





كبرياء

في مجلتي لغتنا العربية

إعداد  
مركز إحياء التراث  
الشيخ د. محمد محفوظ العبد المقتدر



قسم الشؤون الفكرية والثقافية / شعبة المكتبة

كربلاء المقدسة/ ص.ب. (٢٣٣) / هاتف: ٣٢٢٦٠٠، داخلي: ٢٥١

[www.alkafeel.net](http://www.alkafeel.net)

[library@alkafeel.net](mailto:library@alkafeel.net)

[tahqiq@alkafeel.net](mailto:tahqiq@alkafeel.net)

مركز إحياء التراث

Karbala In the Arab language Journal = كربلاء في مجلّة لغة العرب

/ إعداد مركز إحياء التراث. - الطبعة الأولى. - كربلاء: مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م.

١٩٢ صفحة - (مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة: ٣٢، سلسلة اخترنا لكم؛ ١)  
١. كربلاء (العراق) - تاريخ - العصر الحديث - خطب ومقالات. ألف. العنوان. ب. العنوان:

Karbala In the Arab language Journal

DS 79.9.K3 M3 2014

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق الوطنية في بغداد لسنة ٢٠١٤م: ٢٠٥٣.

الكتاب: كربلاء في مجلّة لغة العرب.

إعداد: مركز إحياء التراث.

الناشر: مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.

المدقق اللغوي: الأستاذ علي حبيب العيداني.

الإخراج الفني: محسن جعفر ثامر الجابري.

المطبعة: دار الكفيل / كربلاء المقدسة - العراق.

الطبعة: الأولى.

عدد النسخ: ١٠٠٠.

التاريخ: ١ ذي الحجة ١٤٣٥هـ - الموافق ٢٦ / ٩ / ٢٠١٤م.

## تقديم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين أبي القاسم محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين.

وبعد، فإنّ المجالات والدوريات القديمة لا سيّما الإسلامية منها لتزخر بموضوعات ومعلومات مهمة، كأن تكون مخطوطات محقّقة، أو نكاتٍ علميّة، أو مقالاتٍ تراثية... إلخ، كتبت بأقلامٍ رصينةٍ لها باعٌ في فنّ كتابة المقال.

ولعدم توافرها في أغلب المكتبات العامة والخاصة، بقيت هذه المعلومات المهمة محصورة فيها، لا يطلع عليها إلا من له دراية ومعرفة بها، وهي خافية على كثير من الباحثين والمحقّقين، إمّا لعدم معرفتهم بذلك، وإمّا لعدم امتلاكهم لأعدادها أو أجزاءها.

ولأهميتها وما تحمله من نكاتٍ علميّة، وأبحاثٍ دقيقة، علاوةً على احتواء الكثير منها على فوائد عامة لكلّ الناس بطبقاتهم المختلفة ارتأينا لملمتها، ثمّ فرزها وتصنيفها وطباعتها بحلّةٍ قشبيّة؛ لإيصال هذه

٦ ..... كربلاء في مجلة لغة العرب

المعلومات المعيّبة إلى مريديها في ضمن سلسلة من الكتيّبات، تحت اسم (اخترنا لكم)، يسهل اقتناؤها وقراءتها.

والكادر المسؤول عن إعداد هذه السلسلة معنيّ بعمل جرد موضوعي لهذه المجالات وفهرستها؛ ليعاد تنزيدها وإخراجها فنياً، ثمّ طباعتها تحت عناوين خاصة.

وقد درسنا هذا المشروع من جوانب عدة، فاستحكمت الفكرة لدينا، وهنا وقفنا تأمل بأيّ من المجالات نبتدئ، بعد أن أصبح لدينا عدد لا بأس به منها ك: العرفان، والمورد، وسومر، والرّضوان الهندية، ولغة العرب، والمؤرخ العربي، وكلية الآداب، والعقيدة، والعدل الإسلامي، والدليل، والأقلام، والرسالة الإسلامية، وبين النهرين، وغيرها.

وبعد البحث والتقصّي، وقع الاختيار على مجلة (لغة العرب)؛ لغزارة مواضيعها، ولما لها من الصيت الواسع عند العرب والمستشرقين، الذي لم يأتِ إلا من خلال ما كانت تجود به هذه المجلة على قرائها من الأبحاث القيّمة المتنوعة. ونحن مستمرون في هذا النهج مع باقي المجالات والدوريات.

ولغة العرب هي مجلة شهرية أدبية علمية تاريخية، تصدر من بغداد، وهي عبارة عن تسعة مجلدات، في كلّ مجلدٍ اثنا عشر عدداً، حيث

صدر العدد الأول من السنة الأولى في شهر رجب سنة ١٣٢٩هـ الموافق لشهر تموز سنة ١٩١١م، ثمّ السنة الثانية والثالثة، ولم يصدر من السنة الرابعة إلا عددان فقط، وكان تاريخ العدد الثاني من السنة الرابعة قبل انقطاعها في شهر آب ١٩١٤م / ١٣٣٢هـ، بسبب الحرب العالمية الأولى، حيث لم تصدر حتى سنة ١٩٢٦م، حيث صدر منها العدد الأول من السنة الرابعة في شهر تموز ١٩٢٦م، ولم يكملوا العدد الثالث لعدة أسباب ذكرتها المجلة في إصدارها الأول، وكان آخر عدد صدر من المجلة هو العاشر من السنة التاسعة ١٩٣١، وأمّا بالنسبة إلى العديدين الحادي عشر والثاني عشر فكانا عبارة عن فهارس فقط.

وأمّا أبواب المجلة فإنها تبدأ بأبحاث متنوعة في المجالات التاريخية والعلمية والأدبية، وفي كلّ عدد بعض المقاطع الشعرية لمختلف الشعراء، وهناك أبواب ثابتة مثل: باب المكاتبة والمذاكرة، وباب الأسئلة والأجوبة، وباب الفوائد اللغوية، وباب المشاركة والانتقاد، وباب الأخبار الشهرية.

فجلّ أبحاث هذه المجلة رائعة؛ لتمتع أصحابها في ذلك الزمان بالأمانة والدقة أو النقد البناء والبحث في أمّات الكتب المخطوطة والمطبوعة، نذكر منهم لا على التعيين: الأستاذ إبراهيم حلمي، والشيخ

٨..... كربلاء في مجلة لغة العرب

أبو عبد الله الزنجاني، والأستاذ رزوق عيسى ، والأستاذ سليمان الدخيل،  
والأستاذ عبد الرزاق الحسني، والشيخ عبد المولى الطريحي، والشيخ  
علي الشرقي والشيخ كاظم الدجيلي ، والشيخ محمّد رضا الشيبلي،  
والسيّد محمّد مهدي العلوي، والدكتور مصطفى جواد، والأستاذ  
ميخائيل توماس، والأستاذ يعقوب نعوم سر كيس، والأب يوسف لويس  
الكرملي، وغير هؤلاء ممّن جادت يراعاتهم بمعلومات مهمة تشدّ  
الباحث والمحقق والقارئ نحوها.

وكان صاحب امتيازها الأب أنستاس ماري الكرملي، وهو أديب واسع  
الثقافة والاطّلاع، وُلد ببغداد في ٥ آب سنة (١٢٨٣هـ / ١٨٦٦م)، من أب  
لبناني وأمّ بغدادية ، ودرس في مدينة السلام الدروس الابتدائية، والتحق  
بعد ذلك بمدرسة اليسوعيين في بيروت، ودير الكرمليين في شفرمون  
ببلجيكا، وعاد إلى وطنه وقد أتقن العربية والفرنسية، ودرس اللاتينية  
واليونانية، وتخرج في الآداب العربية على علامة العراق السيّد محمود  
شكري الآلوسي، وما زال يعامله إلى آخر حياته معاملة التلميذ لأستاذه.

وأخذ منذ دخل دير الكرمليين في بغداد يُعنى بالبحث عن أصول  
المفردات العربية وعلاقتها باللغات السامية وغيرها، فاقترضه ذلك أن يُلمّ  
إماماً خفياً بالسريانة، والعبرانية، والحبشية، والمندائية، والفارسية،

والتركية، ثمّ الإنكليزية، والاسبانية، والبرتغالية، على منحنى علماء المشرقيات في الغرب، وتلقنهم اللغات التي تنبعث همتهم إلى تذوقها قليلاً. وألّف في الدين والمواعظ كتباً ورسائل اشتهرت بين أبناء طائفته، وتألّف مختلفة وكثيرة.

