

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَاةُ الْفَجْرِ

إِلَى حَمَى الْكَافَّةِ وَالْجَوَادِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

[أَرْجُوهُ فِي تَارِيخِ الْكَافَّةِ]

نَظَّمَ

الْعَلَامَةُ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرِ السَّمَائِيِّ

الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ١٣٧٠ هـ

صَبَّحَهَا وَسَرَّحَهَا وَقَدَّمَ لَهَا

مُرَازِقُ الْإِخْوَانِ التَّوَّابِينَ

الْمُتَّبِعُ لِدُرِّ مَخْطُوطَاتِ الْعَيْسَةِ الْعَبْدُ الْمَقْدِسِيُّ



قسم الشؤون الفكرية / شعبة المكتبة

كربلاء المقدسة/ ص.ب. (٢٢٣) / هاتف: ٣٢٢٦٠٠، داخلي: ٢٥١

www.alkafeel.net

library@alkafeel.net

tahqiq@alkafeel.net

السماعي، محمد بن طاهر بن حبيب، ١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ

صلى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد (ع) = Sada Al-Fua'd Ila Hima Al-Kadhim Wal-Jawad (A.S.) / تأليف الشيخ محمد بن طاهر السماوي؛ شرح وتحقيق مركز إحياء التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة - كربلاء: مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، ١٤٣٦ هـ / ٢٠١٥.

٦٥٦ صفحة؛ ٢٤ سم. - (مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة؛ ٣٧)

يتضمن الكتاب في آخره عنوان: بل الصدى تكملة صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد (ع) / نظم الدكتور حسين علي محفوظ.

المصادر: ص. ٦٠٩ - ٦٣٧؛ وكذلك في الحاشية.

يتضمن كشافات.

١. الكاظمية (بغداد، العراق) - تاريخ - شعر. ٢. موسى بن جعفر (ع) الإمام السابع، ١٢٨ - ١٨٣ هـ - مرقد - تاريخ.
٣. محمد بن علي الجواد (ع) الإمام التاسع، ١٩٥ - ٢٢٥ هـ - مرقد - تاريخ. ٤. الكاظمية (بغداد، العراق) - تراجم.
- ألف. محفوظ، حسين علي، ١٩٢٦ - ٢٠٠٩. بل الصدى تكملة صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد (ع). ب. مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة. مركز إحياء التراث. ج. العنوان. د. العنوان: Sada Al-Fua'd Ila Hima Al-Kadhim Wal-Jawad (A.S.). هـ. العنوان: بل الصدى تكملة صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد (ع).

DS 79.9.k49 S2 2015

الفهرسة والتصنيف في مكتبة العتبة العباسية المقدسة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق الوطنية في بغداد لسنة ٢٠١٤ م: ١٩٢٢.

الكتاب: صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد (ع).

تأليف: الشيخ محمد بن طاهر بن حبيب السماوي.

ضبطه وشرحه وقدم له: مركز إحياء التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.

الناشر: مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.

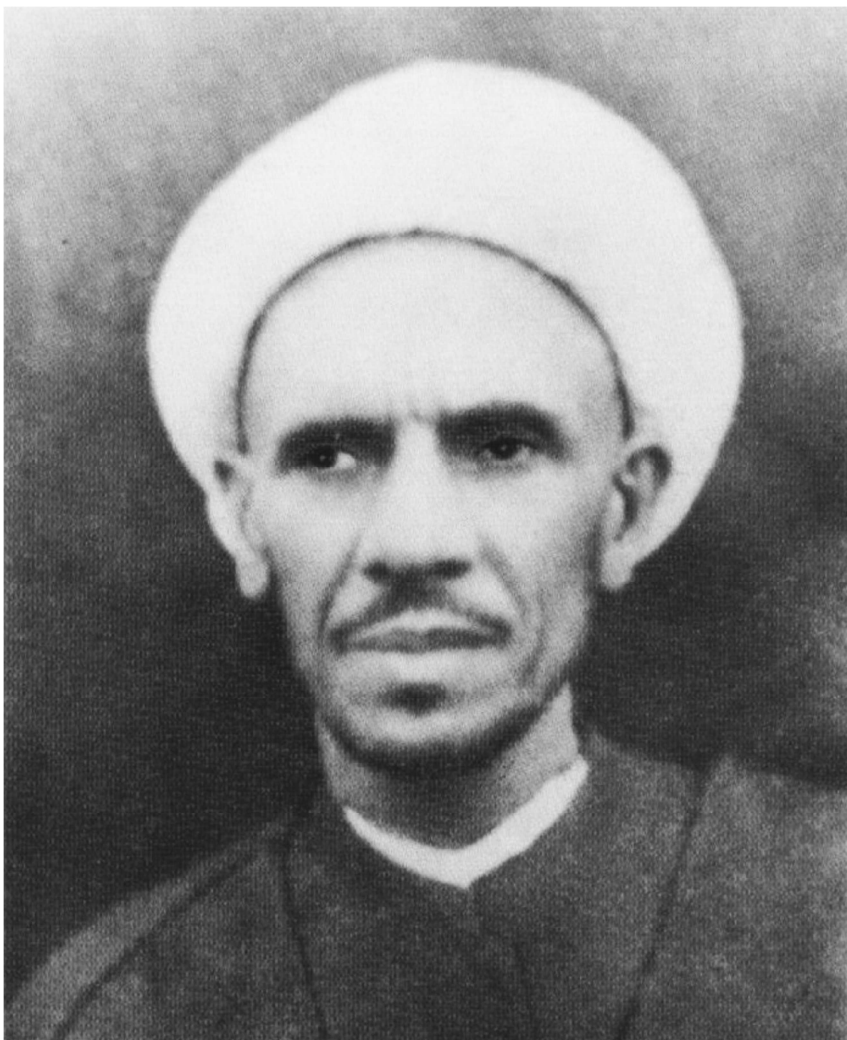
الإخراج الفني: محسن جعفر ثامر الجابري.

