بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الفوائد الجلية
في إعراب أبيات الخزرجية

تأليف

السيد محمد بن علي بن حيدر المكي العاملي

(ت ١١٣٩هـ)

بتحقيق

مركز إحياء التراث

التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

العتبة العباسية المقدسة

قسم الشؤون الفكرية والثقافية / شعبة المكتبة
كربلاء المقدّسة/ ص.ب. (٢٣٣) / هاتف: ٣٢٢٦٠٠، داخلي: ٢٥١

www.alkafeel.net
library@alkafeel.net
tahqiq@alkafeel.net

٤١٥, ١
ع ٢٨٨ العامليّ، محمّد بن عليّ بن حيدر.
الفوائد الجليّة في إعراب أبيات الخزرجيّة، محمّد بن عليّ بن حيدر - كربلاء: دار الكفيل، ٢٠٢١.
٥٣٦ ص، ٢٤سم.
١- اللّغة العربيّة - النحو - العنوان
م٠و
المكتبة الوطنيّة / الفهرسة أثناء النشر
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٢٣٣٢) لسنة ٢٠٢١م.

العامليّ، محمّد بن عليّ بن حيدر، ١٠٧٢-١١٣٩ هجريّ، مؤلّف.

الفوائد الجليّة في إعراب أبيات الخزرجيّة / تأليف السيّد محمّد بن عليّ بن حيدر المكّيّ العامليّ؛ تحقيق مركز إحياء التراث التابع إلى مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسيّة المقدّسة.-الطبعة الأولى.-كربلاء، العراق : قسم الشؤون الفكريّة، مركز إحياء التراث التابع للعتبة العباسيّة المقدّسة، ١٤٤٢ هـ. = ٢٠٢١.

٥٣٦ صفحة ؛ ٢٤ سم

يتضمّن إرجاعات ببليوجرافيّة : صفحة ٥٩١-٥٢٤.

١. الخزرجيّ، عليّ بن محمّد بن يوسف، توفّي بعد ٦٨٤ هجريّ. الرامزة الشافية في علمي العروض والقافية ٢. اللّغة العربيّة -- إعراب أ. العتبة العباسيّة المقدّسة. قسم الشؤون الفكريّة والثقافيّة. مركز إحياء التراث، محقّق. ب. العنوان.

LCC: PJ6171.K47953 A45 2021

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسيّة المقدّسة
فهرسة أثناء النشر

الكتاب: الفوائد الجليّة في إعراب أبيات الخزرجيّة.
تحقيق: مركز إحياء التراث.
الإخراج الفني: علي حسين علوان التميميّ.
الطبعة: الأولى. عدد النسخ: ٥٠٠.
المؤلِّف: السيّد محمّد بن علي بن حيدر المكيّ العامليّ.
الناشر: مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسيّة المقدّسة.
المطبعة: دار الكفيل/ كربلاء المقدّسة- العراق.
التاريخ: ٢٥ ذو القعدة ١٤٤٢ هـ الموافق ٦/ ٧/ ٢٠٢١م

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدّمة التحقيق

الحمد لله على عروض رحمته ونعمائه، وجزيل إحسانه وعطائه، والصلاة والسلام على أكمل خلقه ورسلهِ محمّدٍ ﷺ، وعلى أهل بيته أوتاد الأرض، المُعرِبين عن سننه وأحكامه.

أمّا بعد..

فَعلمُ العروضِ علمٌ آليّ يُعرف به جيّد الشِّعر من رديئه، وضعَهُ - على المشهور - الخليلُ الفراهيديّ بلمحةٍ ذكيّة وفِطنةٍ نقيّة؛ نتيجة اشتغاله بمخارج الحروف وتقليب الأصوات، ورصده للظواهر الصوتيّة المبتنية على الأداء الصوتيّ للكلمات، فحدّد التفعيلات التي يُبنى عليها البيت من الشِّعر، والبحور الشِّعريّة التي تُنظّم على منوالها القصائدُ طالت أم قصرت، وإن كانت مقطّعةً أو نتفة.

وتوالت بعده التأليفات فيه - أي: في العروض - حتّى استوى علمًا له أُسسه وقوانينه؛ إذ أضحى الحائدُ عن نسيج خيوطه خارجًا عن جادّة نظم الشِّعر مخلًّا فيه.

وكما العلوم التي نُظمت متونها تسهيلًا للحفظ والتناول والفهم، كان لعلم العروض حظٌّ من تلك المنظومات (الأراجيز)، واشتُهر من بين ما نُظم في العروض (القصيدة الخزرجيّة) لضياء الدين الخزرجيّ كان حيًّا سنة (٦٨٤هـ)؛ فقد وضعها في (٩٦) بيتًا، تناول فيها الزحافات، والعلل، والبحور الشِّعريّة،

والضروب، والقوافي، والعيوب، بطريقةٍ رامزة؛ حيث أشار بحروف بعض كلمات قصيدته إلى ما يتعلّق بمسائل علم العروض.

وقد حظيت هذه المنظومة باهتمام كثيرٍ من العلماء والأُدباء، فتعرّضوا لها بالشرح والتحشية حتّى رابت على (٣٠) شرحًا وحاشية، إلّا أنّ الناظر الفاحص يجد أنّ السمة الغالبة في تلك الشروح هو الاهتمام بما يخصّ القضايا والمسائل العروضيّة على اختلافها، وقلّما نجد من بين شرّاح (الخزرجيّة) من تناولها إعرابًا وبيانًا.

وقد وُفّقنا للوقوف على نسخةٍ خطيّة، تناول مؤلّفها السيّد محمّد بن عليّ بن حيدر الموسويّ العامليّ المكّيّ (ت ١١٣٩هـ) القصيدة بالإعراب، وبيان معنى ألفاظها، وفكّ الغامض منها، والمتصفّح أوراق الكتاب يلمس بشكلٍ لا شكّ فيه إحاطة المؤلّف بقواعد النحو، وآراء علمائه، وتمكّنه من أدواته، وذهنيّته الوقّادة التي وظّفها لبيان الوجوه الإعرابيّة التي تخدم المعنى، عدٍّ عن شخصيّته العلميّة الطاغية في ثنايا الإعراب عند استحسانه رأيًا أو ردّه ورفضه.

وعُقدت النيّة على تحقيق هذا السِّفر اللّغويّ في مركز إحياء التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العبّاسيّة المقدّسة على يد الإخوة في قسم التدقيق اللّغويّ، وطُويت مراحل التحقيق بما يتطلّب المنهج العلميّ من تحقيقٍ ودراسة.

وقد وضعنا دراسةً علميّة تتقدّم النصّ المحقّق تناولنا فيها ما يأتي:

الفصل الأوّل: المؤلِّف، وتناولنا فيه عدّة مباحث؛ وهي:

المبحث الأوّل: ترجمة المؤلِّف، وتضمّن المحاور التالية:

أوّلًا: اسمه ونسبه وألقابه.

ثانيًا: ولادته ومكانته العلميّة والأدبيّة.

ثالثًا: وفاته.

المبحث الثاني: **أُسرته**، ومحاوره:

أوّلًا: ولده السيّد رضيّ.

ثانيًا: والده.

ثالثًا: جدّه السيّد نجم الدين.

المبحث الثالث: **نشأته العلميّة**: وفيه:

أوّلًا: أساتذته.

ثانيًا: شيوخه في الإجازة.

ثالثًا: إجازاته للعلماء.

رابعًا: تلامذته.

المبحث الرابع: **مؤلّفاته**.

الفصل الثاني: **الكتاب**، وعرضنا فيه لمبحثين:

المبحث الأوّل: **القصيدة الخزرجيّة**، وحوى:

أوّلًا: ناظم الخزرجيّة.

ثانيًا: القصيدة الخزرجيّة.

ثالثًا: منزلة القصيدة الخزرجيّة وأهمّيّتها.

رابعًا: شروح الخزرجيّة التي اعتمدها المُعرب.

المبحث الثاني: **الفوائد الجليّة في إعراب أبيات الخزرجيّة**، وتطرّقنا فيه لما يأتي:

أوّلًا: تسمية الكتاب.

ثانيًا: سبب تأليف الكتاب.

ثالثًا: أهمّيّة الكتاب.

رابعًا: مصادر الكتاب.

الفصل الثالث: **منهج المؤلّف في كتابه**، ويقع في ثلاثة مباحث:

المبحث الأوّل: **منهجه في الاستشهاد**، اشتمل على:

أوّلًا: الاستشهاد بالقرآن والقراءات.

ثانيًا: الاستشهاد بالشِّعر.

ثالثًا: الاستشهاد بالحديث.

المبحث الثاني: **منهجه في النقل**، وضمّ:

أوّلًا: النقل بالنصّ.

ثانيًا: النقل ضمنًا.

المبحث الثالث: **منهجه في الإعراب**، وكان فيه:

أوّلًا: المعنى التقديريّ.

ثانيًا: التوجيه الإعرابيّ.

ثالثًا: اعتراضاته وترجيحاته.

خاتمةٌ، وعرضنا فيها ما يأتي:

أوّلًا: وصف النسخة المخطوطة.

ثانيًا: منهجيّة التحقيق.

ثالثًا: شكر وعرفان.

نماذج من النسخة المعتمدة

الفصل الأوّل
المؤلِّف

المبحث الأوّل: ترجمة المؤلِّف

أوّلًا: اسمه ونسبه وألقابه

هو السيّد محمّد بن عليّ بن حيدر العامليّ السّكيكيّ الموسويّ المكّيّ من بيت آل نجم، علم من أعلام مكّة المكرّمة - زاد الله في شرفها - نبغَ في الفقه، والتفسير، واللّغة، والأدب، والفلك، وغيرها من أفانين العلم، بحسب ما صدر له من مؤلّفات فيها.