جمع الأب خزانة كتب عظيمة قُدّرت في آخر أيامه بخمسة عشر ألف مجلد. وفي الحرب العالمية الأولى احتلّ ديره سرية من جنود الترك، فاشتدّ عليهم البرد في بعض الليالي، فلم يروا وقوداً أقرب إليهم من أخذ بعض المخطوطات وجعلها طعاماً للنار، ثمّ تناولتها أيدي النهب، ففقدت من مجلداتها، وعاد بعد الحرب فاسترجع المسروق، ولم يُعوّض المحروق، وبعد هذا العطاء والعمر الزاخر بالعمل والمثابرة، كانت وفاته في سنة ١٣٦٦هـ / ١٩٤٧م<sup>(١)</sup>.

ومديرها المسؤول الشيخ كاظم الدجيلي، وهو باحث ومؤرخ وشاعر محلق، ودبلوماسي شهير، جمع بين العمل الوظيفي إلى جانب عمله العلمي في مجال البحث والتنقيب.

وُلد في قرية الدجيل يوم ١٣ جمادى الأولى سنة ١٣٠١هـ / ١٠ آذار ١٨٨٤م، ودرس في بغداد على بعض الكتاتيب، ثمّ أكمل تحصيله

---

(١) ينظر: الأعلام ٢/ ٢٥، معجم المؤلفين ٣/ ١٧.

١٠ ..... كربلاء في مجلة لغة العرب

الدراسي الرسمي ، وأنهى كلية الحقوق سنة ١٣٤٢هـ / ١٩٢٣م.

وقد أتعب نفسه بتتبع المواضيع التاريخية الشيقة، كما قام برحلات مكثفة إلى مناطق نائية، ومنازل الأعراب، وكتب بحوثاً عن أدب الرحلات وعادات أهلها، وهو مع كل ذلك تولى مناصب قضائية في المحاكم العراقية، وأشرف على إصدار عدة مجلات حكومية وخاصة، أهمها: المجلة العدلية، والوقائع العراقية، ولغة العرب.

وفي عام ١٣٤٢هـ / ١٩٢٣م عيّن مدرّساً في معهد الدراسات الشرقية التابع لجامعة لندن، كما تولى سكرتارية الممثلية السياسية العراقية بالوكالة في لندن سنة (١٩٢٧ - ١٩٢٨م).

وبعد هذه المرحلة تقلّب نائباً للقنصل العراقي في القاهرة، ومراقباً للبعثات العلمية في لندن ، ونائباً للقنصلية العراقية في المحمرة، ثمّ قنصلاً إلى بيروت، وحيفا، والقدس، وبومباي، وكراچي، وتبريز، وموسكو، حتى إحالته على التقاعد عام ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م.

ومن مؤلفاته: تاريخ النجف، تاريخ الكوفة، تاريخ كربلاء، سامراء قديماً وحديثاً، السفن العراقية، الأمثال العراقية، الأسر البغدادية، الفرق الثلاث (الأصولية والأخبارية والشيخية)، وغيرها.

توفي في فيينا عاصمة النمسا يوم ١٥ محرم سنة ١٣٩٠هـ / ٢٣ آذار سنة

١٩٧٠م، ونُقل جثمانه إلى العراق، ودُفن في النجف الأشرف<sup>(١)</sup>.

وكانت بين الأب الكرمللي وكاظم الدجيلي علاقة وطيدة على الرغم من اختلاف المشرب الديني لهما، والتي نراها واضحة من خلال الكلمة التي كتبها الأستاذ كاظم الدجيلي بمناسبة تكريم الأب باليوبيل في ٣٠ آب سنة ١٩٢٨م وهي: «إننا في تكريمنا حضرة العلامة الأب أنستاس - الذي هو أهل لذلك - نكرم في الحقيقة سواء من أبناء العراق، إذ نبعثهم بعملنا هذا على الاجتهاد في إبراز الأشياء النافعة... إنّ للأب أنستاس فضلاً على كثير من شبّان بغداد، بل العراق وكتّابه الحاضرين، إذ درّب الكثيرين منهم على معرفة الآداب العربية، وحسن الإنشاء بها، بل النبوغ فيها، وأنجى بصنعه الجميل نبغاء الكتّاب من الوقوع في أغلاط كانوا يجهلونّها قبله... إنّ إصدار مجلة لغة العرب ممّا رفع ذكر العراقيين في الآداب العربية، وأحيا ميت اسمهم فيها. قد لاقيت غير واحد من المستشرقين في أوربه، فكان أول شيء منهم إعجابهم بمجلة لغة العرب والتحدّث عن مزاياها وفوائدها الجمة، ورأيتهم يقدّرون كلّ التقدير اختيار الأب للكلمات التي يُعبّر بها عن المسمّيات العلميّة والفنيّة الحديثة... إنّ صلتني بالأب أنستاس قد تزيد على الخمس والعشرين

---

(١) ينظر معجم رجال الفكر والأدب في النجف: ٢/ ٥٦٩، تاريخ القزويني: ٢٠/ ٦٤.

١٢ ..... كربلاء في مجلة لغة العرب

سنة، وهي متينة لم يصبها أيّ خلل طول المدة مع أنه راهب كاثوليكي - ومن مبادئ الكاثوليك الدعوة إلى المسيحية - وأنا شيعي أصولي ... يشهد الله عليّ أنه ما دعاني يوماً إلى دينه ولا دعوته أنا إلى ديني، أو تناقشنا في هذا الباب كثيراً<sup>(١)</sup>.

### مراحل العمل:

بعد أن أتممنا عمل فهرسة موضوعية شاملة للمجلة، ترشّح لدينا العديد من المواضيع في ما يخصّ: المدن والحواضر العربية، والأماكن المقدسة فيها، زيادة على مجموعة من الفوائد اللغوية المهمة، مع مجموعة من التراجم والوفيات لشخصيات وأعلام، وغيرها من المواضيع الممتعة والشيقة، وقد ارتأينا أن نبتدئ هذه السلسلة بكربلاء المدينة المقدسة التي تشرّفت بضمّ الجسد الطاهر لريحانة النبيّ الخاتم محمد ﷺ الإمام الحسين عليه السلام، وكانت مراحل العمل في هذا الجزء كالآتي:

١- فرزنا المادة المتعلقة بهذه المدينة من رحلات، ومقالات، ومقتطفات، وأخبار، على شكل بطاقات ذات عناوين مختلفة، أُدرجت بحسب موضوعاتها.

---

(١) مجلة لغة العرب: ٧ / ٣٠.

٢- قمنا بتنضيد المادة المختارة المُفرزة، ثمّ قابلنا النسخة المنصّدة بالنسخة الأصلية؛ للتأكد من عدم وجود أيّ خطأ تنصيدي.

٣- التزاماً بالأمانة العلمية حاولنا جاهدين نقل النصّ الأصلي المتعلق بهذه المدينة كما هو، إلا ما رأيناه خارجاً عن موضوعنا في هذه الحلقة، فقد حذفناه وأشرنا إليه بالنقاط الثلاث (...)، علماً أننا التزمنا بنقل حتى الكلمات الإنكليزية ووضعناها في موضعها الأصلي، وكلّ الهوامش الموجودة من أصل المادة، ولم نضع أيّ هامش منّا.

٤- رتبنا المواضيع على شكل فصول، الفصل الأول تضمّن الرحلات، والفصل الثاني تضمّن المقالات، والفصل الثالث تضمّن المقطّفات - وهي مادة ذُكرت فيها كربلاء عرضاً- والفصل الرابع تضمّن الأخبار المتعلقة بهذه المدينة، وكلّ فصلٍ مرتبٍ بحسب تسلسله في المجلة- أي العدد الأول فالثاني فالثالث وهكذا- وأمّا عناوين هذه الفصول فقد انتخبناها وفقاً لطبيعة المواضيع المذكورة.

٥- كلّ ما بين معقوفين في المتن والهامش فهو منّا.

٦- وضعنا بعض الكلمات التوضيحية من الجهة اليسرى للورقة في أسفل كلّ عنوان للرحلات، والمقالات، والمقطّفات، وجعلناها ما بين معقوفين.

٧- قمنا بتدقيق النصوص لغوياً، مع الحفاظ بالقدر الممكن على

١٤ ..... كربلاء في مجلة لغة العرب

شكل النصّ إلا ما وجدناه ضرورياً فضبطناه بين معقوفين وأشرنا له  
ب(ظ)، كما قمنا بضبط الأبيات الشعرية الموجودة عروضياً وشكلياً.  
٨- أخرجنا النصّ النهائي فنياً على وفق مواصفات خاصة تعارف عليها  
أهل هذا الفن.

