تحقيق: الشيخ محمد حسين النوري، مراجعة: مركز إحياء التراث، (وحدة التحقيق سابقاً).
- ١٧ . تراجم مشاهير علماء الهند، تأليف: السيد عليّ نقويّ (ت ١٤٠٨هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث.
- ١٨ . كنز المطالب و بحر المناقب في فضائل علي بن أبي طالب ، تأليف: السيد ولي بن نعمة الله الحسيني الرضوي (كان حياً سنة ٩٨١هـ)، تحقيق: السيد حسين الموسوي، مراجعة: مركز إحياء التراث.
- ١٩ . و شائع السراء في شأن سامراء، نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماويّ (ت ١٣٧٠هـ)، شرحه وضبطه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.
- ٢٠ . ذكر الأسباب الصادة عن إدراك الصواب (سلسلة تراثيات / ١)، تأليف: أبي الفتح الكراجكي (ت ٤٤٩هـ)، تحقيق: عبد الحلّيم عوض الحلّي، مراجعة: مركز إحياء التراث.
- ٢١ . كربلاء في مجلّة لغة العرب (سلسلة اخترنا لكم / ١)، إعداد: مركز إحياء التراث.

٢٢. صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد ، نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماوي (ت ١٣٧٠هـ)، شرحه وضبطه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.
٢٣. المختصر في أخبار مشاهير الطالبية والأئمة الاثني عشر، تأليف: السيّد صفي الدين ابن الطقطقي (ت حدود ٧٢٠هـ)، تحقيق: السيّد علاء الموسوي، مراجعة: مركز إحياء التراث.
- ٢٤ - ٤٣. موسوعة العلامة الأوردبادي رحمته الله، تأليف: الشيخ محمد علي الأوردبادي (ت ١٣٨٠هـ)، جمع وتحقيق: سبط المؤلف السيّد مهدي آل المجدد الشيرازي، بنظر ومتابعة: مركز إحياء التراث.
٤٤. بغداد في مجلّة لغة العرب (سلسلة اخترنا لكم / ٢): (القسم الأول، القسم الثاني، القسم الثالث، القسم الرابع)، إعداد: مركز إحياء التراث.
٤٥. ما وصل إلينا من كتاب مدينة العلم (سلسلة التراث المفقود / ١)، تأليف: الشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ)، جمع وتقديم وتحقيق: الشيخ عبد الحلّيم عوض الحلّي، مراجعة: مركز إحياء التراث.
٤٦. مُسند أبي هاشم الجعفريّ، تأليف: داود بن القاسم الجعفريّ (ت ٢٦١هـ)، جمعه وحقّقه وعلّق عليه: الشيخ رسول الدجيليّ (الجيلانيّ)، راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.
٤٧. تعليقة الإمام الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء على أدب الكاتب، تحقيق: الدكتور منذر الحلّي، مراجعة: مركز إحياء التراث.
٤٨. أقرب المجازات إلى مشايخ الإجازات (سلسلة متون تراثية / ١)، للسيّد العلامة علي نقى النقوي (ت ١٤٠٨هـ)، أعدّه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