ينتهي نسبه إلى الإمام موسى بن جعفر عليه السلام، وقد ذكر المترجَم له رحمه الله نسبَه الشريف في آخر كتابه ***تنبيه وسنى العين بتنزيه الحسن والحسين في مفاخرة بين بني السبطين*** هكذا: «محمّد بن عليّ بن حيدر بن محمّد بن نجم، وبه يُعرف هذا البيت؛ فيُقال: بيت السيّد نجم بن محمّد بن محمّد بن محمّد، ثلاث [كذا] محمّدين.

والأخير (ابن حسن)؛ وهو أوّل من توطّن منهم قرية (سُكيك) - بضمّ السين المهملة، قرية من بلاد الشام قريبة غاية القرب من (جلّق) وهي دمشق- ابن نجم بن حسين بن محمّد بن موسى بن يوسف بن محمّد بن معالي بن عليّ الحائريّ - المذكور في ***عمدة الطالب*** - ابن عبد الله بن محمّد بن عليّ؛ هو ابن الديلميّة بن عبد الله؛ هو أبو طاهر بن محمّد؛ هو أبو الحسين المحدّث بن طاهر؛ هو أبو الطيّب بن الحسين؛ هو القطعيّ بن موسى الأصغر المعروف بـ(أبي سبحة)، ابن إبراهيم المرتضى بن موسى الكاظم عليه السلام»[1].

---

(١) تنبيه وسنى العين بتنزيه الحسن والحسين في مفاخرة بني السبطين: ٣٩٩-٤٠٠، وينظر تكملة أمل الآمل: ١/ ٣٢٥.

وهذا التشابه في اسم المترجَم له أدّى إلى حصول اشتباه بينه و معاصره السيّد محمّد ابن السيّد حيدر من بيت نور الدين؛ وقد نبّه بذلك السيّد عبد الحسين شرف الدين﵀ (ت١٣٧٧هـ) في ترجمته للأخير بقوله: «وممّا يجب أن يُعلم: أنّ السيّد محمّد ابن السيّد حيدر صاحب العنوان غير معاصرِه السيّد محمّد ابن السيّد حيدر الموسويّ العامليّ المكّيّ المولود سنة (١٠٧١هـ)، والمتوفّى بمكّة يوم الاثنين ثاني ذي الحجّة سنة (١١٣٩هـ)؛ فإنّ السيّد صاحب العنوان من آل نور الدين، والسيّد محمّد بن حيدر الآخر من آل نجم، وهما بطنان من بطون الموسويّين المرتضويّين، يلتقيان في عبد الله بن محمّد بن عليّ المعروف بـ(ابن الديلميّة)، كما يعلمه النسّابون»[١].

وأشهر لقبٍ يُعرف به المؤلِّف هو (محمّدٍ المكّيّ) نسبةً إلى موطن الولادة والنشأة[٢]، يتّضح ذلك بالوقوف على بعض المكاتبات إليه[٣]، ويُلقّب أيضًا بـ(السُكيكيّ) نسبةً إلى قرية (سُكيك) موطن أحد أجداده كما مرّ سابقًا؛ وهو جدّه

---

(١) موسوعة الإمام السيّد عبد الحسين شرف الدين – بغية الراغبين في سلسلة آل شرف الدين–: ٧/ ٥٧.

(٢) ينظر: أمل الآمل: ١٦٠، تكملة أمل الآمل: ١/ ٣٢٦.

(٣) استدلّ الشيخ حسين الواثقيّ في كتابه ***المكاتبات المكّيّة*** على أنّ المترجَم له هو المقصود باسم: السيّد محمّد المكّيّ الوارد اسمه في هذه المكاتبات بدليلين:

الأوّل: أنّ السيّد محمّدًا المذكور فيها كان مشهورًا في أوساط إيران بـ(السيّد محمّد المكّيّ)؛ فهو المخاطَب بهذه المكتوبات.

الثاني: أنّه لا يوجد من علماء مدرسة أهل البيت﵈ في تلك الحقبة من كان اسمه السيّد محمّدًا غيره. (ينظر سلسلة ذخائر الحرمين الشريفين –المكاتبات المكّيّة–: ١٥٩–١٦٥)

السابع الحسن بن نجم والد محمّد الثالث، ويُعرف بيت المترجَم له بـ(بيت آل نجم) نسبةً إلى جدّه السيّد نجم؛ المجاز من صاحب *المعالم* - الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني المتوفّى سنة (١٠١١هـ) - بالإجازة الكبيرة التي ذكرها المجلسيّ في بحاره[١].

ثانيًا: ولادته ومكانته العلميّة والأدبيّة

لم نقف فيما بين أيدينا من المصادر على ترجمةٍ مفصّلَة للمترجَم له، تعتني بنشأته وبلوغه، وأحواله في حلّه وترحاله، إلّا أنّ القدر المتيقّن أنّه وُلد في مكّة المكرّمة سنة (١٠٧١هـ)[٢] في كنف أُسرةٍ عريقة النسب؛ يتّصل نسبها بالسلالة المطهّرة من آل البيت عليهم السلام، وأنّه من العلماء الذين يُشار إليهم بالبنان، يحظى بمنزلةٍ رفيعة بين العلماء وأهل التحقيق.

ومن بديع ما قِيل في وصف علمه وعلوِّ كعبه أنّه: «قاموسُ العلوم الزاخِر، يُلفَظُ إلى ساحله الجوهرُ الثمينُ الفاخِر، وشمّامة أهل الحجاز حقيقةً لا مجازًا، فاضلٌ بأحاديث فضله تُضرب الأمثالُ، ومجتهدٌ رُحْلَةٌ[٣] إلى بابِه تُشدُّ الرِّحال، وبليغٌ تفرّدَ بالبلاغة، وأديبٌ ألمعيٌّ صاغ النظم والنثر أحسن صياغة، حازَ العلومَ والشرفَ الباهر، و ورِثَ الفَخار كابرًا عن كابر، له التصانيف العديدة،

---

(١) سيأتي ذكرها لاحقًا.

(٢) ينظر طبقات أعلام الشيعة -الكواكب المنتشرة في القرن الثاني بعد العشرة-: ٩/ ٦٦٢.

(٣) الرُحلة - بالضمّ- تعني: القوّة والجودة، وهي أيضًا: الوجه الذي يقصده القاصد، فيقال: أنت رحلتي، فكأنّه لغزارة علمه يقصده القاصدون، يُقال: فلان عالم رُحْلة: يُرتحل إليه من الآفاق. (ينظر: أساس البلاغة: ١/ ٣٤٣، تاج العروس من جواهر القاموس: ٢٩/ ٦٤)

المشهورة المفيدة،... كالبيت العتيق، يقصده الطلّاب من كلّ فجٍّ عميق»[١].

وقد ذكر السيّد عبد الله الحسينيّ التستريّ (ت١١٧٣هـ) صفةَ المترجَم له في معرض ترجمة ولدِه السيّد رضيّ الدين (ت١١٦٣هـ)؛ بما يدلّ على عظيم شأنه وغزارة علمه بقوله: «سمعتُ والدي - طاب ثراه - يصف أباه السيّد محمّدًا بغاية الفضل والتحقيق، وجودة الذهن، واستقامة السليقة، وكثرة التتبّع لكتب الخاصّة والعامّة، والتبحّر في أحاديث الفريقين، ويُطري في الثناء عليه لمّا اجتمع معه في مكّة، والذي وقفتُ عليه من مصنّفاته في الكلام والفقه يدلّ على فضلٍ غزير، وعلمٍ كثير، رحمة الله عليه»[٢].

عُرف المترجَم له بحسن النظم و جودة الشِّعر، فوصفه صاحب كتاب ***نشوة السلافة*** بأحسن وصف؛ جاء فيه: «نشر عليه الأدبُ مطارفَه، وملّكه تليدَه وطارفَه، وخُصّ بالفضائل من المبدأ الفيّاض، وله نظمٌ تماثُله أزاهيرُ الرياض، أتى إلى مكّة المعظّمة فألقى بها عصاه، ورُزق فيها السعادة ونال مناه، إلى أن قبضه الله وتوفّاه، أفاض الله عليه سجالَ رحمته، وأسكنه فراديسَ جنّته، وكان له مع الوالد محبّةٌ عظيمة، وصحبةٌ مستقيمة»[٣].

وقد أورد شعره صاحب كتاب ***شعراء الغري*** ملقِّبًا إيّاه بـ(العامليّ النجفيّ الحجازيّ)؛ قال فيه: «هو السيّد محمّد حيدر العامليّ النجفيّ الحجازيّ، هاجر

---

(١) نزهة الجليس ومنية الأديب الأنيس: ١/ ١٤٠- ١٤١.

(٢) الإجازة الكبيرة: ٩٨.

(٣) نشوة السلافة ومحلّ الإضافة: ٣١٩.

من جبل عامل ودخل النجف؛ فمكث فيها زمنًا يحتكّ بزمرة العلماء والأدباء، ويحتدم بالمناظرات والجدل، وقد نال حظوةً في قلوب رجالها، وساقه التوفيق إلى حجّ بيت الله الحرام»[1].

وقد أفرغ المترجَم له ما جادت به قريحتُه في ديوانٍ تمّ الفراغ من تحقيقه من قبل السيّد عبد الستّار الحسنيّ ﷾.

ثالثًا: وفاته

وفي سنة (١١٣٩هـ) تُوفّي السيّد محمّد المكّيّ؛ وقد نعاه ولده السيّد رضيّ الدين بأروع الكلمات التي ملؤها التبجيل والتعظيم؛ حيث قال: «وفي يوم الاثنين ثاني شهر ذي الحجّة ختام السنة المذكورة توفّي علم ذوي الفضائل، ومعلّم كلّ طالب وسائل، عن حلِّ غوامض المسائل، علّامة زمانه، وفهّامة معاصريه وأقرانه، سيّدي ووالدي وسندي في طارفي من العلوم النامية، وتالدي الإمام الأكبر، والهمام الأفخر، السيّد محمّد بن عليّ بن حيدر، قدّس الله روحه، وأغدق بِوابل الرحمة ضريحَه»[2].