٩- وضعنا فهرس فنية للكتاب تضمنت فهرساً للأعلام، والأماكن ...  
وغيرها، تسهيلاً للباحث والقارئ الكريم.

وفي الختام فلا يسعنا بعد شكر المولى عزّ وجلّ على ما منّ به علينا من  
نعمه وأطفاه في عملنا هذا، إلا أن نتقدّم بالشكر الجزيل والثناء الجميل إلى  
كلّ من آزرنا ولو بالدعاء، وساهم في إخراج هذه السلسلة، خصوصاً الأخ  
العزيز جناب الشيخ حسين مناحي عبد العيساوي- المشرف على اصدار  
هذه السلسلة- فلولاهم لما وُفقنا لإتمام هذا العمل الذي نرجو أن يُتقبل منّا  
بخالص التّيات.

مركز البحوث والدراسات  
الإسلامية والخطوط العربية الحديثة

١ / شوال / ١٤٣٥ هـ الموافق ٢٩ / ٧ / ٢٠١٤ م

كربلاء المقدّسة

# الفصل الأول

## الرحلات

## الفهارس الفنية

فهرس الأعلام

فهرس المؤلفات المذكورة

فهرس الأماكن

فهرس البيوتات والقبائل والفرق

فهرس الأشعار

فهرس المحتويات



## فهرس الأعلام

- النبي محمد ﷺ = النبي: ٥، ١٢، ٣٦،  
٣٩، ٥٨، ٦٥، ٦٨، ١١٢.
- الإمام علي بن موسى ﷺ: ٦٦.
- الإمام محمد بن علي: ٦٦.
- الإمام علي بن محمد ﷺ: ٦٦.
- الإمام الحسن بن علي  
العسكري ﷺ: ٦٦.
- الإمام محمد بن الحسن ﷺ =  
صاحب الزمان ﷺ: ٦٦، ١١٢.
- حرف الألف**
- آصف الدولة: ١٢٢، ١٢٣.
- آقا القزويني، السيد: ١٣٤.
- إبراهيم حلمي، الأستاذ: ٧، ٩٦، ٩٧.
- إبراهيم بن محمد باقر الموسوي  
القزويني الحائري، السيد: ٩٥.
- ابن الأخيضر: ٣٧.
- ابن النديم: ٦٦.
- النبي محمد ﷺ = النبي: ٥، ١٢، ٣٦،  
٣٩، ٥٨، ٦٥، ٦٨، ١١٢.
- الإمام علي بن أبي طالب ﷺ: ٢١،  
٦٥، ٦٦، ٧٦.
- فاطمة ﷺ: ٦٦، ٦٨.
- الإمام الحسن ﷺ: ٦٦.
- الإمام الحسين ﷺ: ١٢، ٢٥، ٦٥، ٦٦،  
٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٤، ٧٥،  
٧٩، ٨١، ٨٢، ٨٨، ٩٠، ٩١، ١٠٢،  
١١٩، ١٢٠.
- الإمام علي بن الحسين ﷺ: ٦٦، ٦٨،  
٧٣.
- الإمام محمد بن علي ﷺ: ٦٦.
- الإمام جعفر بن محمد ﷺ: ٦٦، ٦٨،  
٦٩.
- الإمام موسى بن جعفر ﷺ: ٦٦.

١٥٢ ..... كربلاء في مجلة لغة العرب

- ابن خلكان: ٦٥، ١٢٨. أحمد الوهّاب: ١٤٣.  
ابن سيرين: ٣٧. الاسكندر: ٢٠.  
ابن طاوس، السيّد: ٦٩. إسماعيل خان، الميرزا: ١٤٧.  
أبو حاتم السجستاني: ٦٦. إسماعيل الصدر، السيّد: ١٣٤.  
أبو حمزة الثمالي: ٦٩. إسماعيل الصفوي، الشاه: ٤٤، ٩١.  
أبو ذر الغفاري: ٦٥. إسماعيل الموسوي، الشيخ: ١٣٦.  
أبو عبد الله الزنجاني، الشيخ: ٨. إسماعيل بن يوسف بن محمّد بن يوسف: ٣٨.  
أبو عبيدة: ٥٥. الأسود بن يعفر: ٣٥.  
أبو الفداء: ٦٩. إقبال الدولة: ١٢٣.  
أبو نصر ينال: ١٢٩. أكيدر الملك الكندي: ٣٥، ٣٦، ٣٩.  
أحمد، السيّد: ٢٣. أنستاس ماري الكرمللي: ٨، ١١.  
أحمد حامد الصّراف: ١١١، ١١٢، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١٢١.  
أحمد بن الحسين بن المثنى، أبو الحسن: ٣٨. **حرف الباء**  
أحمد بن الحسين بن المثنى، أبو الحسن: ٣٨. باقر القميّ، الشيخ: ١٣٤.  
أحمد خان قاجار: ١٤٧. بكر صوباشي: ١٢٥.  
أحمد بن هاشم: ٥٩، ٦٠، ٦١، ٩٩. البهبهاني، الآقا: ١٠٧، ١٢٢.  
بوزنفيد: ٣١. ١٠٠، ١٠١.

### حرف التاء

حسين، الشيخ: ١٣٤.

تكسيراً: ١٠٨.

حسين، الملا: ٤٩.

### حرف الثاء

حسين خان شجاع السلطان: ٤٤.

ثابت: ٨١.

حسين العبد: ٤٩.

ثابت الدين الألوسي، السيد: ٩٥.

حسين مناحي عبد العيساوي: ١٤.

### حرف الجيم

حسين النوري، العلامة: ٩٧، ٩٨.

جابر بن عبد الله الأنصاري: ٦٨.

حمزة: ١١٩.

جبريل: ٦٨.

حمزة الرَّمِيد: ٤٩.

جعفر بن قولويه: ٦٨.

### حرف الخاء

الخراساني، الملا: ١٣٣.

جعفر بن السيد محمّد،

خضر الصلبي: ٤٩.

السيد: ١٢١.

الخنساري: ٦٥.

جورج: ٣١.

### حرف الحاء

الحجاج: ١٢٩.

دانيال النبي: ٣٠.

الحر بن يزيد الرياحي: ٤٤.

داود باشا: ١١٠.

حُرَيْث: ٣٥، ٥٨.

دلدار علي أكبر، السيد: ١٢٢.

حسن، السيد: ٤٩.

ديولافوا: ٣٢، ٣٣.

حسن خان، الميرزا: ١٤٧.

١٥٤ ..... كربلاء في مجلة لغة العرب

### حرف الذال

سليم أفندي، الحاج: ٥٠.

الذهبي: ٨١.

سليمان، السلطان: ٩١.

### حرف الراء

سليمان بن الحسن بن بهرام الجنابي،

رزوق عيسى، الأستاذ: ٨، ٩٦.

أبو طاهر: ٣٨، ٣٩.

الرشيد: ٦٩.

سليمان الدخيل، الأستاذ: ٨.

### حرف الشين

رشيد، الحاج: ٩٩.

شاسينا: ٣٢.

رضا الإصفهاني، آقا الشيخ: ١٠٢،

شريف، الحاج: ٤٧.

١٠٣.

شمعون: ١٠١.

رضا الهندي النجفي، السيد: ٩٩،

شيخ الشريعة الإصفهاني: ١٣٤.

١٠٠.

### حرف الصاد

روبر كولدواي: ٢٩.

صاحب التاج: ٥٥.

### حرف الزاي

صالح حمام: ١٤٠.

الزجاج: ١٢٨.

صالح السيد مهدي، السيد: ٢٣.

زين العابدين السلماسي، الميرزا:

صدر الدين، السيد: ١٠٢.

٩٥.

صدّيان: ٤٩.

### حرف السين

صفي الدين الحلبي، الشيخ: ٣٧.

سعودي الصفار، الحاج: ١٠٦.

سلمان الفارسي: ٦٥.

### حرف الضاد

- عبد المحسن: ١٣٨.  
عبد المولى الطريحي، الشيخ: ٨،  
السيد: ١٠٠، ١٠٩، ١١٠.