- ٤٩ . النجف في مجلّة لغة العرب (سلسلة اخترنا لكم /٣)، إعداد: مركز إحياء التراث.
- ٥٠ . تعليقة على خاتمة المستدرک، للسید حسن الصدر الکاظمی (ت ١٣٥٤هـ)، جمع وتحقيق: ضیاء الشیخ علاء الکر بلائی، مراجعة: مركز إحياء التراث.
- ٥١ . نور الأبرار المبين من حکم أخ الرسول أمير المؤمنین علیه السلام، لمحمد بن غياث الدين الشيرازي الطيب (ق ١١ هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث.
- ٥٢ . البصرة في مجلّة لغة العرب (سلسلة اخترنا لكم /٤)، إعداد: مركز إحياء التراث.
- ٥٣ . الحلّة في مجلّة لغة العرب (سلسلة اخترنا لكم /٥)، إعداد: مركز إحياء التراث.
- ٥٤ . وفيات الأعلام، للعلامة السید محمد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث.
- ٥٥ . تعليقة على ذخيرة المعاد للسبزواري، للمولى محمد باقر الوحيد البهبهاني (ت ١٢٠٥هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث.
- ٥٦ . ابتداء دولة المغول وخروج جنكيز خان، تأليف: قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي الشافعي (ت ٧١٠هـ)، ترجمة وتحقيق: يوسف الهادي، مراجعة: مركز إحياء التراث.
- ٥٧ . الفوائد والمباحث اللغوية في مجلّة لغة العرب (سلسلة اخترنا لكم /٦)، إعداد: مركز إحياء التراث.
- ٥٨ . قطعة من كتاب الفتوح، تأليف: المؤرخ أحمد بن أعثم الكوفي (ت بعد ٣٢٠هـ)، تحقيق: الشيخ قيس العطّار، أخرجه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.
- ٥٩ . مجلّة الخزانة، السنة الأولى، العدد الأوّل، شهر رمضان ١٤٣٨هـ / حزيران ٢٠١٧م.

٦٠. أصل البراءة، تأليف الشيخ محمد حسين النجفي الأصفهاني (ت ١٣٠٨ هـ)، تحقيق: الشيخ الدكتور محمود النعمتي، مراجعة: مركز إحياء التراث.
٦١. المتبقي من تراث ابن قبة الرازي، المتكلم الإمامي الكبير الشيخ أبي جعفر محمد بن عبد الرحمن بن قبة الرازي (ق ٣ هـ) (سلسلة التراث المفقود/ ٢)، إعداد وتحقيق: حيدر البياتي، راجعه ووضع فهرسه: مركز إحياء التراث.
٦٢. ما وصل إلينا من كتاب المنبئ عن زهد النبي ﷺ للشيخ جعفر بن أحمد القمي (ق ٤ هـ) (سلسلة التراث المفقود/ ٣)، جمع وترتيب: الشيخ عبد الحلیم عوض الحلبي، راجعه ووضع فهرسه: مركز إحياء التراث.
٦٣. الإمام المجتبي الحسن ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، للسيد عبد الرزاق الموسوي المقرم (ت ١٣٩١ هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث.
٦٤. مجلة الخزانة، السنة الأولى، العدد الثاني، ربيع الأول ١٤٣٩ هـ / كانون الأول ٢٠١٧ م.
٦٥. أربع رسائل في القواعد الفقهية، تأليف: السيد حسن الصدر الكاظمي (ت ١٣٥٤ هـ)، تحقيق: مسلم الشيخ محمد جواد الرضائي، راجعه ووضع فهرسه: مركز إحياء التراث.
٦٦. مطارح النظر في شرح الباب الحادي عشر، تأليف: الشيخ صفي الدين بن فخر الدين الطريحي (ق ١٢ هـ)، تحقيق: السيد عبد الحسين السيد كاظم القاضي، راجعه ووضع فهرسه: مركز إحياء التراث.
٦٧. معجم الدواوين والمجاميع الشعرية التي حققها العراقيون حتى سنة (١٣٤٨ هـ / ٢٠١٧ م) (سلسلة الإصدارات التراثية/ ١)، تأليف: الدكتور عباس الجراخ، إصدار: مركز إحياء التراث.
٦٨. مجلة الخزانة، السنة الثانية، العدد الثالث، شعبان ١٤٣٩ هـ / آيار ٢٠١٨ م.