(١) شعراء الغري: ٨/ ٣٣٢.

(٢) تنضيد العقود السنيّة بتمهيد الدولة الحسينيّة: ٢/ ٢٢٧.

المبحث الثاني: أُسرته

لم يُعقِب المترجَم له سوى السيّد رضيّ الدين، وكان له أيضًا ولدان آخران تُوفّيا في حياته؛ الأوّل: عبد الله، والثاني: عليّ[1].

أوّلًا: ولده السيّد رضيّ

أمّا ولده رضيّ الدين فهو من العلماء الفضلاء الأجلّاء، وُلد سنة (١١٠٣هـ) وسار على نهج والده السيّد محمّد في تحصيل العلم والتحقّق به، وهو من بعده أخلفَه وزيادة[2]، كما أنّه كان شاعرًا مجوّدًا كأبيه، ترجَم له السيّد عبّاس (ت١١٧٩هـ) في نزهته بقوله:

«السيّد النسيب، الشريف الحسيب، الأديب الأريب، المصقع المنير الخطيب، الذي بذكره ينشرح القلب ويطيب، العَلم السامي الأكبر، الرئيس الكريم البَرّ، السيّد رضيّ الدين ابن العلّامة الفهّامة الحبر البحر، السيّد محمّد حيدر. وهو مقدام البلغاء والمترجمين في هذه الرحلة. عالم عامل، رُحْلة تُشدّ إلى جنابه الرحال، و تزدحم على بابه الرجال، لتحصيل الفوائد و تنويل الصلات والعوائد. يسعى إليه كلّ ذي أمل، إذا نادى مناديه حيّ على خير العمل... كان والده معدنًا لكلّ فضلٍ وإفادة، وتاج الأماجد والسادة، وهو من بعده أخلفه

---

(١) ينظر تنضيد العقود السنيّة: ٢/ ٣٢٨.

(٢) ينظر تكملة أمل الآمل: ١/ ١٦٨.

وزيادة، على رغم كل حلّاف حنّاث، مَشَّاءٍ بِنَميمٍ نفّاث.

له من التصانيف الحالية، الفريدة المفيدة الغالية. منها: تنضيد العقود السنيّة بتمهيد الدولة الحسنيّة؛ تاريخ جليل القدر جمّ الفوائد. وله شعر يزري بعقود الجواهر في أجياد الأبكار الخرائد..»[١].

ذكره السيّد عبد الله في إجازته بقوله: «ومنهم السيّد الجليل الفقيه السيّد رضيّ الدين بن محمّد بن عليّ بن حيدر العامليّ المكّيّ، أجازني بالمشافهة في مكّة -شرّفها الله- لمّا استجزته بمحضرٍ من مولانا الشيخ إبراهيم المجاز، ثمّ كتب لي إجازةً مبسوطةً مشتملةً على جميع طرقه وطرق أبيه وأسانيدهما، وقد ذهبت في أثناء الطريق ولم أحفظ منها إلّا روايته عن والده المذكور..»[٢].

أمّا شيوخه فهم:

١. الشيخ عيد المدرّس المصريّ.

٢. ووالده السيّد محمّد العامليّ المكّيّ المترجَم له.

٣. والشيخ محمّد العناتيّ المغربيّ المالكيّ.

٤. والشيخ محمّد باقر ابن المولى حسين النيشابوريّ المكّيّ وهو جدّه الرضاعيّ[٣].

٥. والشيخ أحمد بن محمّد مهدي الشريف الخاتون آباديّ (ق١٢هـ).

---

(١) نزهة الجليس: ١/ ١٨٦-١٨٧، وينظر تكملة أمل الآمل: ١/ ١٦٧-١٦٨.

(٢) الإجازة الكبيرة: ٩٦-٩٧.

(٣) ينظر: الكواكب المنتشرة: ٩/ ٣٥، التراث المكّيّ: ٣٠.

أمّا تلامذته ومَن روى عنه فهم:

١. المولى أحمد بن محمّد مهدي الشريف الخاتون آباديّ، أجازه في سنة (١١٤٨هـ)[١]، وبإجازة ثانية سنة (١١٥٤هـ)[٢].

٢. الملّا زين العابدين ابن الملّا محمّد عليّ المشهديّ الخراسانيّ أجازه سنة (١١٥٠هـ)، وهي مدوّنة على الورقة الأُولى من مخطوطة كتاب (منتهى المرام في القصر والإتمام)[٣].

٣. والسيّد شبّر بن محمّد بن ثنوان المشعشعيّ الحويزيّ، يروي عنه إجازة بتاريخ سنة (١١٥٥هـ)[٤].

٤. والسيّد عبد الله بن نور الدين ابن السيّد نعمة الله الجزائريّ[٥].

٥. والشهيد السيّد نصر الله المدرّس الحائريّ[٦].

له عدّة مصنّفات ذكرها في آخر إجازته للسيّد نصر الله المدرّس الحائريّ، وهي:

١. ***الوسيط بين الموجز والبسيط***، مقصور على الحجّ و ما يتعلّق به.

٢. ***نهج السداد في أحكام حجّ الإفراد***.

---

(١) ينظر: الكواكب المنتشرة: ٩/ ٣٥، التراث المكّيّ: ٥١-٥٢.

(٢) ينظر التراث المكّيّ: ٥١-٥٢.

(٣) ينظر التراث المكّيّ: ٥٢.

(٤) ينظر تنضيد العقود السنيّة: ١/ ٦-٩، مقدّمة التحقيق.

(٥) ينظر الإجازة الكبيرة: ٩٦-٩٧.

(٦) ينظر: تكملة أمل الآمل: ١/ ١٦٩، الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٨/ ٢٥٤.

٣. ***منسك صغير*** كافل لجميع الاحتياطات.

٤. ***الحواشي على المدارك، و المسالك، والمفاتيح.***

٥. ***تنضيد العقود السنّيّة بتمهيد الدولة الحسينّيّة***[١].

٦. ***إتحاف ذوي الأشراف بشوارد لبّ اللّباب.***

٧. ***الدلائل النهارّيّة على المسائل الصحارّيّة***[٢].

وكانت وفاته سنة (١١٦٣هـ)[٣]، وذكر السيّد محسن الأمين (ت ١٣٧١هـ) أنّ وفاته قبل سنة (١١٦٨هـ)؛ لأنّ السيّد عبد الله التستريّ دعا له في إجازته الكبيرة الصادرة في هذا التاريخ[٤].

ثانيًا: والده

أمّا والده فهو السيّد عليّ بن حيدر بن محمّد بن نجم السكيكيّ، فلم نعثر على مزيد ترجمةٍ له في المصادر المتوافرة بين أيدينا، واستظهر السيّد عبد السّتّار الحسنيّ رحمه الله أنّه كان من وجهاء عصره وأعيان مصره ولم يكن من العلماء[٥].

---

(١) الكتاب مطبوع بتحقيق السيّد مهدي الرجائيّ، وقد نسب السيّد الأمين كتاب ***تنضيد العقود السنّيّة*** للسيّد محمّد المكّيّ، والصحيح أنّه لولده السيّد رضيّ الدين. (ينظر أعيان الشيعة: ٩/ ٤٣٢)

(٢) ينظر تكملة أمل الآمل: ١/ ١٦٩، وذكره السيّد الأمين بـ: ***الدلائل الهادية على المسائل الصحارّيّة***. (ينظر أعيان الشيعة: ٧/ ٢٩)

(٣) ينظر تنضيد العقود السنيّة: ١/ ١٩، مقدّمة التحقيق.

(٤) ينظر أعيان الشيعة: ٧/ ٢٩.

(٥) ينظر ديوان السيّد محمّد المكّيّ العامليّ: ١١٩-١٢٠.

ثالثًا: جدّه السيّد نجم الدين

إنّ المتتبّع لنسب السيّد المترجَم له يقف على غير واحدٍ من العلماء الأجلّاء؛ بَيْد أنّ المقام لا يسمح بالترجمة لهم جميعًا، لذا نكتفي بالترجمة لأشهرهم علمًا وسيرة؛ ألا وهو السيّد نجم الدين الذي به عُرف هذا البيت العريق.

ذكر الشيخ عبدالله الأفنديّ (ت حدود١١٣٠هـ) أنّه: «السيّد نجم الدين بن محمّد الحسينيّ الموسويّ العامليّ السُّكيكيّ، فاضلٌ عاملٌ، يروي عن الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني»[(١)].

وفي *أمل الآمل*: «كان فاضلًا جليلًا، فقيهًا محدّثًا، أجازه الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني، وأجاز ولَديه وأثنى عليهما وعليه..»[(٢)].

فالسيّد نجم الدين هذا هو وابناه من تلامذة الشيخ الحسن ابن الشهيد الثاني صاحب *المعالم*؛ وقد أجازهم جميعًا بالرواية عنه بطرقه المتّصلة إلى علمائه السابقين، وأورد العلّامة المجلسيّ رحمه الله (ت١١١٠هـ) هذه الإجازة كاملةً في بحاره جاء في ضمنها: «هذا وإنّ السيّد الأجلّ الفاضل الأوحد الطاهر الورع الناسك، خلاصة العلماء الأبرار، وسلالة النجباء الأطهار، السيّد نجم ابن السيّد المرحوم المبرور السيّد محمّد الحسينيّ أدام الله فضله، وأطال بقاءه، وأسبغ عليه نعماءه، ممّن ولّى شطر هذا المقصد وجه همّته، وظفر من مطالبه الجليلة ببغيتِه.