### حرف العين

- عباس (عليه السلام): ٧١، ٧٢، ٧٥، ٧٦، ١١٩.  
عباس، الشاه: ٨٤.  
عباس السليمان: ٤٩.  
عباس الصفوي، الشاه: ١٢٥.  
عباس العزاوي: ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦.  
عباس الملاء: ٤٩.  
عبد الحميد عبادة: ١٢٦.  
عبد الرحمن الكيلاني: ١٣٦.  
عبد الرزاق چلبی: ١٠٦.  
عبد الرزاق الحسني، الأستاذ: ٨،  
١٢١، ١٢٢، ١٢٧.  
عبد العلي العزيز: ٤٩.  
عبد الغني الجميل البغدادي: ١١٠.  
عبد الله العاشور: ٤٩.  
عبد الهادي شليلة، الشيخ: ١٣٤.  
عبد الوهاب أفندي، السيد: ١٤٣.  
عثمان العلوان: ١٤٣.  
علي (من أهل البادية): ٥٧.  
علي الأكبر: ٧٣.  
علي التبريزي، السيد: ١٣٤.  
علي الشاهرودي، الشيخ: ١١٣.  
علي الشرقي، الشيخ: ٨، ١٠٦، ١٠٧،  
١٠٨، ١٢٧.  
علي علاء الدين الموصلي،  
الشيخ: ١١٠.  
علي بن محمد بن فلاح: ١٢٨.  
عمار بن ياسر: ٦٥.  
عما نوئيل فتح الله عما نوئيل: ٣٠.  
عمر باشا: ٢٠.

١٥٦ ..... كربلاء في مجلة لغة العرب

كلامي: ١٢٤.

عمر بن الخطاب: ٣٥، ٣٦، ٥٨.

كَلُوب: ٤٩.

عون بن عبد الله بن جعفر

الكميت: ١٠٢.

الطيّار: ٢١، ٢٦.

### حرف اللام

### حرف الغين

لويس ماسنيون: ٣٢، ٣٥، ٣٩، ٤١،

الغيّاثي: ١٢٩.

٥٦.

### حرف الفاء

### حرف الميم

فان هافن: ٣١.

المازندراني، آية الله: ١٣٤.

فرحان، الحاج: ٤٩.

المأمون: ٦٩، ٩٠.

فرنسيس الأول: ٩١.

مايسنر، الدكتور: ٢٨.

فهد بك: ٤٢، ٥٦، ١٣٨.

متعب الشامخ: ٤٩.

فورسكال: ٣١.

المتوكل: ٦٩.

فيصل، الحاج: ٤٩، ١٠١، ١٤٠.

المجلسي: ٦٩.

فيوله: ٣٢، ٣٣، ٣٤.

محسن العباس، الشيخ: ٤٩.

### حرف الكاف

محسن الفيض، ملا: ١١٨.

كاظم الدجيلي، الشيخ: ٨، ١١، ٦١،

محمد بن أبي طالب: ٦٩.

٨٠، ٩١، ٩٥، ٩٦، ٩٨، ١٠١، ١٠٢،

١٢٧.

محمد باقر الطباطبائي: ١٣٦، ١٣٨.

كرامر: ٣١.

محمد بن باقر الكربلائي: ١١٨.

- محمّد تقى الشيرازي،  
الميرزا: ١٣٤.
- محمود أفندي: ١٠٥.
- محمود باشا: ١٢١.
- محمّد حسن، الشيخ: ١٠٢، ١٠٥.
- محمود شكري الألوسي، السيّد: ٨
- محمّد حسين الحائري المازندراني،  
الشيخ: ١٣٦.
- ، ٣٥، ٤٣، ١١٠.
- مدحت باشا: ٢١، ٢٤.
- محمّد حسين القميشي، الشيخ: ١٣٤.
- مرتضى، السيّد: ١٠٩.
- محمّد حسين اللكراني، الشيخ: ١١٣.
- المرتضى، الشريف: ١٢٨.
- محمّد رشيد باشا، المشير: ٩٧.
- المسعودي: ٣٨.
- محمّد رضا الخزاعي، الشيخ: ١٠٩.
- مسلم بن عقيل: ٦٧.
- محمّد رضا الشيبلي، الشيخ: ٨، ٩٧.
- المسيّب بن نجبة الفزاري: ٢١.
- محمّد علي التبريزي: ٨٣.
- المسيح: ٦٧.
- محمّد علي الشاه عبد العظيمي،  
السيّد: ١٣٤.
- المشعشع: ١٢٩.
- محمّد القزويني، السيّد: ١٣٤.
- مشعل الفاضل: ٤٩.
- محمّد الكاشاني، السيّد: ١٣٤.
- مصطفى جواد، الدكتور: ٨، ١٢٦،  
١٢٨، ١٢٩.
- محمّد مهدي العلوي، السيّد: ٨
- ١٠٢، ١١٣، ١١٨، ١٢٢، ١٢٤.
- مقداد بن الأسود: ٦٥.
- محمود، السيّد: ١١٠.
- المنتصر: ٦٩.

١٥٨ ..... كربلاء في مجلة لغة العرب

ياقوت: ٣٩، ٤٠، ٤٢، ٥٨، ٥٩.

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان: ٦٦.

يعقوب نعوم سر كيس، الأستاذ: ٨،

١٠٨، ١٠٩، ١٢٧.

يوسف بن أبي الساج، أبو القاسم:

٣٨.

يوسف البحراني، الحاج: ٤٤.

يوسف لويس الكرمللي: ٨، ٣٠.

ميخائيل توماس، الأستاذ: ٨.

### حرف النون

ناصر، الامير: ١٠٩.

ناصر الدين شاه: ٧١.

ناصر المهنتا: ١٠٨.

نبيهر: ٣١.

### حرف الهاء

هادي بن عباس آل الشيخ جعفر

الكبير، الشيخ: ١٠٢.

هبة الدين الشهرستاني، السيد: ١١١،

١١٧.

### حرف الياء

ياسين، المُلَّا: ٥٢.

## فهرس المؤلفات المذكورة

- تاريخ القزويني: ١١.
- تاريخ كربلاء: ١٠.
- تاريخ الكوفة: ١٠.
- تاريخ النجف: ١٠.
- تحفة الأزهار في أنساب أبناء الأئمة الأطهار: ١٠٠.
- تسليمة المجالس وزينة المجالس: ٦٩.
- التنبيه والإشراف: ٣٨.
- حرف الجيم**
- جريدة الطان (الفرنسوية): ٧٠.
- جريدة العالم العربي: ١٤١.
- جلس الحاضر وأئيس المسافر: ٤٤.
- حرف الراء**
- رحلة إلى بلاد العرب: ٣١.
- حرف الألف**
- أسد الغابة: ٢١.
- الأسر البغدادية: ١٠.
- الأعلام: ٩.
- إقبال الأعمال: ٦٩.
- أمالى الطوسى: ٦٩.
- الأمثال العراقية: ١٠.
- الأنوار النعمانية: ٤٤.
- حرف الباء**
- البحار: ٦٩.
- بعثة في العراق: ٤١.
- حرف التاء**
- تاريخ ابن الأثير: ٦٩.
- تاريخ الطبرى: ٢٩.
- تاريخ طوس: ١١٤.

١٦٠ ..... كربلاء في مجلة لغة العرب

### حرف الكاف

كامل الزيارة: ٦٨.

كتاب البخلاء: ٣٤.

كنز اللّغة: ٦٥.

### حرف الميم

المجامع النسطورية: ٢٨.

مجلة المؤرخ العربي: ٦.

مجلة الأفلام: ٦.

مجلة الألتراسيون الباريسية: ٦٥.

مجلة بين النهرين: ٦.

مجلة الدليل: ٦.

مجلة الرسالة الإسلامية: ٦.

مجلة الرّضوان الهندية: ٦.

مجلة الرياض: ١٣٥، ١٣٨.

مجلة العدل الإسلامي: ٦.

مجلة العدلية: ١٠.

مجلة العرفان: ٦.

روضات الجنات: ٦٥.

### حرف الزاي

الزهور: ١٣٧.

الزينة: ٦٦.

### حرف السين

سامراء قديماً وحديثاً: ١٠.

السفن العراقية: ١٠.

### حرف الضاد

ضوابط الأصول: ٩٥.

### حرف الفاء

الفرق الثلاث (الأصولية،

والأخبارية، والشيخية): ١٠.

الفهرست: ٦٦.

فوات الوفيات: ٦٩.

الفوز بالمراد: ١٢٢، ١٢٣.

### حرف القاف

قرة العيون: ١١٨.