٦٩. مجلّة الخزانة، السنة الثانية، العدد الرابع، محرّم ١٤٤٠هـ/ تشرين الأوّل ٢٠١٨م.
٧٠. ولاية الوصي على نكاح الصغيرين (سلسلة تراثيّات / ٢)، تأليف: الشيخ محمّد جعفر القاضي الأصفهانيّ (ت ١١١٥هـ)، تحقيق: عبد الهادي السيّد محمّد عليّ العلويّ، مراجعة: مركز إحياء التراث.
٧١. يوميات سيرة القاضي العلامة المحقّق الحجّة السيّد محمّد صادق بحر العلوم الحسينيّ الطباطبائيّ النجفيّ قدس سره (١٣١٥-١٣٩٩هـ)، تأليف: السيّد محمّد رضا الحسينيّ الجلاليّ، إصدار: مركز إحياء التراث.
٧٢. الجوهر النضيد والعقد الفريد الموسوم بـ(اللآلي العلويّة)، تأليف: الشيخ محمّد علي السنقرّيّ (ت ١٣٧٨هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث.
٧٣. إجازات الرواية والاجتهاد للعلامة النقوي، للسيّد علي نقوي النقوي (ت ١٤٠٨هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث.
٧٤. مجلّة الخزانة، السنة الثالثة، العددان الخامس والسادس، صفر ١٤٤١هـ/ تشرين الأوّل ٢٠١٩م.
٧٥. هديّة الرازيّ إلى المجدّد الشيرازيّ، تأليف: العلامة الشيخ آقا بزرك الطهرانيّ (ت ١٣٨٩هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث.
٧٦. مرآة الفضل والاستقامة في أحوال مصنّف مفتاح الكرامة، تأليف: السيّد محمّد الجواد ابن السيّد حسن العامليّ (ت ١٣١٨هـ)، تحقيق واستدراك: إبراهيم السيّد صالح الشريفيّ، راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.
٧٧. مجلّة الخزانة، السنة الرابعة، العدد السابع، شعبان ١٤٤١هـ/ آذار ٢٠٢٠م.
٧٨. مجلّة الخزانة، السنة الرابعة، العدد الثامن، ذو الحجّة ١٤٤١هـ/ آب ٢٠٢٠م.

٧٩. أنوار الهدى في تحرير كلام المرتضى، تأليف: الشيخ علي بن عنایت الله الشهير
بـ(بايزيد البسطامي) (ق ١١هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث.
٨٠. رسالة في حقيقة ماهيات الأحكام التكليفية والوضعية: تأليف: السيد أبي تراب
عبد العلي الخوانساري النجفي (ت ١٣٤٦هـ)، تحقيق: الشيخ محمد حسين علي
بحسون، مراجعة: مركز إحياء التراث.
٨١. مجلة الخزانة، السنة الخامسة، العدد التاسع، شعبان ١٤٤٢هـ / آذار ٢٠٢١م.
٨٢. مجلة الخزانة، السنة الخامسة، العدد العاشر، محرّم ١٤٤٣هـ / آب ٢٠٢١م.
٨٣. الفوائد الجلية في إعراب الأبيات الخزرجية، تأليف: السيد محمد بن علي المكّي
العالمي (ت ١٣٩٩هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث.
٨٤. رسالة في قاعدة الغرور، تأليف السيد عبد الله بن إسماعيل البهبهاني (استشهد
١٣٢٨هـ)، تحقيق: الشيخ محمد عيسى البناي القطيفي، مراجعة: مركز إحياء
التراث.
٨٥. عقيل بن أبي طالب العلامة النسابة الشهير، تأليف: الشيخ عبد الواحد المظفر
(ت ١٣٩٥هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث.
٨٦. رسالة في مصنّفات السيد حسن الصدر، تأليف: السيد حسن الصدر الكاظمي
(ت ١٣٥٤هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث.
٨٧. رسالتان لابن دقماق، غاية المأمول الجامعة بين المعقول والمنقول، نزهة العشاق
في مكارم الأخلاق، تأليف: السيد علي بن محمد بن دقماق الحسيني (ت بعد
٨٢٦هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث.
٨٨. تصانيف الشيعة، تأليف: الشيخ محمد حسين النجفي الأصفهاني
(ت ١٣٠٨هـ)، تحقيق: السيد جعفر الحسيني الإشكوري، مراجعة: مركز إحياء
التراث.