وقد التمس من هذا الضعيف الإجازة له ولولَديه السعيدين الموفّقين إن شاء

---

(١) رياض العلماء وحياض الفضلاء: ٥/ ٢٤٠.

(٢) أمل الآمل: ١٨٨- ١٨٩.

الله تعالى السيّد أبي عبد الله محمّد والسيّد أبي الصلاح عليّ أمدّ الله لهما في العمر، وجعلهما من أهل العمل والعلم، فأدّيتُ واجب إجابته، وأجزتُ له ولهما رواية جميع ما يجوز لي روايته بالطرق المتّصلة إلى علمائنا السابقين..»[١].

وللسيّد نجم الدين مؤلَّف باسم ***رسالة أخبار أهل البيت***عليهم السلام؛ وهي التي نقل عنها السيّد محمّد العيناثيّ (ت ١٠٨٨هـ) في كتاب ***الاثني عشريّة في المواعظ العددّية***[٢]، وذكر الميرزا عبد الله أفنديّ أنّه رأى قطعةً من آخرها؛ وكان تاريخها يقرب من الألف، وله أيضًا ***شرح الرسالة الاثني عشريّة*** للشيخ حسن ابن الشهيد الثاني[٣].

---

(١) بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمّة الأطهار: ١٠٦/ ٥.

(٢) ينظر تكملة أمل الآمل: ١/ ٣٨٣.

(٣) ينظر رياض العلماء: ٥/ ٢٤٠.

المبحث الثالث: نشأته العلميّة

أوّلًا: أساتذته

تتلمذ المترجَم له على يد أبي الحسن الفتونيّ الشريف النباطيّ (ت حدود ١١٣٩هـ)؛ هذا ما نصّ عليه آغا بزرك الطهرانيّ (ت ١٣٨٩هـ) حين ترجم للفتونيّ بقوله: «..ومن تلاميذه محمّد بن عليّ بن حيدر العامليّ..»[١]، وذكر الشيخ يوسف ابن أحمد البحرانيّ (ت١١٨٦هـ) أنّ المترجَم له روى عن أبي الحسن الفتونيّ[٢].

ثانيًا: شيوخه في الإجازة

من شيوخ المترجَم له السيّد نور الدين ابن السيّد نعمة الله التستريّ؛ ذكر هذه الإجازة ابن المجيز في حواشيه على إجازته الكبيرة لنفسه عند ذكر السيّد رضيّ الدين بقوله: «واستجاز والده من والدي – طاب ثراهما – في مكّة المعظّمة زادها شرفًا وتعظيمًا»[٣].

وأجازه أيضًا المولى محمّد شفيع بن محمّد عليّ الإسترآباديّ (ت١١١٧هـ) ابن أُخت العلّامة محمّد باقر المجلسيّ؛ ذكر ذلك الطهرانيّ في ترجمته للمُجيز بقوله: «.. ويروي عنه محمّد بن عليّ بن حيدر المكّيّ ..»[٤].

---

(١) الكواكب المنتشرة: ٩/ ١٧٤، وينظر التراث المكّيّ: ١٧٥.

(٢) ينظر لؤلؤة البحرين في الإجازات وتراجم رجال الحديث: ١٠٣.

(٣) الإجازة الكبيرة: ١٢، مقدّمة السيّد المرعشيّ.

(٤) الكواكب المنتشرة: ٩/ ٣٤٢، وينظر التراث المكّيّ: ١٤٢.

ثالثًا: إجازاته للعلماء

إجازته للشيخ عبد الله بن صالح البحرينيّ السماهيجيّ (ت١١٣٥هـ)؛ ذكرها الطهرانيّ في ترجمته للسماهيجيّ، وأنّ السيّد محمّد بن عليّ المكّيّ أحد مشايخه الخمسة، وذكرها أيضًا في ترجمته للسيّد المترجَم له[١].

وإجازته للشيخ محمّد تقيّ بن محمّد حسين (ق ١٢)؛ ذكر ذلك الشيخ حسين الواثقيّ، ومصدرها نسخة مخطوطة من ***أنوار التنزيل وأسرار التأويل*** للقاضي البيضاويّ كانت في ملك المجيز، فانتقلت إلى المجاز[٢].

رابعًا: تلامذته

يأتي في مقدّمتهم ولده السيّد رضيّ الدين، والشيخ عبد الله بن صالح بن جمعة السماهيجيّ؛ وصفه الطهرانيّ بأنّه تلميذ المجاز منه[٣].

---

(١) ينظر: الكواكب المنتشرة: ٩/ ٤٦٢، ٦٦٣، التراث المكّيّ: ١٦٤.

(٢) ينظر التراث المكّيّ: ١٦٢.

(٣) ينظر الكواكب المنتشرة: ٦٦٣.

المبحث الرابع: مؤلَّفاته

للمترجَم له مؤلّفات عدّة دبّجها يراعه الفذّ في مجالاتٍ شتّى؛ حيث نجده كتب في الفقه، والنحو، والأدب، والشِّعر، والفلك، وغيرها من صنوف العلوم؛ الأمر الذي يكشف عن سعة اطّلاعه من جهة، ونبوغه في هذه العلوم من جهة أُخرى، نأتي على ذكرِ ما ورد من أسمائها، وما يتعلّق بها من معلومات بحسب ما توافر بين أيدينا من مصادر وَفق الترتيب الألفبائيّ، وهي:

١. ***الأبحاث النّقيّة في مسألة التّقيّة***:

ألّفه سنة (١١٣١هـ)، جوابًا عن سؤال السيّد الفاضل مير حسن، ثمّ بسطه.

أوّله: الحمد لله الّذي رفع قدر المؤمن بقدر تُقاه، ودرأ عنه شرّ المنافق بما أذن فيه بقوله تعالى: ﴿**إِلاَّ أَن تَتَّقُواْ مِنْهُمْ تُقَاةً**﴾[(١)].

آخره: هو الحكم الّذي ذكرناه لمن سمعها من إمام لا يُقتدى به سواء بسواء. والله تعالى أعلم بحقائق أحكامه.

والنسخة المخطوطة منه موجودة في مكتبة ومؤسّسة آية الله البروجرديّ بقم، الرقم (٣٧١)[(٢)]، وتقع هذه النسخة في (٧٣) ورقة، وعليها حَواشٍ من المؤلِّف، أو من السيّد شُبَّر بن محمّدٍ الحسينيّ الموسويّ، وعليها تَمَلُّك السيّد شُبَّر وختمه[(٣)].

---

(١) سورة آل عمران، من الآية: ٢٨.

(٢) ينظر التراث المكّيّ: ٣٦٣.

(٣) ينظر إظهار ما عندي بمنسك الفاضل الهنديّ: ١/ ١١، مقدّمة التحقيق.

٢. *إظهار ما عندي بمنسك الفاضل الهنديّ*:

وهو شرح على كتاب ***النُّزهة في مناسك الحجّ والعمرة*** للفاضل الهنديّ، وهو كتاب فقهيّ فيه معلومات عن تاريخ مكّة المعظّمة في عصر المؤلّف وجغرافيّتها[١]، وقد تمّ طبع الكتاب من قِبل قسم التحقيق والنشر في مركز فقه الأئمّة الأطهار سنة (١٣٩٦هـ)، تحقيق وتصحيح الشيخ رضا عليّ المهدويّ.

ذكره آغا بزرك الطهرانيّ في ***الذريعة*** بقوله: «مناسك الحجّ للفاضل الهنديّ بهاء الدين محمّد بن تاج الدين حسن الأصفهانيّ، شرحه السيّد محمّد بن عليّ بن حيدر المكّيّ، ونقل عن هذا الشرح المولى أبو الحسن الشريف في فوائده الذي ألّفه سنة مجاورته بمكّة»[٢].

٣. *الأنواء المبكرة في شرح خطبة التذكرة*:

هذا الكتاب شرح لخطبة كتاب ***تذكرة أُولي الألباب والجامع للعجب العجاب***[٣] وهو في الطبّ، لداوُد بن عمر الأنطاكيّ (ت١٠٠٨هـ)، وذكر ولده السيّد رضيّ الدين موضوع الكتاب المتعلّق بشرح خطبة التذكرة بقوله: «شرح فيها خطبة تذكرة الشيخ داوُد الحكيم، وناهيك بها في سعة مباحثها المتعلّقة بعلمي الكلام والهيئة»[٤].

---

(١) ينظر التراث المكّيّ: ٣٧٠.

(٢) الذريعة: ٢٧٢/٢٢، الرقم: ٧٠٥٥، وينظر الكواكب المنتشرة: ١٧٥/٩.

(٣) طُبع الكتاب بتحقيق أحمد شمس الدين في مجلّدين سنة ١٩٩٨- نشر دار الكتب العلميّة.

(٤) تنضيد العقود السنية: ٢٣٠/٢-٢٣١.

وقد ذكر العلّامة الطهرانيّ هذا الكتاب بقوله: «***الأنواء المبكرة في شرح خطبة التذكرة*** تصنيف الحكيم داوُد المصريّ للسيّد محمّد بن عليّ بن حيدر بن محمّد بن نجم الموسويّ العامليّ المكّيّ المتوفّى بها سنة (١١٣٩)؛ وقال ولده رضيّ الدين في إجازته للسيّد نصر الله المدرّس الحائريّ: ناهيك بما فيه من سعة المباحث الكلاميّة والهيأيّة»[١].