الفهارس الفنية/ فهرس المؤلفات المذكورة ..... ١٦١

- مجلة العقيدة: ٦. المزهر: ٣٥.
- مجلة المرشد البغدادية: ١٢٢. معجم الحموي: ٥٨.
- مجلة الوقائع العراقية: ١٠. معجم رجال الفكر والأدب في  
النجف: ١١.
- مجلة كلية الآداب: ٦.
- مجلة لغة العرب: ٦، ١٠، ١١، ١٧، معجم المؤلفين: ٩.
- ١٨، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٤٣، ٤٩، ٥٠، ٥٩، مفتاح الجنان: ٦٨، ٧٤، ٧٥، ٨٢.
- ٦١، ٩٥، ١٠٣، ١٠٧، ١١١، ١١٣، مقامات الألويسي: ٩٧.
- ١١٤، ١١٨، ١٢٥. **حرف النون**
- مجلة المورد: ٦. نقد فلسفة دارون: ١٠٢.
- مجلة سومر: ٦. **حرف الهاء**
- مختصر الوقعة: ٩٨. الهيئة والإسلام: ١١٧.
- مختصر نهضة الحسين: ١١١. **حرف الواو**
- مخضبة: ٥٦. وصف بلاد العرب: ٣١.
- مراد إلى مراد: ٣٢.



## فهرس الأماكن

حرف الألف	حرف الباء
آذربيجان: ٣٨.	باب بغداد: ١١٨.
الأبلة: ٤١.	باريس: ١٤٧.
الأحساء: ٣٨، ٩٦.	البحرين: ٣٨، ٩٦.
أران: ٣٨.	البردويل: ٥٣.
أربيل: ١٤٨.	البصرة: ٣٧، ٣٨، ١٢٨، ١٢٩، ١٤٨.
أرمينية: ٣٨.	بغداد = مدينة السلام: ٨، ٩، ١١، ١٧، ١٨، ٢١، ٢٣، ٢٦، ٢٤، ٢٧، ٣٤، ٤٤، ٤٦، ٨١، ٨٣، ١٠٥، ١٠٧، ١٢١، ١٢٥.
الاسكندرية: ٢٠، ٢٧.	١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٩.
إصفهان: ١٠٦.	١٤٧، ١٤٨.
أمّ الغر: ٥٩.	بلجيكا: ٨.
أمّ القويل: ٦٠.	البلقان: ٣٨.
الأنبار: ٢٩، ٤١.	البوب: ٦٠.
أووه: ١١.	بومباي: ١٠.
إيران = الفرس: ١١٣، ١١٧، ١٣٣، ١٤٧.	

١٦٤ ..... كربلاء في مجلة لغة العرب

الحلة = بابل: ١٧، ٢٦، ٤١، ٦٦، ٧٠،

١٠٦، ١٢١، ١٢٥، ١٢٦، ١٣٤، ١٤٨.

الحيرة: ٣٦، ٤١، ٥٨.

حيفا: ١٠.

### حرف الخاء

خان زاد: ١٩.

خان الحصوة: ٢٧.

خان المحاويل: ٢٧.

خان المحمودية: ١٢١.

خان الناصرية: ٢٧.

الخراب: ٥٣.

خراسان: ١١٣.

الخورتق: ٣٨، ٣٩، ٤١.

### حرف الدال

دار برق: ٢١، ٢٤.

دار التحف الشاهانية: ٢٨.

دار حكومة: ٢٤.

دار العلم في فرنسا: ٣١.

بيت المقدس: ٦٩.

بيروت: ٨، ١٠، ١٢٠، ١٤٧.

### حرف التاء

تبريز: ١٠.

التكية الخالدية: ١٤٣.

تل أبو حبة: ٩٨.

### حرف الجيم

جامع العباس: ٢٥.

جبل عامل: ١٠٦.

جبل عرفة: ٧٤.

الجزائر: ١٢٨، ١٢٩.

جسر الخز: ١٨، ١٩.

جسر دجلة: ١٨.

### حرف الحاء

الحرمين الشريفين: ٩٦.

حروراء: ٣٨.

الحُسَيْنِيَّة: ٢٤، ٤١، ٤٥، ٧٠، ١٣٣،

١٣٦، ١٤٢، ١٤٥.

حلب: ٩١.

دجلة: ١٩.	<b>حرف السين</b>
الدجيل: ٩.	سامراء: ٣٣، ٣٤، ٤٥، ٥٦، ٩٥، ١١٥،
الدليم: ٤٥، ١٢٥.	١١٧، ١٢٧، ١٣٣، ١٣٤.
دمشق: ١٤٧.	سيزوار: ١١٣.
دومة الجندل: ٣٩، ٤٠.	سدة الهندية: ٩٩.
دومة: ٣٦، ٥٨.	السليمانية: ٩٦، ١٤٨.
دومة الحيرة: ٣٩، ٤٠.	السماوة: ٤٥، ٩٨، ١٤٠.
ديالى: ١٢٥، ١٤٠، ١٤٨.	<b>حرف الشين</b>
دير الكرملين: ٨.	الشام: ٤٠، ٥٥، ٦٧، ٦٨.
ديوانية: ١٢٥، ١٣٩، ١٤٢، ١٤٨.	شجيرة النُّعْمَان : ٥٢.
<b>حرف الراء</b>	شفائا: ٢٦، ٤٢، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨،
رأس دخنة: ٤٥، ٤٦، ٥٥.	٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٨، ٦٠، ٥٩، ٦١،
رأس الملح: ٤٦.	٩٩، ١٠١، ١٤٠، ١٤٤.
الرحالِيَّة: ٢٦، ٦٠، ٩٩.	شفرمون: ٨.
الرحبة: ٢٦.	شيراز: ١٠٦.
رزازة: ٤١، ٤٢، ٤٥، ١٣٨.	<b>حرف الصاد</b>
الرمادي: ١٤٢.	صحن العباس (ص) = الحضرة
	العباسية: ٨٤، ١٠٩، ١١٩، ١٤٥.

**حرف الطاء**

طرابلس: ١٣٣.

طويريق: ١٠١.

**حرف العين**

العراق: ١١، ٢٠، ٢٨، ٥٢، ٥٣، ٦٦،

٦٧، ٩٦، ٩٧، ١١٣، ١٢١، ١١٧، ١٢٢،

١٢٣، ١٢٤، ١٢٧، ١٣٦، ١٤٨.

عريسات: ٤٣، ٤٦، ٥٥.

العطشان: ٥٦.

العمارة: ١٢٧، ١٤٨.

العوينة: ٤٦.

عين أبو صخر: ٦٠.

عين البركة: ٦٠.

عين التمر: ٣٦، ٣٩، ٤٠، ٤٢، ٥٠،

٥٨، ٥٩، ١٠٠.

العين الحُضرة: ٥٦.

عين الرميلة: ١٠٠.

عين السداح: ٦١.

عين الصَّفِيحة: ٥٢.

عين شفاثا الكبيرة: ٥٠.

**حرف الفاء**

الفرات: ٢١، ٣١، ٤١.

فيينا: ١٠.

**حرف القاف**

قبر ابن حَمُور: ٤٦.

قبر أحمد بن حنبل: ١٢٦.

قبر أحمد بن هاشم: ٩٩.

قبر الحر بن يزيد الرياحي: ٤٤، ١٢٠.

قبر الحسين (عليه السلام) = مشهد الحسين (عليه السلام) =

الحضرة الحسينية = صحن

الحسين (عليه السلام): ٢٥، ٤٤، ٦٨، ٦٩، ٧٦،

٨٣، ٨٤، ١٠٩، ١١٢، ١١٩، ١٢٤، ١٢٦،

١٢٨، ١٣٥، ١٤٥.

القدس: ١٠.

القسطنطينية: ٩٦.

قصر أبو جربوع: ٤٩.