٨٩. رسالة في الطهارة في المكان المغصوب، تأليف: السيّد عبدالله البهبهانيّ (استشهد ١٣٢٨هـ)، تحقيق: عمّار السيّد مجتبي آل يوشع الموسويّ، مراجعة: مركز إحياء التراث.
٩٠. معجم الرموز العامّة (ضمن سلسلة إصدارات تراثية/٢)، تأليف: الشيخ محمّد رضا المامقاني، إصدار: مركز إحياء التراث.
٩١. مجلّة الخزانة، السنة السادسة، العددان الحادي عشر والثاني عشر، محرّم ١٤٤٤هـ/ آب ٢٠٢٢م.
٩٢. مقاليد التراث، إصدارٌ علميٌّ تراثيٌّ دوريٌّ عن مجلّة الخزانة، الإصدار الأوّل، من تراث السيّد حسن الصدر الكاظميّ، دراساتٌ، إجازاتٌ، نصوصٌ محقّقة، بقلم جمع من الباحثين والمحقّقين.
٩٣. هل أحرق المغول مكتبات بغداد (بحوث مختارة من مجلّة الخزانة/١)، بقلم: يوسف الهادي، إصدار: مركز إحياء التراث.
٩٤. مجلّة الخزانة، السنة السابعة، العدد الثالث عشر، شهر رمضان ١٤٤٤هـ/ آذار ٢٠٢٣م.
٩٥. نقد مقدّمة كتاب معرفة الحديث للبهوديّ رواية حمّاد عن الصادق عليه السلام أنموذجاً، بقلم: الشيخ محمّد موسى حيدر، إصدار مركز إحياء التراث.
٩٦. صلاة المسافر، تقرير بحث الشيخ مرتضى الأنصاريّ، بقلم الفقيه الميرزا حبيب الله الرشتيّ (ت ١٣١٢هـ)، تحقيق: الشيخ قاسم الطائيّ، مراجعة: مركز إحياء التراث.
٩٧. شرح خلاصة الحساب للشيخ البهائيّ، الشارح: الشيخ جواد بن سعد الكاظميّ (ت ١٠٦٥هـ)، تحقيق: الشيخ فاضل الحليّ، مراجعة: مركز إحياء التراث.

٩٨ . نظمُ الشتات من القصائد والأراجيز وسائر الأبيات (ديوان السيّد النقويّ)،

نظم: السيّد عليّ نقّي النقويّ (١٤٠٨هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث.

٩٩ . حاشيةٌ على الباب الحادي عشر، تأليف: الشيخ كمال الدين عطاء الله بن المسيح

الأمليّ (ق ١٠هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث. (الكتاب الذي بين يدي القارئ

الكريم)

قييد الإنجاز

- ١ . اختيار معرفة الرجال (رجال الكشي)، مع تعاليق السيّد محمد صادق آل بحر العلوم رحمه الله، تحقيق: مركز إحياء التراث.
- ٢ . الاستبصار فيما اختلف من الأخبار، تأليف: الشيخ محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث.
- ٣ . برهان شق القمر وردّ النير الأكبر، تأليف: أبي القاسم بن الحسين بن النقيّ الرضويّ اللاهوريّ القميّ (ت ١٣٢٤هـ)، تحقيق: منيف فياض، مراجعة: مركز إحياء التراث.
- ٤ . التراث الفقهيّ لوالد الشيخ البهائيّ، تأليف: الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثيّ الهمدانيّ (ت ٩٨٤هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث، مراجعة: مركز الشيخ الطوسيّ ﷺ للدراسات والتحقيق.
- ٥ . الحياض المترعة، أو مجموعة تقارير الميرزا عبد الفتاح المراغيّ (ت ١٢٥٠هـ) لأساتذته، تحقيق: الشيخ سلام الناصريّ، مراجعة: مركز إحياء التراث.
- ٦ . خير الرجال في بيان أحوال الرجال المذكورين في أسانيد كتاب (من لا يحضره الفقيه)، تأليف: الشيخ محمد بن عليّ اللاهيجيّ (ق ١١هـ)، تحقيق: الشيخ محمد جعفر الإسلاميّ، مراجعة: مركز إحياء التراث.
- ٧ . رسائل السيّد حسين بن محمد إبراهيم الحسيني القزوينيّ (ت ١٢٠٨هـ)، (المجموعة الأولى)، والرسائل هي: في البيع، في الوقف، في الغصب، في مصالحة المحقّق مع