وإجازة السيّد رضيّ الدين الآنفة الذكر التي ذكر فيها أغلب مؤلّفات والده مفقودة، وقد رأى العلّامة الطهرانيّ هذه الإجازة، و نقل عنها أغلب مؤلَّفات المترجَم له ومواصفاتها في ***الذريعة*** في مواضع شتّى[٢]، وفي ***تكملة أمل الآمل*** اسم الكتاب ***الأنوار المبكرة في شرح خطبة التذكرة***[٣].

٤. ***اقتباس علوم الدين من النبراس المبين***[٤]:

ذُكر هذا الكتاب بعدّة أسماء؛ وموضوعه قرآنيّ في تفسير آيات الأحكام، ذكره السيّد رضيّ الدين باسم: ***اقتباس علوم الدين من النبراس المعجز المبين***، وقد بيّن موضوعه قائلًا: «تكلّم فيه على الآيات الأحكاميّة؛ وهو كتاب لم يُصنع مثله في سعة مباحثه المتنوّعة في الأُصولين والفروع الفقهيّة، وهو مجلّد كبير»[٥].

---

(١) الذريعة: ٤٠٩/٢، الرقم: ١٦٣٧.

(٢) ينظر التراث المكّيّ: ٣٧٣.

(٣) ينظر تكملة أمل الآمل: ١/ ٣٢٨.

(٤) هذا العنوان للمؤلَّف ذكره ابن المترجَم له السيّد رضيّ الدين؛ ذكر ذلك العلّامة الطهرانيّ حيث قال: «أمّا ولده السيّد رضيّ الدين... فزاد في تصانيف والده... قال: ومن تصانيفه ***اقتباس علوم الدين من النبراس المبين***» (الكواكب المنتشرة: ٩/ ٦٦٢).

(٥) تنضيد العقود السنيّة: ٢/ ٢٢٩.

وتحدّث عنه العلاّمة البحرانيّ صاحب ***الحدائق*** بقوله: «وقفتُ له على كتابٍ في آيات القرآن من تصانيفه؛ فإذا هو يشهد بسعة باعه، ووفور اطّلاعه على مذاهب العامّة والخاصّة وتحقيق أقوالهم، صنّفه للشاه السلطان حسين ..»[(١)].

وذكره العلاّمة الطهرانيّ باسم: ***إيناس سلطان المؤمنين باقتباس علوم الدين***، قال فيه: «***اقتباس علوم الدين من النبراس المعجز المبين*** في تفسير آيات الأحكام القرآنيّة الأصليّة منها والفرعيّة للسيّد محمّد حيدر المكّيّ؛ كذا ذكره ولده السيّد رضيّ الدين في إجازته للسيّد نصر الله الحائريّ، ويأتي أنّ اسمه: ***إيناس سلطان المؤمنين باقتباس علوم الدين***، وأشرنا إليه بعنوان: آيات الأحكام»[(٢)].

ثمّ ذكره في موردٍ آخر باسم مختلف قائلاً: «***إيناس سلطان المؤمنين باقتباس علوم الدين من النبراس المعجز المبين*** في تفسير الآيات القرآنيّة التي هي في الأحكام الأصليّة والفرعيّة، مرّ بعنوان: ***آيات الأحكام***، تأليف السيّد محمّد بن عليّ بن حيدر الموسويّ العامليّ المكّيّ المعروف بالسيّد محمّد حيدر ... ذكره ولده السيّد رضيّ الدين في إجازته للسيّد نصر الله المدرّس الحائري الشهيد، بعنوان: ***اقتباس علوم الدين*** كما أشرنا إليه، وقال: (إنّه مجلّد كبير لم يُصنع مثله في سعة مباحثه المتنوّعة من الأُصولين والفروع الفقهيّة)»[(٣)].

طُبع بعنوان: ***إيناس سلطان المؤمنين باقتباس علوم الدين من النبراس المعجز***

---

(١) لؤلؤة البحرين: ١٠٠.

(٢) الذريعة: ٢٦٥/٢.

(٣) الذريعة: ٥١٧/٢.

المبين ضمن موسوعة تراث الشيعة القرآنيّ تحقيق حسين تقي زاده[١].

قال المؤلّف في مقدّمته له: إنّ مؤلّفه هذا «جمعَ إلى آيات الأحكام الفقهيّة كلّ آيةٍ يُستفاد منها مسألة أُصول العقائد الكلاميّة وأُصول الفقه من القواعد العربيّة، أو العقليّة، أو النقليّة، مع بسطٍ وتوسّع وتحقيق في الاستدلال..»[٢].

٥. *برهان الحقّ المتين (المبين) على لسان الخصم المبين*:

ذكره السيّد عبّاس بقوله: «له التصانيف العديدة... منها: ***برهان الحقّ المبين*** في مجلّدين»[٣]، وذكره السيّد الصدر (ت١٣٥٤هـ) بقوله: «له التصانيف المشهورة المعتمدة؛ منها: ***برهان الحقّ المبين*** في مجلّدين في الإمامة»[٤].

وفي ***الذريعة***: «***برهان الحقّ المتين على لسان الخصم المبين***، في الإمامة للسيّد محمّد بن عليّ بن حيدر بن محمّد بن نجم الدين الموسويّ السُّكيكيّ العامليّ المكّيّ المولود سنة (١٠٧١) والمتوفّى بمكّة المعظّمة سنة (١١٣٩)، أحال إليه في كتابه ***إيناس سلطان المؤمنين*** وذكره ولده السيّد رضيّ الدين ابن السيّد محمّد في إجازته للسيّد نصر الله المدرّس الحائريّ»[٥].

---

(١) للوقوف على الكتاب محققًا يُنظر تراث الشيعة القرآنيّ: ١/ ١٠٨- ٢١٨.

(٢) تراث الشيعة القرآنيّ: ١/ ١٢٦، وينظر لؤلؤة البحرين: ١٠٠.

(٣) نزهة الجليس: ١/ ١٤٠.

(٤) تكملة أمل الآمل: ١/ ٣٢٦-٣٢٧.

(٥) الذريعة: ٣/ ٩٥.

٦. ***البسط السالك على المدارك والمسالك***:

هو حاشيةٌ على كتابَيْ ***مسالك الأفهام***[١]، و ***مدارك الأحكام***[٢]؛ ذكره العلّامة الطهرانيّ بقوله: «***البسط السالك على المدارك والمسالك***؛ حاشية عليهما للسيّد محمّد بن عليّ بن حيدر الموسويّ العامليّ المكّيّ المتوفّى سنة (١١٣٩هـ)، صاحب ***إيناس سلطان المؤمنين*** المذكور مفصّلًا، قال ولد المؤلِّف السيّد رضيّ الدين محمّد بن محمّد المذكور في إجازته للسيّد نصر الله المدرّس الحائريّ في سنة (١١٥٥هـ): (إنّه برز من هذا الكتاب مجلّد حافل)»[٣]، وتُحفظ مخطوطتها في مكتبة مدرسة إمام العصر عجل الله فرجه في شيراز برقم **٣٤٩** و**٣٥٠**[٤].

٧. ***التعليقة على عمدة الطالب***:

نصّ المؤلِّف على هذا الكتاب في كتابه ***تنبيه وسنى العين بتنزيه الحسن والحسين في مفاخرة بني السبطين***؛ المطبوع بقم في مكتبة السيّد المرعشيّ سنة **١٤٢٩**هـ[٥].

٨. ***التعليقة على كتاب النفحة العنبريّة***:

رأى السيّد المرعشيّ هذه التعليقة بخطّ ابن المؤلّفِ السيّد رضيّ الدين؛

---

(١) كتاب ***مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام*** للشهيد زين الدين بن نور الدين عليّ بن أحمد بن جمال الدين بن تقيّ الدين صالح بن مشرف العامليّ المستشهد سنة (٩٦٦هـ). (ينظر الذريعة: ٢٠/ ٣٧٨)

(٢) كتاب ***مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام*** للسيّد محمّد بن عليّ بن محمّد أبي الحسن الموسويّ المتوفّى سنة (١٠٠٩هـ). (ينظر الذريعة: ٦/ ١٩٦)

(٣) الذريعة: ٣/ ١٠٩، وينظر الكواكب المنتشرة: ٩/ ٦٦٢.

(٤) ينظر إظهار ما عندي بمنسك الفاضل الهنديّ: ١/ ١٣، مقدّمة التحقيق.

(٥) ينظر: تنبيه وسنى العين: ٢١، التراث المكّيّ: ٣٨٦.

وذكرها في مقدّمة كتاب ***تنبيه وسنى العين*** بقوله:

«ثمّ إنّي رأيتُ عند الأستاذ النسّابة السيّد رضا الموسويّ الغريفيّ البحرانيّ النجفيّ المشتهر بالصائغ تعليقة المؤلِّف على كتاب ***النفحة العنبريّة*** لأبي الفضل اليمانيّ النسّابة، ناقش فيه عليها كثيراً ونقد، وهو كتاب حسن في بابه، محتوٍ على فوائد جمّة، وكانت التعليقة بخطّ ابن المؤلّف»[(١)].

٩. *تنبيه وسنى العين بتنزيه الحسن والحسين في مفاخرة بني السبطين*:

الكتاب مطبوع في مكتبة السيّد المرعشيّ بقم سنة **١٤٢٩**هـ، بتحقيق السيّد مهدي الرجائيّ في (٤٠٤) صفحات؛ وجاء في وصف موضوع الكتاب على لسان ولده بأنّه: «بناه على عبارة لصاحب ***عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب***، صرّح فيها برفع بني الحسن على بني الحسين عليهم السلام... فسلك والدنا - رحمه الله تعالى - في هذا الكتاب مسلك الإنصاف، وبيّن ما لكلٍّ من الفريقين من المفاخر العالية..»[(٢)].

١٠. *ثواقب العلوم السنّية في مناقب الفهوم الحسنّية*:

ذكره السيّد عبّاس المكّيّ في *نزهته* أنّه: «مجلّد ضخم جليل المقدار، خدم به الشريف ناصر الحارث»[(٣)].