قصر السمينة: ٤٩.	قصر أبو حردان: ٤٩.
قصر شمعون: ٥٣، ٥٠، ١٠١.	قصر أبو حسان: ٤٩.
قصر العين: ٤٧، ٤٩.	قصر أبو طريمش: ٤٩.
قصر المالح: ٤٩.	قصر الأخيضر = قصر الأكيدر: ٣١،
القصر النعماني: ٤٠.	٣٣، ٣٥، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢،
القُصَيْر: ٥٢.	٤٣، ٤٥، ٤٥١، ٥٣، ٥٤، ٥٦،
قم: ١٠٦.	٥٧، ٥٨، ٥٩، ٩٩، ١٠٠، ١٠١.
القنصلية الإنكليزية: ٢٤.	قصر إسالي: ٤٩.
القنطرة البيضاء: ١٤٢.	قصر أم رُمَيْلة: ٤٩.
<b>حرف الكاف</b>	قصر البردويل: ٦٠، ١٠٠، ١٠١.
الكاظمية: ١١، ١١٠، ١١٣، ١١٥،	قصر البوهوى: ٤٩.
١١٧، ١٢٣، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٤٥.	قصر ثامر: ٤٩.
كراجي: ١٠.	قصر الجُنُون: ٤٩.
كربلاء: ١٣، ١٤، ١٧، ٢١، ٢٢، ٢٣،	قصر الحساويين: ٤٩.
٢٥، ٢٦، ٣١، ٤١، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦،	قصر الخراب: ٥٨، ٥٩، ١٠٠.
٥٦، ٦٥، ٦٧، ٦٨، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣،	قصر الخرائب: ٤٩.
٧٤، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٣،	قصر الخليفة: ٥٦.
٩٠، ٩١، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٩، ١٠٢،	قصر الدراوشة: ٤٩.

١٦٨ ..... كربلاء في مجلة لغة العرب

لودنغورث: ٣١.	١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١،
<b>حرف الميم</b>	١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧،
محجر صحي: ٢١.	١١٨، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٤، ١٢٥،
المحمودية: ١٩، ٩٨، ١٢١، ١٢٢.	١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥،
المحيرة: ٦٠.	١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١،
المُخيم = الخيمكاه: ٨٣، ٨٤، ٨٦،	١٤٢، ١٤٤، ١٤٧، ١٤٨.
١١٩.	كر كوك: ١٤٨.
المدائن: ٢٨، ٩٩.	الكفل: ٢٦.
مدرسة اليسوعيين: ٨.	كلية الحقوق: ١٠.
المدينة: ٤٠، ٤٥، ٦٩.	كوبنهاغ: ٣١.
مدينة كيرس: ٢٨.	الكوت: ١٢٥، ١٢٧.
مزارى نبي الله هود و صالح <small>عليهما السلام</small> : ٧٧.	كورة فيروز سابور: ٢٩.
مستشفى عسكري: ٢٤.	الكوفة: ٢٦، ٣٨، ٣٩، ٦٧، ٦٩، ١٠٢.
مسجد أيوب في الاسنانة: ٧٦.	كوه قاف: ٢٤، ٧١.
مسجد مكة: ٦٩.	كويرش: ٢٧، ٢٨، ٢٩.
المُسيب: ٢١، ٢٦، ٩٩، ١٠٢.	<b>حرف اللام</b>
مشهد علي <small>عليه السلام</small> : ١٠٩.	لكهنور: ١٢٢.
المشهد الكاظمي: ١٢٦.	لندن: ١٠.

الفهارس الفنية / فهرس الأماكن .....١٦٩

مصر القاهرة: ٣٢، ٩١. ١١٧، ١٢١، ١٢٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥،  
مطبعة الحبل المتين: ٩٨. ١٣٩، ١٤٠، ١٤٤.

معهد الدراسات الشرقية: ١٠. نهر العلقمي: ١١١.

مقبرة الشيخ هراوي: ٢٠. نهر عين التمر القديم: ٦٠.

مقبرة كربلاء: ٧٧. **حرف الهاء**

مقبرة النجف: ٧٧. الهند: ٧١، ٩٥، ١٢٢، ١٢٣.

مكة: ٦٩، ٧٠، ٧٤، ٧٥. الهندية = نهر الهندية: ٢٦، ١٢٣،

المنتفق: ١٢٥، ١٤٨. ١٣٩.

موسكو: ١٠. هيئة كربلاء الجديدة: ٢٤.

الموصل: ٤٥، ١٢٥، ١٤٨. هيت: ٤١.

**حرف الواو** **حرف النون**

الناجية: ٢٦. وادي الأبيض: ٥٥.

الناصرية: ١٠٨. وادي القرى: ٣٦، ٤٠.

نجد: ٤٢. وادي النعمان: ٤٦.

النجف الأشرف: ٣، ١١، ١٢، ٢٦، ٤٥،  
٥٦، ٧٦، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٩٦،  
٩٧، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٩، ١١٥،  
١٣٨. واسط: ٣٨.



## فهرس البيوتات والقبايل والفرق

أهل شفاثا: ٤٧، ٥٠، ٥١، ٦١، ١٠٠، ١٠١.	حرف الألف
أهل قران: ٣٧.	آل أبي طالب: ٦٩.
أهل كربلاء: ٥١.	آل بويه: ٩٠.
أهل النجف: ٨٠.	آل البيت: ٢٥، ٦٧، ٧٥، ٧٦، ٩٧.
الإيرانيون: ٢٥.	آل الدده: ١٢٤.
<b>حرف الباء</b>	آل ضوي: ٩٠.
بنو أمية: ٦٩.	آل عبد المحسن: ١٣٨.
بنو العباس = العباسيون: ٦٩، ٩١.	آل عقيل: ٩٩.
بنو هاشم: ١١٤.	آل عوج: ٩٠.
<b>حرف التاء</b>	آل قفطون: ٩٠.
الترك: ٤٢.	آل نصر الله: ٩٠.
<b>حرف الجيم</b>	الاثني عشرية: ٦٥.
الجعفرية: ٧٧، ١١٢.	الألمانيون: ٢٨.
<b>حرف الحاء</b>	الإمامية: ٧٣، ٩١، ٩٦.
حزب الاتحاد: ١٤٠.	أهل بغداد: ٧٣.
الحساويون: ١٠١.	

١٧٢ ..... كربلاء في مجلة لغة العرب

**حرف الفاء**

الحمدانيون: ٩١.

الفاطميون: ٩٠.

**حرف الخاء**

الخوارج: ٣٩.

**حرف الكاف**

الكاظميون: ١٤٥، ١٤٦.

**حرف السين**

السنة: ٦٥، ٦٧، ١١٢.

الكوفيون: ٢٨، ٦٧.

**حرف الشين**

الشاميون: ٣٤.

**حرف الميم**

المسلمون: ٢٥، ٧٣، ٧٤، ٧٦، ٨٨

الشيعة: ٢٦، ٤٧، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨

١١٤، ١٢٦.

٦٩، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨١

المصالوة: ٩٠.

٨٢، ٩٠، ٩١، ١٠٦.

**حرف النون**

النجفيون: ١٤٥، ١٤٦.

**حرف العين**

العثمانيون: ٢٥، ٧٨.

النصاري: ٢٥، ٧٤، ١٣٦.

العجم: ٧١، ٧٣، ٩٩.

**حرف الهاء**

هنود: ٢٤، ٧٩، ١٣٤.

العراقيون: ٨٠.

العرب: ٩٩.

**حرف الياء**

اليهود: ٢٥.

العلويون: ٦٧، ٩١.

العنزة: ٤٢، ٥٦، ٥٧، ١٣٨.

## فهرس الأشعار

الصفحة	الشاعر	آخر البيت	البيت الشعري
		الذال	
١١٠	الشيخ محمد رضا	الوعد	أبلغ سلامي مُرتضى الجدي
٣٥	الأسود بن يعفر	سنداد	ماذا أوَّمل بعد آل محرق
		اللام	
١٠٢	أبو المحاسن محمد	الأخطا	يا أيها الشهم الكريم نجاره
		الميم	
١١١		قتلناهم	رحنا بيهم جينا بلياهم
		النون	
١٠٣	أبو المجد رضا	الجان	أراك أبا المحاسن فقت فضلاً
٣٧	صفي الدين الحلي	مواضينا	إننا لقوم أبت أخلاقنا شرفاً
١٠٢	أبو المحاسن محمد	والمتاني	رُباعيٌّ مِن الأعلام تزهُو



## فهرس المحتويات

٥ ..... تقديم

١٢ ..... مراحل العمل

### الفصل الأول

#### الرحلات

١٧ ..... سفرةً إلى كربلاءَ والحلةَ ونواحيهما (القسم الأول).

٢٣ ..... سفرةً إلى كربلاءَ والحلةَ ونواحيهما (القسم الثاني).

٢٨ ..... سفرةً إلى كربلاءَ والحلةَ ونواحيهما (القسم الثالث).

٣١ ..... قصر الأخيضر ورأي العلامة الآلوسي فيه.

٣١ ..... ما هو قصر الأخيضر.

٣٢ ..... عصر بناء القصر وبانيه.

٣٦ ..... سببُ تسمية هذا القصر بالأخيضر.

٤١ ..... موقع قصر الأكيدر الحربي والسياسي.