- خصمه عجزاً عن إبراز الحجّة وهل يلزم الوفاء به، تحقيق: مركز إحياء التراث.
٨. رياض العلماء وحياض الفضلاء، تأليف: الميرزا عبد الله أفندي (ق ١٢هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث.
٩. السرّ المكنون في النهي لمنّ وقت للغائب المصون، تأليف: السيّد حسين البراقبي (ت ١٣٣٢هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث.
١٠. شهداء النهضة الحسينيّة، تأليف: الشيخ عبد الواحد المظفر (ت ١٣٩٥هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث.
١١. عنوان الشرف في وشي النجف (أرجوزة في تاريخ مدينة النجف الأشرف)، نظم: الشيخ محمّد بن طاهر السماويّ (ت ١٣٧٠هـ)، شرحها وضبطها ووضع فهارسها: مركز إحياء التراث.
١٢. عيون الرجال، تأليف: السيّد حسن الصدر الكاظميّ (ت ١٣٥٤هـ)، تحقيق: الشيخ محمّد جواد المحموديّ، مراجعة: مركز إحياء التراث.
١٣. كتاب الصلاة، تأليف: الميرزا أبو الحسن بن عبد الحسين المشكينيّ النجفيّ (ت ١٣٥٨هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث.
١٤. مباحث في العقيدة، تأليف: الشيخ ابراهيم سليمان العامليّ البيضاويّ (ت ١٤٢٥هـ)، تحقيق: الشيخ علي سليمان، مراجعة: مركز إحياء التراث.
١٥. محمّد بن طاهر الفضليّ السماويّ (١٨٧٦ - ١٩٥٠م) حياته وآثاره، دراسة تاريخيّة، تأليف: الأستاذ ياسر عبد عكال الزيايديّ السماويّ، راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.
١٦. مختلف الأقوال في بيان أحوال الرجال، تأليف: الشيخ محمّد بن محمّد باقر القائيّ

- (ق ١٣هـ)، تحقيق: الشيخ محمد جعفر الإسلامي، مراجعة: مركز إحياء التراث.
١٧. مختلف الرجال، تأليف: السيد حسن الصدر الكاظمي (ت ١٣٥٤هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث.
١٨. مصفى المقال في مصنفى علم الرجال، تأليف: العلامة الشيخ آقا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ)، تحقيق: الشيخ محمد باقر ملكيان، مراجعة: مركز إحياء التراث.
١٩. معجم الإشارات الفقهية، تأليف: الشيخ محمد رضا المامقاني، إصدار: مركز إحياء التراث.
٢٠. موسوعة الآثار الفقهية للميرزا حبيب الله الرشتي (ت ١٣١٢هـ)، تحقيق: عدّة من المحققين، مراجعة: مركز إحياء التراث.
٢١. اليواقيت والدرر في أحكام التماثيل والصور، تأليف: السيد إبراهيم بن محمد تقي بن حسين بن دلدار عليّ النقويّ النصيرآبادي اللّكهنويّ (ت ١٣٠٧هـ)، تحقيق: السيد ميثم الخطيب، مراجعة: مركز إحياء التراث.