وقد وصفه ولده السيّد رضيّ الدين بقوله: «و***ثواقب العلوم السنّية في مناقب الفهوم الحسنّية***؛ وموضوعه بيان تعريف الملكات اللّسانيّة المضريّة، وكيفيّة

---

(١) تنبيه وسنى العين: ٢٢.

(٢) تنضيد العقود السنيّة: ٢/ ٢٣٠.

(٣) نزهة الجليس: ١/ ١٤٠.

تحصيلها، مع حلٍّ لكثير من الأبيات الشِّعريّة، وذكر مفاهيم لبعض ملوك مكّة المشرّفة صادفت الصواب، وهو كتاب مفيد جدًّا، خدم به حضرة مولانا السيّد الشريف ناصر بن أحمد الحارث رحمه الله تعالى»[١].

١١. ***الحاشية على زَهْرَةِ المُقولِ في نَسب ثاني قَرْعَي الرسول***[٢]:

ذكره محقّق كتاب ***إظهار ما عندي بمنسك الفاضل الهنديّ*** ضمن مؤلَّفات السيّد محمّد المكّيّ المترجَم له، وأنّ مصوّرته موجودة عند بعض الأفاضل من أصدقائه[٣].

١٢. ***الحُسامُ المطبوع في المعقول والمسموع***:

موضوع الكتاب في علم الكلام، ذكره السيّد عبّاس إذ قال: «مجلّد ضخم في علم الكلام»[٤]، وكذلك ولده السيّد رضيّ الدين بقوله: «و***كتاب الحُسام المطبوع في المعقول والمسموع*** في علم الكلام، وموضوعه أشرف موضوع؛ لأنّه منطوٍ على المباحث المفيدة، والمطالب السديدة، وهو مجلّد كبير»[٥].

ذكر العلّامة الطهرانيّ موضوع الكتاب نقلًا عن إجازة السيّد رضيّ الدين لنصر الله المدرّس الحائريّ بقوله: «..وقال السيّد رضيّ الدين ولد المؤلِّف في

---

(١) تنضيد العقود السنيّة: ٢/ ٢٢٩، وينظر الكواكب المنتشرة: ٩/ ٦٦٢.

(٢) الكتاب لزين الدين عليّ بن الحسن بن عليّ بن الحسن الشهيد بن عليّ بن شدقم المتوفّى سنة (١٠٣٣هـ). (تنظر ترجمته في الذريعة: ١٢/ ٧٦)

(٣) ينظر إظهار ما عندي بمنسك الفاضل الهنديّ: ١/ ١٤، مقدّمة التحقيق.

(٤) نزهة الجليس: ١/ ١٤٠.

(٥) تنضيد العقود السنيّة: ٢/ ٢٣٠.

إجازته للسيّد نصر الله المدرّس الحائريّ: إنّ مبنى هذا الكتاب على مسألة خلق الأفعال وما يترتّب عليها من المباحث»[١].

١٣. *ديوان شعر*[٢]:

أورد السيّد عبّاس في نزهته بعضًا من أشعار هذا الديوان واصفًا إيّاه بالعجيب قال فيه: «وله ديوان شعرٍ عجيب يهشّ لسماعه الأديب»[٣]، وقد جمع المترجَم له أشعاره في هذا الديوان بترغيب السيّد شبير بن مبارك[٤].

١٤. *رَحِل الطاوُوس إذا تَبَخْتَرَ القامُوس*:

وهو حاشية على المعجم اللّغويّ ***القاموس المحيط*** للفيروز آباديّ، ذكره السيّد رضيّ الدين بقوله: «جعله كالحاشية عليه، وضمّنها زياداتٍ مع إيرادات حفّها في طيّ الصحائف إليه، وفي الاسم نكتة لطيفة لا تخفى على ذوي الأفهام الشريفة، برز منه سِفْر مفيد»[٥].

توجد نسخة منه عند السيّد حسن الصدر ناقصة؛ ذكرها بقوله: «وعندي له كتاب ***رَحِل الطاووس*** المذكور آنفًا، حاشية على ***القاموس*** ناقصة، تدلّ على تبحّره في

---

(١) الذريعة: ٧/ ١٣، الرقم (٥٣).

(٢) طُبع الديوان بتحقيق السيّد عبد الستّار الحسنيّ ﵀، وتقديم واستدراك الشيخ حسين الواثقيّ سنة (٢٠١٥م)، وأُلحقت بهذه الطبعة ***مذاكرة ذوي الراحة والعَنا في المفاخرة بين الفقر والغنى***؛ وسيأتي التعريف به في ضمن مؤلّفات المترجَم له.

(٣) نزهة الجليس: ١/ ١٤١.

(٤) ينظر التراث المكّيّ: ٤٠٣-٤٠٤.

(٥) تنضيد العقود السنيّة: ٢/ ٢٣٠.

اللّغة والأدب، لا أظنّ أنّ أحدًا من أهل العلم بالعربيّة يقدر على مثلها، ولو لم يكن له إلّا هذه الحاشية لكفى في فضله، وغزارة علمه»[١]، وقد أشار العلّامة الطهرانيّ إلى وجود هذه النسخة في مكتبة السيّد الصدر وأنّها مخرومة الأوّل والآخر[٢].

وقد أحال عليه المترجَم له في طيّات هذا الكتاب في بعض الموارد، سنشير إليها لاحقًا، كذلك نقل عنه السيّد عبّاس المكّيّ في كتابه ***نزهة الجليس*** واصفًا هذه الحاشية أنّها مفيدة عزيزة[٣].

١٥. ***رسالة في تفسير آية من سورة يوسف***:

وهي قوله تعالى: ﴿**قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ**﴾[٤]، ذكرها صاحب ***الحدائق*** نقلًا عن السماهيجيّ المجاز من المترجَم له في إجازته الكبيرة للشيخ ناصر الجارودي[٥].

١٦. ***رسالة مختصرة إلى بعض فضلاء أهل الهند***:

موضوعها فقهيّ في أفضليّة التمتّع للمتطوّع بالحجّ، ذكرها المترجَم له في كتابه ***إظهار ما عندي بمنسك الفاضل الهنديّ*** بقوله: «وقد اشتبه على بعض من عاصرناه بمكّة من فضلاء أهل الهند رحمه الله حتّى أصرّ على أنّه ليس لأهل مكّة أن يتمتّعوا ولا في التطوّع؛ فحرّرتُ في هذه المسألة رسالةً مختصرة وأرسلتُها إليه فأذعن لهذا

---

(١) ينظر تكملة أمل الآمل: ١/ ٣٢٩.

(٢) ينظر الذريعة: ١٠/ ١٦٣، الرقم (٢٩٨).

(٣) ينظر نزهة الجليس: ١/ ١٤٠.

(٤) سورة يوسف، الآية: ٥٥.

(٥) ينظر: لؤلؤة البحرين: ١٠١، الذريعة: ٤/ ٣٢٢، الرقم (١٣٥٤).

الحكم، وكتب بخطّه بهذا الإذعان على ظهر الرسالة، وبالله التوفيق»[١].

١٧. *رِيُّ الوارد والصّادِرِ في بَيان أسماء المصادر*:

هكذا ذكره السيّد رضيّ الدِّين في *تنضيد العقود السنّيّة*[٢]، في حين ذكره السيّد حسن الصدر في *التكملة*[٣] بعنوان: *رِيُّ الصادِرِ في بَيان أسماء المصادر*، وهو أيضًا ما أورده العلّامة الطهرانيّ في *الذريعة*[٤] نقلًا عن السيّد رضيّ الدين في إجازته للسيّد نصر الله المدرّس الحائريّ؛ حيث سقطت كلمة (الوارد) من العنوان؛ إمّا لأجل الاختصار، أو كونه سهوًا من الناسخ، ويبدو أنّ الراجح هو ما ذكره السيّد رضيّ الدين في ترجمته لوالده في *التنضيد*؛ كون كتابه كتابَ ترجمةٍ وتأريخ مرتّبًا بحسب السنوات.

١٨. *العبائر المزجيّة في تركيب الخزرجيّة*:

ذكره السيّد عبّاس في نزهته[٥]، والسيّد الصدر في *التكملة*[٦]، وكذلك الشيخ الطهرانيّ في *الذريعة*[٧]، ولم يذكره السيّد الرضيّ في ضمن مؤلّفات والده المترجَم له، ولعلّه مشترَك مع عنوان *الفوائد الجليّة* الآتي ذكره.

---

(١) إظهار ما عندي بمنسك الفاضل الهنديّ: ٢/ ١٤٢.

(٢) ينظر تنضيد العقود السنيّة: ٢/ ٢٣١.

(٣) ينظر تكملة أمل الآمل: ١/ ٣٢٨.

(٤) ينظر الذريعة: ١١/ ٣٤٢، الرقم (٢٠٣٧).

(٥) ينظر نزهة الجليس: ١/ ١٤٠.

(٦) ينظر تكملة أمل الآمل: ١/ ٣٢٧.

(٧) ينظر: الذريعة: ١٥/ ٢١١، الرقم (١٣٩٩)، الكواكب المنتشرة: ٩/ ٦٦٢، أعيان الشيعة: ٩/ ٢٧٢، معجم المؤلّفين: ٩/ ٢٧٦، ١١/ ٥.

١٩. ***الفوائد الجليّة في إعراب أبيات الخزرجيّة***:

وهو هذا الكتاب الذي بين يديك وسيأتي الحديث عنه مفصّلًا.