٤٢ ..... موقعه السياسي الحالي.

٤٣ ..... رحلة إلى شفاثا وقصر الأخيضر وأحمد بن هاشم.

٤٣ ..... تمهيد.

١٧٦ ..... كربلاء في مجلة لغة العرب

من كربلاء إلى شفاثا ..... ٤٣

من شفاثا إلى الأخيضر ..... ٥١

وصف قصر الأخيضر نفسه وما حوله ..... ٥٤

وصف داخل قصر الأخيضر ..... ٥٦

من شفاثا إلى أحمد بن هاشم ..... ٥٩

## الفصل الثاني

### المقالات

أفكار الغربيين نحونا ..... ٦٥

عاشوراء في النجف وكربلاء ..... ٨١

## الفصل الثالث

### المقتطفات

ماذا يرى اليوم في سامراء ..... ٩٥

ترجمة ثابت الدين الألوسي ..... ٩٥

قبورٌ قديمةٌ في البحرين سابقة لعهد التاريخ ..... ٩٦

الطباعة في دار السلام وكربلاء والنجف ..... ٩٦

صرعى الكُتب والمكتبات في العراق ..... ٩٧

مختصرُ الوقعة (أي وقعة كربلاء) ..... ٩٨

عُريسات ..... ٩٨

١٧٧	الفهارس الفنية / فهرس المحتويات .....
١٠١	أسماء الأرياح عند أهل السفن العراقية .....
١٠٢	اللِّسان .....
١٠٥	شركة تسيير السيارات بين كربلاء وبغداد .....
١٠٦	الحالة العلمية والحركة الفكرية في النجف .....
١٠٧	التقريرُ الصحيّ السنوي .....
١٠٨	البطائحُ الحالية .....
١٠٨	قَشَعْمُ في التاريخ .....
١١٠	كتابُ المقاماتِ لابن الآلوسي .....
١١١	مختصر نهضة الحسين .....
١١١	الأيامُ في المعتقداتِ سُعالُ الطفل .....
١١٢	أوابدُ الشهور .....
١١٣	محمد مهديّ العلويّ .....
١١٤	الدرويش .....
١١٦	أوابدُ الشهور (دَوْرَةُ السَّنَةِ) .....
١١٧	أوابدُ الشهور كيفية الاحتفالِ بيوم نوروز .....
١١٨	الكتبُ الخطيةُ الموجودةُ في خزانة السيّد محمد مهديّ العلويّ بسبزوار (إيران) .....
١١٨	[الدرويش] بي بروا [والكاتب] .....
١١٨	١١ تشرين الثاني .....

١٧٨	..... كربلاء في مجلة لغة العرب
١٢٠	..... ليلة ١٨ تشرين الثاني
١٢٠	..... ٢١ تشرين الثاني
١٢١	..... لواء بغداد قضاء المحمودية
١٢٢	..... آصف الدولة والماء في النجف
١٢٤	..... بيتٌ عراقي قديم آل نظمي
١٢٤	..... النهوة
١٢٥	..... بيتٌ عراقي قديم محمّد نظمي البغدادي والد مرتضى أفندي
١٢٦	..... قبرٌ أحمد بن حنبل
١٢٧	..... العمارة والكوت
١٢٨	..... في الأمالي اللغوية الشريف المرتضى
١٢٨	..... المشعشعون ومهديهم

## الفصل الرابع

### الأخبار

١٣٣	..... الأخبارُ الشَّهرية
١٣٣	..... المجتهدون والعلماء في النجف وفتاويهم بخصوص الحرب
١٣٣	..... نهرُ الحسينية
١٣٤	..... علماء النجف ومجتهدوه
١٣٤	..... مكتبٌ للهنود في كربلاء

- الفهارس الفنية / فهرس المحتويات ..... ١٧٩
- تجمهرٌ وطنيٌّ في كربلاء ..... ١٣٥
- زوارٌ كربلاءَ والنجفَ والكاظمية ..... ١٣٥
- نشفُ نهرِ الحسينية ..... ١٣٦
- فتاوى علماء العراق في حرب البلقان وفرع النصارى في بغداد ..... ١٣٦
- طغيانُ الماءِ في لواءِ كربلاء ..... ١٣٧
- انهزامٌ بعضِ سجناءِ أهلِ كربلاء ..... ١٣٧
- وفاةُ السيدِ محمدِ باقرِ الطباطبائي ..... ١٣٨
- الدَّهَامِشَةُ ..... ١٣٨
- فهدُ بكِ آلِ عبدِ المحسنِ في الرزازة ..... ١٣٨
- سرقةٌ تعودُ بريدَ النجف ..... ١٣٩
- الوالي يتجول في الولاية ..... ١٣٩
- شفاثا ورؤساء قصورها ..... ١٤٠
- وفدان من كربلاء والمنتفق ..... ١٤٠
- كربلاءُ في خطر ..... ١٤١
- سجونٌ جديدةٌ في العراق ..... ١٤٢
- ناظمُ القنطرةِ البيضاء ..... ١٤٢
- إرادات ملكية ..... ١٤٣
- أسماءُ النواب ..... ١٤٣
- دَخْلُ بلديةِ كربلاء ..... ١٤٤

١٨٠ ..... كربلاء في مجلة لغة العرب

الجنائز ..... ١٤٤

الجُدريّ ..... ١٤٤

تسجيلُ النفوس ..... ١٤٤

حادثةُ المواكبِ في كربلاء بصورة مختصرة ..... ١٤٥

دفنُ جثمانِ الشاه أحمد القاجاري ..... ١٤٧

تعيينُ مناطق المحاكم الكبرى في العراق ..... ١٤٨

### الفهارس الفنية

فهرس الأعلام ..... ١٥١

فهرس المؤلفات المذكورة ..... ١٥٩

فهرس الأماكن ..... ١٦٣

فهرس البيوتات والقبائل والفرق ..... ١٧١

فهرس الأشعار ..... ١٧٣

فهرس المحتويات ..... ١٧٥

## منشوراتنا

تشرّفت مكتبتنا - مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة -

بنشر العناوين الآتية بعد العمل بها تحقيقاً أو مراجعةً أو إعداداً:

- (١) العباس (عليه السلام) من مسند الإمام أحمد بن حنبل. تأليف: السيّد عبد الرزاق الموسوي المقمّرّم (ت ١٣٩١هـ). تحقيق: الشيخ محمّد الحسون.
- (٢) المجالس الحسينية (الطبعة الأولى والثانية) تأليف: الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء (ت ١٣٧٣هـ). تحقيق: أحمد علي مجيد الحلّي. راجعه ووضع فهرسه: وحدة التحقيق.
- (٤) معارج الأفهام إلى علم الكلام. تأليف: الشيخ جمال الدين أحمد ابن علي الجعبيّ الكفعميّ (ق ٩). تحقيق: عبدالحليم عوض الحلّي.
- (٣) سند الخصام في ما انتخب

مراجعة: وحدة التحقيق.

(٥) مكارم أخلاق النبيّ

والأئمّة عليهم السلام

تأليف: الشيخ الإمام قطب

الدين الراوندي (ت ٥٧٣ هـ).

تحقيق: السيّد حسين

الموسويّ البروجردي.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(٦) منار الهدى في إثبات

النص على الأئمّة الاثني

عشر النُّجبا.

تأليف: الشيخ عليّ بن عبد الله

البحرانيّ (ت ١٣١٩ هـ).

تحقيق: عبد الحلّيم عوض

الحلي.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(٧) الأربعون حديثاً. (الطبعة

الأولى والثانية)

اختيار: السيّد محمّد صادق

السيّد محمّد رضا الخراسان

(معاصر).

تحقيق: وحدة التحقيق.

(٨) فهرس مخطوطات العتبة

العباسية المقدسة. (الجزء

الأول والثاني)

إعداد وفهرسة: السيّد حسن

الموسوي البروجردي.

(٩) الصولة العلوية على

القصيدة البغدادية.

تأليف: السيّد محمّد صادق

آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩ هـ).

تحقيق: وحدة التحقيق.

(١٠) ديوان السيّد سليمان بن

داود الحلّي.

دراسة وتحقيق: د. مضر

سليمان الحسيني الحلّي.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(١١) كشف الأستار عن وجه

الغائب عن الأبصار عليه السلام.

تأليف: العلامة الميرزا

المحدّث حسين النوري

الطبرسي (ت ١٣٢٠ هـ).

تحقيق: أحمد علي مجيد  
الحلي.