٢٠. ***كَنْزُ فَرائِدِ الأَبْياتِ لِلتَّمثُّلِ وَالْمُحاضَرات***:

ذكر المترجَم له مؤلَّفه هذا في خاتمة ديوانه بقوله: «وقلتُ من الأبيات المفردة للتمثّل والمحاضرة حين جمعي لتأليفي المسمّى ***فَرائِدِ الأَبْياتِ لِلتَّمثُّلِ وَالْمُحاضَرات*** معارِضًا به تأليف العلّامة القطبيّ المسمّى كتاب ***التمثُّل والمحاضرة بالأبيات المفردة النادرة***..»[(١)].

وذكر العلّامة الطهرانيّ أنّ السيّد الرضيّ ذكر الكتاب في ضمن مؤلّفات والده في إجازته للسيّد نصر الله الحائريّ «عارض فيه كتاب القطبيّ الموسوم بـ ***التمثيل والمحاضرات بالأبيات المفردة النادرة*** وزاد عليه ثلاثة أمثاله مع اختراع لم يصله أحد، خدم به بعض أشراف مكّة»[(٢)].

وذكر الشيخ حسين الواثقيّ أنّ النسخة الأصليّة التي بخطّ المؤلّف موجودة في مكتبة جامعة أمّ القرى بمكّة المعظّمة، الرقم (١٧٨٠)، وعنده منها مصوّرة، وقد فرغ المترجَم له من تحريرها الأخير في العاشر من جمادى الأولى سنة (١١٣٤هـ)[(٣)].

---

(١) ديوان السيّد محمّد بن عليّ بن حيدر آل نجم السُّكيكيّ المكّيّ العامليّ: ٢٨٦.

والعلّامة القطبيّ الذي يعنيه المترجَم له هو الأديب المؤرّخ قطب الدين النهروانيّ المتوفّى سنة (٩٩٠هـ) وكتابه هو ***التمثيل والمحاضرة بالأبيات المفردة النادرة*** وقد طُبع محقّقًا على نسختين خطّيّتين، تحقيق الدكتور عليّ عبد القادر الطويل، وقد حوى الكتاب بين دفتيه (٣٤٩١) بيتًا شعريًّا.

(٢) الذريعة: ١٨/ ١٦٠، الرقم (١١٨٩)، وينظر: أعيان الشيعة: ٩/ ٢٧٢، معجم المؤلّفين: ١١/ ٥.

(٣) ينظر التراث المكّيّ: ٤١٤.

٢١. ***المحاكَمَةُ بين رسالتَي الفاضلَيْن العصريَّيْن الشيخ أبي الحسن النباطيّ، والمولى محمّد الملقَّب سراب***:

في الأذان والإقامة؛ «ذكره المترجَم له في الورقة (٥٠) من مخطوطة كتابه الآخر ***الأبحاث النقيّة في مسألة التقيّة*** المحفوظة في مؤسّسة آية الله العظمى البروجرديّ بقم، الرقم ٣٧١[١].

٢٢. ***مُذاكرة ذَوي الراحَةِ وَالْعَنا، في المُفاخَرَةِ بَيْنَ الْفَقْرِ وَالغِنى***:

ذكرها السيّد رضيّ الدين في ضمن مصنّفات والده[٢]، وكذلك البحرانيّ في ***لؤلؤة البحرين***[٣]، وأوردها السيّد عبّاس كاملةً في ***نزهة الجليس***؛ وقال قبل إيرادها: «وأمّا في الإنشاء الفريد العجيب، فما الحريريّ لديه وما ابن حبيب! فمن إنشائه هذه المقامة، بوّأه الله دار المقامة، وأعلى الله بها مقامه، فإنّها لفضله وبلاغته علامة، وسمّاها ***مذاكرة ذوي الراحة والعنا، في المفاخرة بين الفقر والغنى***، وهي عزيزة الوجود، فريدة الموجود..»[٤].

وأوردها أيضًا بتمامها معاصر المترجَم له محمّد أمين المحبّيّ (ت١١١١هـ) في كتابه ***نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة***[٥]، وقد حُقّقت هذه الرسالة وطُبعت مع

---

(١) إظهار ما عندي بمنسك الفاضل الهنديّ: ١/ ١٦، مقدّمة التحقيق.

(٢) ينظر تنضيد العقود السنيّة: ٢/ ٢٣١.

(٣) ينظر لؤلؤة البحرين: ١٠٥.

(٤) نزهة الجليس: ١/ ١٥٣-١٦٧.

(٥) ينظر نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة: ٤/ ٢٦٦ - ٢٩٠.

كتاب *تنبيه وسنى العين بتنزيه الحسن والحسين في مفاخرة بني السبطين*[١]، وطُبعت أيضًا بتحقيق السيّد عبد الستّار الحسنيّ مع ديوان المترجَم له[٢].

٢٣. *مَطْلَعُ الْبَدْرِ التَّمامِ مِنْ قَصيدتي أبي تمّام*:

قال ولده السيّد رضيّ الدِّين بعد ذكره: «شرحَ فيه قصيدته الرائيّة والميميّة أحسن شرح؛ لكونهما مغلقتين[٣]، ونقله العلّامة الطهرانيّ باسم ***مطلع بدر التمام من قصيدة أبي تمّام*** نقلًا عن السيّد رضيّ الدين في إجازته للسيّد نصر الله المدرّس الحائريّ[٤].

٢٤. *نُجْحُ أَسْبابِ الأدبِ المُبارك في فَتحِ قُرْبِ المَوْلى شُبير بن مُبارَك*:

ذكر السيّد رضيّ الدِّين أنّ والده استعطف به المولى شبير بن المبارك وهو من الأشراف الحاكمين بمكّة المعظّمة[٥]، ذكره العلّامة الطهرانيّ باسم ***نُجْح إثبات الأدبِ المُبارك في فتح قرب المولى شبير بن المبارك***، بدأ فيه بالأخلاقيّات، ثمّ أورد في بحث الإمامة وفي أواخره تراجمَ بعض الصحابة الذين وافقوا الإمام عليًّا عليه السلام في تركه البيعة وفي حروبه، توجد نسخة منه ناقصة من أوّله ووسطه وآخره عند السيّد آقا الشوشتريّ في النجف[٦].

---

(١) ينظر تنبيه وسنى العين: ٢٣-٤١.

(٢) ينظر ديوان السيّد محمّد المكّيّ العامليّ: ٣١٣-٣٣٦.

(٣) تنضيد العقود السنيّة: ٢/ ٢٣١، وينظر تكملة أمل الآمل: ١/ ٣٢٨.

(٤) ينظر الذريعة: ٢١/ ١٥٢، الرقم (٤٣٨١).

(٥) ينظر: تنضيد العقود السنيّة: ٢/ ٢٣١، نزهة الجليس: ١/ ١٤٠.

(٦) ينظر الذريعة: ٢٤/ ٦٧، الرقم (٣٣٦).

الفصل الثاني

الكتاب

فهرس المحتويات

مقدّمة التحقيق ٥

الفصل الأوّل

المؤلِّف

المبحث الأوّل: ترجمة المؤلِّف

أوّلًا: اسمه ونسبه وألقابه ١٣

ثانيًا: ولادته ومكانته العلميّة والأدبيّة ١٥

ثالثًا: وفاته ١٧

المبحث الثاني: أُسرته

أوّلًا: ولده السيّد رضيّ ١٨

ثانيًا: والده ٢١

ثالثًا: جدّه السيّد نجم الدين ٢٢

المبحث الثالث: نشأته العلميّة

أوّلًا: أساتذته ٢٤

ثانيًا: شيوخه في الإجازة ٢٤

ثالثًا: إجازاته للعلماء ٢٥

رابعًا: تلامذته ٢٥

المبحث الرابع: مؤلَّفاته

الأبحاث النقيّة في مسألة التقيّة ٢٦

إظهار ما عندي بمنسك الفاضل الهنديّ ٢٧

الأنواء المبكرة في شرح خطبة التذكرة ٢٧

اقتباس علوم الدين من النبراس المبين ٢٨

برهان الحق المتين (المبين) على لسان الخصم المبين ٣٠

السبط السالك على المدارك والمسالك ٣١
التعليقة على عمدة الطالب ٣١
تنبيه وسني العين بتنزيه الحسن والحسين في مفاخرة بني السبطين ٣٢
ثواقب العلوم السنيّة في مناقب الفهوم الحسنيّة ٣٢
الحاشية على زَهرَة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول ٣٣
الحسام المطبوع في المعقول والمسموع ٣٣
ديوان شعر ٣٤
رَجل الطاووس إذا تَبختَر القاموس ٣٤
رسالة في تفسير آية من سورة يوسف ٣٥
رسالة مختصرة إلى بعض فضلاء أهل الهند ٣٥
العبائر المزجية في تركيب الخزرجيّة ٣٦
الفوائد الجليّة في إعراب أبيات الخزرجيّة ٣٧
كنز فرائد الأبيات للتمثّل والمحاضرات ٣٧
المحاكمة بين رسالتي الفاضلين العصريين الشيخ أبي الحسن النباطيّ، والمولى محمد الملقَّب سراب ٣٨
مذاكرة ذوي الراحة والعنا، في المفاخرة بين الفقر والغنى ٣٨
نجح أسباب الأدب المبارك في فتح قرب المولى شبير بن مبارك ٣٩

الفصل الثاني

الكتاب

المبحث الأوّل: القصيدة الخزرجيّة

أوّلًا: ناظم الخزرجيّة ٤٣
ثانيًا: القصيدة الخزرجيّة (الرامزة) ٤٤
ثالثًا: منزلة القصيدة الخزرجيّة وأهمّيّتها ٤٥
رابعًا: شروح الخزرجيّة التي اعتمدها المُعرب ٤٨