راجعه وضبطه ووضع  
فهارسه: وحدة التحقيق.

(١٢) نهج البلاغة (المختار من  
كلام أمير المؤمنين عليه السلام).

جمع: الشريف الرضي  
(ت ٤٠٦هـ)

تحقيق: السيد هاشم الميلاني.  
مراجعة: وحدة التحقيق.

(١٣) مجالي اللطف بأرض  
الطف.

نظم: الشيخ محمد بن طاهر  
الساوي (ت ١٣٧٠هـ).

شرح: علاء عبد النبي  
الزبيدي.

راجعه وضبطه ووضع  
فهارسه: وحدة التحقيق.

(١٤) رسالة في آداب المجاورة  
(مجاورة مشاهد الأئمة عليهم السلام).

من أمالي: العلامة الشيخ

حسين النوري (ت ١٣٢٠هـ).

حرّرها ونقلها إلى العربية:

الشيخ محمد الحسين آل

كاشف الغطاء (ت ١٣٧٣هـ).

تحقيق: محمد محمد حسن  
الوكيل.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(١٥) شرح قصيدة الشاعر

(محمد المجذوب) على

قبر معاوية.

الناظم: الشاعر الأستاذ محمد

المجذوب.

شرح: الشيخ حمزة السلامي

(أبو العرب).

راجعه وضبطه ووضع

فهارسه: وحدة التأليف

والدراسات.

(١٦) دليل الأَطَارِيجِ والرسائل

الجامعية. (الجزء الأول

والثاني)

إعداد: وحدة المكتبة

الإلكترونية.

(١٧) الدرر البهية في تراجم

علماء الإمامية.

تأليف: السيد محمد صادق

آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩ هـ).

تحقيق: وحدة التحقيق.

(١٨) جواب مسألة في شأن آية

التبليغ.

تأليف: الشيخ أسد الله

الخالصي الكاظمي

(١٣٢٨ هـ).

تحقيق: ميشم السيد مهدي

الخطيب

مراجعة: وحدة التحقيق.

(١٩) ما نزل من القرآن في علي

ابن أبي طالب عليه السلام.

تأليف: أبو الفضائل المظفر

ابن أبي بكر أحمد بن محمد

ابن المختار الحنفي الرازي

(ت ٦٣١ هـ).

تقديم: السيد محمد مهدي

السيد حسن الموسوي

الخرسان.

تحقيق وتعليق: السيد حسين

الموسوي المقرّم.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(٢٠) درر المطالب وُغُرر

المناقب في فضائل علي

ابن أبي طالب عليه السلام.

تأليف: السيد ولي بن نعمة الله

الحسيني الرضوي.

تحقيق: الشيخ محمد حسين

النوري.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(٢١) تصنيف مكتبة الكونغرس.

المجلد الأول: تاريخ آسيا،

أفريقيا، استراليا، نيوزلندا.

المجلد الثاني: الفلسفة العامة،

المنطق، الفلسفة التأملية، علم

النفس، علم الجمال، علم

الأخلاق.

المجلد الثالث: العلوم

اصدار: وحدة التأليف  
والدراسات.

(٢٦) تراجم مشاهير علماء الهند.

تأليف: السيّد علي نقوي  
النقوي (ت ١٤٠٨هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(٢٧) كنز المطالب وبحر المناقب

في فضائل علي بن أبي  
طالب عليه السلام.

تأليف: السيّد ولي بن نعمة الله  
الحسيني الرضوي (كان حياً  
سنة ٩٨١هـ).

تحقيق: السيّد حسين  
الموسوي.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٢٨) فن التأليف

تأليف: السيّد محمد رضا  
الجلالي.

إصدار: وحدة التأليف  
والدراسات.

(٢٩) وشائج السراء في شأن

سامراء.

الملحقة بالتاريخ.

ترجمة: وحدة الترجمة.

(٢٢) العباس عليه السلام سماته وسيرته.

تأليف: العلامة السيّد محمّد  
رضا الجاللي الحائري  
(معاصر).

إصدار: وحدة التأليف  
والدراسات.

(٢٣) من روائع ما قيل في نهج  
البلاغة.

اعداد: علي لفته كريم  
العيساوي.

اصدار: وحدة التأليف  
والدراسات.

(٢٤) دليل الكتب الإنكليزية.

إعداد: وحدة المكتبة  
الإلكترونية.

(٢٥) موجز أعلام الناس ممن

ثوى عند أبي الفضل  
العباس عليه السلام.

تأليف: السيد نور الدين  
الموسوي.

(٣١) فهرس مخطوطات مكتبة

الإمام الخوئي رحمته. (الجزء  
الأول)

إعداد وفهرسة: أحمد علي  
مجيد الحلبي.

إصدار: مركز تصوير  
المخطوطات وفهرستها.

(٣٢) كربلاء في مجلة لغة

العرب. (سلسلة اخترنا

لكم / ١) (الكتاب الذي بين  
يديك)

إعداد: مركز إحياء التراث.

نظم: الشيخ محمد بن طاهر  
السماوي (ت ١٣٧٠هـ).

شرحه وضبطه ووضع فهرسه:  
مركز إحياء التراث.

(٣٠) ذكر الأسباب الصادة عن

إدراك الصواب. (سلسلة

تراثيات / ١)

تأليف: أبو الفتح الكراجكي  
(ت ٤٤٩هـ).

تحقيق: عبد الحلیم عوض  
الحلي.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

## قيد الإنجاز

- (٣٣) رسالة الحقوق (للإمام زين العابدين عليه السلام) والإعلام العالمي لحقوق الإنسان.  
تأليف: الدكتور علي فاخر الجزائري.  
مراجعة: وحدة التأليف والدراسات.
- (٣٤) موسوعة العلامة الأوردبادي قدس سره.  
تأليف: العلامة الشيخ محمد علي الأوردبادي (ت ١٣٨٠هـ).  
إشراف وتحقيق: السيد مهدي الشيرازي.  
مراجعة: مركز إحياء التراث.
- (٣٥) صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد عليهما السلام.  
نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماوي (ت ١٣٧٠هـ).  
شرحه وضبطه ووضع فهرسه: مركز إحياء التراث.
- (٣٦) وفيات الأعلام.  
تأليف: العلامة السيد محمد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩هـ).  
تحقيق: مركز إحياء التراث.
- (٣٧) إجازات الرواية والاجتهاد للعلامة النقوي.  
جمع: السيد علي نقي النقوي (ت ١٤٠٨هـ).  
تحقيق: مركز إحياء التراث.
- (٣٨) هدية الرازي إلى المجدد الشيرازي.  
تأليف: العلامة الشيخ آغا بزرگ الطهراني (ت ١٣٨٩هـ).  
تحقيق: مركز إحياء التراث.
- (٣٩) مزارات الحلة الفيحاء ومراقد العلماء.

الفضل العباس عليه السلام ومرقده  
المقدس / القسم الأول  
(الكتب العربية)

إعداد: وحدة التأليف  
والدراسات.

تأليف: السيد حيدر موسى  
وتوت الحسيني.

مراجعة: وحدة التأليف  
والدراسات.

(٤٠) معجم ما أُلّف عن أبي

**And we continue to select the heritage and scientific topics from the Arab language journal according to the maintained method in selecting the component, assorting, typing , verification, etc. the work after this journal will be with Al-Irfan then Al-Mawrid, Summer, Al-Ridhwan Indian journal, etc.**

**We ask Almighty Allah to guide us to serve the heritage and its people by republishing in this way in order to be a clear spring of knowledge to the readers and researchers, Allah responds to true invocation.**

## Preface

We select to you series, is a heritage and cultural series, it is intended to republish the important essays from the ancient journals and periodicals in 15"x22" book size in order to be handy to the researchers, readers and specialists. Our first work has been about the Baghdadi Arab language journal which its sponsor was Father Anstas al-Krimli (d. 1366 A.H./1947), where the first edition issued in (1329 A.H./1911).

It is one of the valuable journals that has various and important heritage topics. It is divided into nine volumes, each volume has twelve issues. For its scientific research and constructive criticism, it is nominated among several journals and periodicals. We have selected the one deals with Karbala city and its suburbs to be the first issue of the series after it has become a valuable scientific material. It is divided into four parts: the first is "travels", the second is "essays", the third is "selections" and the fourth is "events"



**We select to you series**

**(1)**

**Karbala**

**In the Arab language Journal**

**Prepared by**

**The Heritage Revival Centre**

**In the Library and House of Manuscripts of  
al-Abbas Holy Shrine**