المبحث الثاني: الفوائد الجليّة في إعراب أبيات الخزرجيّة

أوّلًا: تسمية الكتاب ٥٧
ثانيًا: سبب تأليف الكتاب ٥٩

ثالثًا: أهمّيّة الكتاب ٦٠
رابعًا: مصادر الكتاب ٦٢
المصادر التي اعتمدها المُعرِب تصريحًا وتلميحًا ٦٣
المصادر النحويّة والصرفيّة ٦٣
المصادر العروضيّة ٦٤
المصادر الأدبيّة والدواوين الشِّعريّة ٦٤
المصادر المعجميّة ٦٦
المصادر القرآنيّة والحديثيّة ٦٦

الفصل الثالث

منهج المؤلِّف في كتابه

المبحث الأوّل: منهجه في الاستشهاد

أوّلًا: الاستشهاد بالقرآن والقِراءات ٧١
ثانيًا: الاستشهاد بالشِّعر ٨٥
ثالثًا: الاستشهاد بالحديث ١١٣

المبحث الثاني: منهجه في النقل

أوّلًا: النقل بالنصّ ١٢٢
ثانيًا: النقل ضمنًا ١٣٥

المبحث الثالث: منهجه في الإعراب

أوّلًا: المعنى التقديريّ ١٤١
ثانيًا: التوجيه الإعرابيّ ١٤٩
ثالثًا: اعتراضاته وترجيحاته ١٥٩

خاتمةٌ

أوّلًا: وصف النسخة المخطوطة ١٧٥
ثانيًا: منهجيّة التحقيق ١٧٥
ثالثًا: شكر وعرفان ١٧٧
نماذج من النسخة المعتمدة ١٧٩

الفوائد الجليّة
في إعراب أبيات الخزرجية

مقدّمة في علم العروض ١٨٧
ألقاب الأبيات ٢٧٣
الزحاف المنفرد ٢٨٥
الزحاف المزدوج ٢٩٣
المعاقبة والمراقبة والمكانفة ٢٩٦
علل الأجزاء ٣١١
ما أُجْرِيَ مِنَ الْعِلَلِ مُجْرَى الزِّحافِ ٣٤٤
ألقاب الأجزاء ٣٤٨
الطويل ٣٦٠
المديد ٣٦٧
البسيط ٣٧٦
الوافر ٣٨٣
الكامل ٣٨٩
الهزج ٤٠١
الرجز ٤٠٤
الرمل ٤٠٨
السريع ٤١٨
المنسرح ٤٢٢
الخفيف ٤٢٦
المضارع ٤٣١
المقتضَب ٤٣٤
المجتثّ ٤٣٧
المتقارب ٤٤٠
الفهارس الفنية ٤٥٧

فهرس المحتويات ٥٣١

فهرس الآيات القرآنية ٤٥٩
فهرس الأعلام ٤٦٣
فهرس الأمكنة والبلدان والبقاع ٤٧٥
فهرس الفرق والقبائل والبيوتات ٤٧٧
فهرس المؤلّفات المذكورة في المتن ٤٧٩
فهرس الأشعار ٤٨٥
فهرس مصادر التحقيق ٤٩٣
أوّلًا: المصادر المخطوطة ٤٩٣
ثانيا: المصادر المطبوعة ٤٩٣
فهرس المحتويات ٥٢٧

قيد الانجاز

١. **الأربعون حديثاً**. تأليف: الشيخ محمّد صادق بن محمّد الجزائريّ الأسديّ الشيرازيّ (ت ق١١ هـ). تحقيق: مركز إحياء التراث.

٢. **أسرار الفقاهة**. تأليف: الشيخ محمّد حسن آل ياسين. تحقيق: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق.

٣. **أعلام النهضة الحسينيّة**. تأليف: الشيخ عبد الواحد المظفّر (ت ١٣٩٥هـ). تحقيق: مركز إحياء التراث.

٤. **الأنوار البهية في شرح الاثني عشريّة الصلاتيّة للشيخ البهائيّ**. الشارح: السيّد نور الدين عليّ الموسويّ. أخو صاحب (المدارك) (ت١٠٤٨هـ). تحقيق: الشيخ شادي وجيه وهبي. مراجعة: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق.

٥. **الحاشية على كفاية الأصول (القديمة)**. تأليف: الشيخ آغا ضياء الدين العراقيّ قدس سره (ت١٣٦١هـ). تحقيق: الشيخ محمّد مالك الزين. مراجعة: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق.

٦. **حاشية المعالم: لخليفة سلطان (سلطان العلماء)**. تحقيق: السيّد حسن عبدو بلاش. مراجعة وضبط: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق.

٧. **ديوان السيّد النقويّ**. تأليف: السيّد عليّ نقيّ النقويّ (ت١٤٠٨هـ). تحقيق وضبط وشرح: مركز إحياء التراث.

٨. **الرسالة الحسنيّة في العقائد الإماميّة**. تأليف: الشيخ حسن كاشف الغطاء (ت ١٢٦٢هـ). تحقيق: مركز إحياء التراث.

٩. **رسالة في مصنّفات السيّد حسن الصدر**. للسيّد حسن الصدر الكاظميّ (ت ١٣٥٤هـ). تحقيق: مركز إحياء التراث.

١٠. **شرح الاثني عشريّة الصلاتيّة للشيخ حسن صاحب (المعالم)**. الشارح: ابن المؤلّف، الشيخ محمّد صاحب (استقصاء الاعتبار) (ت١٠٣٠هـ). تحقيق: الشيخ ضياء علاء هادي الكربلائيّ. مراجعة: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق.

١١. **شرح الألفيّة**. تأليف: الشيخ حسين بن عبد الصمد، والد الشيخ البهائيّ. تحقيق: الشيخ ستار الجيزانيّ. مراجعة وضبط: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق.

١٢. **عنوان الشرف في وشي النجف (أُرجوزة في تاريخ مدينة النجف الأشرف)**. نظم: الشيخ محمّد بن طاهر السماويّ (ت١٣٧٠هـ). شرحها وضبطها ووضع فهارسها: مركز إحياء التراث.

١٣. **الفوائد العليّة في شرح الجعفريّة**: للمحقّق الكركيّ. الشارح: الشيخ جواد بن سعد بن جواد الكاظميّ. تحقيق: السيّد حسين الأشقر. مراجعة وضبط: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق.

١٤. **رسالتان لابن دقماق: غاية المأمول الجامعة بين المعقول والمنقول، ونزهة العشاق في مكارم الأخلاق**. تأليف: السيّد عليّ ابن دقماق الحسينيّ (ت بعد ٨٢٦هـ). تحقيق: مركز إحياء التراث.

١٥. **محمّد بن طاهر الفضليّ السماويّ (١٨٧٦-١٩٥٠م) حياته وآثاره، دراسة تاريخيّة**. تأليف: الأستاذ ياسر عبد عكال الزياديّ السماويّ. راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء التراث.

١٦. **المناهل في الفقه**. تأليف: السيّد محمّد المجاهد الطباطبائيّ (ت ١٢٤٢هـ). تحقيق: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق.

١٧. **منتقد المنافع شرح المختصر النافع**. تأليف: الشيخ حبيب الله الكاشانيّ (ت١٣٤٠هـ). تحقيق: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق.

١٨. **عيون الرجال**. تأليف: السيّد حسن صدر الدين الكاظميّ (ت١٣٥٤هـ). تحقيق:

الشيخ محمّد جواد المحمودي. مراجعة: مركز إحياء التراث.

١٩. **مجموعة رسائل الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثيّ العامليّ (والد الشيخ البهائيّ)**. (ت٩٨٤هـ). تحقيق: مركز إحياء التراث.

٢٠. **مصفّى المقال في مصنفي علم الرجال**. تأليف: الشيخ محمّد حسن الطهرانيّ (آقا بزرك) (ت١٣٨٩هـ). تحقيق: الشيخ محمّد باقر ملكيان. مراجعة: مركز إحياء التراث.

٢١. **السرّ المكنون في النهي لمن وقّت للغائب المصون**. تأليف: السيّد حسين البراقيّ (ت١٣٣٢هـ). تحقيق: مركز إحياء التراث.

٢٢. **مجموعة رسائل السيّد عبد الله البهبهانيّ النجفيّ (ت١٣٤٨هـ)**. تحقيق: عدّة محققين. مراجعة وضبط: مركز الشيخ الطوسيّ قدس سره للدراسات والتحقيق

٢٣. **رياض العلماء وحياض الفضلاء**: للميرزا عبد الله الأفنديّ (ت ح ١١٣٠هـ) تحقيق: مركز إحياء التراث.

٢٤. **مختلف الرجال**: للسيّد حسن الصدر (ت ١٣٥٤هـ)، تحقيق: مركز إحياء التراث.

٢٥. **برهان شقّ القمر وردّ النيّر الأكبر**: للسيّد أبي القاسم بن الحسين الرضويّ اللاهوريّ (ت١٣٢٤هـ)، تحقيق: منيف فيّاض الجباسيّ، مراجعة: مركز إحياء التراث.

٢٦. **اليواقيت والدرر في أحكام التماثيل والصور**: للسيّد محمّد إبراهيم بن محمّد تقي النقويّ النصيرآباديّ (ت١٣٠٧هـ)، تحقيق: السيّد ميثم الخطيب، مراجعة: مركز إحياء التراث.

٢٧. **الأبحاث النقيّة في مسألة التقيّة**: للسيّد محمّد بن علي بن حيدر المكّيّ العامليّ (ت١١٣٩هـ)، تحقيق: الشيخ شادي وهبي، مراجعة: مركز إحياء التراث.

٢٨. **تصانيف الشيعة**: للشيخ أبي المجد محمّد رضا الرازيّ الأصفهانيّ (ت١٣٦٢هـ)، تحقيق: السيّد جعفر الأشكوريّ، مراجعة: مركز إحياء التراث