المدقق اللغوي: الدكتور قاسم الوردي والأستاذ علي حبيب العيداني.

المطبعة: دار الكفيل - العراق - كربلاء المقدسة.

الطبعة: الأولى. عدد النسخ: ٢٠٠٠.

التاريخ: ١٣ جمادى الأولى ١٤٣٦ هـ - ٥ آذار ٢٠١٥ م.



أَنَا لَأَنْذِرُكُمْ فَكُونُوا
نَايَا إِمَامِي الْمَلَاذَا
لِيُقَالَ: إِنَّ الْكَاطِمِينَ
تَكْفُلًا بَيْنَ الْمَلَاذَا

الشيخ محمد السماوي رحمه الله

كَلِمَةُ إِدَارَةِ الْمَكْتَبَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلَّى الله على خير البشر والأنام محمد المختار وعلى آل بيته الأطهار ما دام الليل والنهار، وبعد:

قد تشرفنا فيما سبق بالشرح والتقديم لبعض أراجيز العلامة الشيخ محمد السماوي (طاب ثراه)^(١)، والتي أحسن نظمها وأجاد وبرع في جمع تواريخ الأعلام والأضرحة المطهرة ومتعلقاتها فأفاد، واليوم نتصفح سِفراً آخر يُضمُّ إلى هاتيك الأسفار النافعة، جمع فيه وضمَّ ما يُغني المستكشف والباحث والمؤرِّخ والأديب والشاعر والمثقف والمهتم، فما أبقى رحمته فناً من فنون الفكر والأدب إلا وأدنى قطوفه لقارئه، ومزج ألحانه كأعذب ما تتماهى^(٢) أمواجُ جدولٍ لسامعه.

وأرجوزة صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد عليهما السلام لمثال آخر يشخص ليكشف عبقرية المؤلف الذي دمج ما ألف عنوانات عدة انطوت تحت اسم واحد. فالحق إنه مؤرِّخٌ ومهندسٌ وفلكيٌّ ورجاليٌّ وقاصٌّ وسياسيٌّ وفقيهٌ وقاضٍ، وهو في كل ذلك شاعرٌ مُجيد.

وقارئ أرجوزته هذه كسابقاتها لا يجهد حتى يلمس ذلك كله بنفسه. والأرجوزة هذه في سبعمائة بيتٍ صنَّفها المؤلف من ديباجة، ورتبها على أبواب

(١) وهي مجالي اللطف بأرض الطَّف (ط - ٢٠١١م)، ووشائج السراء في شأن سامراء (ط - ٢٠١٤م).

(٢) أي التمازج والترابط والانصهار بين شيئين، أي جعلها شيئاً واحداً.

وألواح في تقسيم لطيف وعناوين واضحة تدلّ على مطالب المؤلّف ومعانيه.

ونحنُ في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسيّة المقدّسة إذ نحمد الله على ما أولانا من نعمة شرح هذه الأرجوزة القيّمة - بمعانيها العالية السامية في تاريخ العمارة المشرّفة للإمامين الهمّامين الكاظمين بابيّ مراد الطالبين وقاضيّ حوائج السائلين (عليه السلام) - وطبعها.

فإنّا نسأله القبول والإعانة للتوفيق في كشف المزيد من كنوز تراثنا. ولكلّ مَنْ عمل في شرح هذا الكتاب ونشره إدارة وإشرافاً وكادراً - وهم كلّ من الدكتور قاسم الوردي والسيد ميثم مهدي الخطيب والسيد كمال الغريفي والأستاذ علي العيداني والأستاذ حسين هليب الشيباني والأخ علي كاظم خضير الحويمدي والأخ حسنين تركي - الاعتراف بكلّ جميل، ولهم جميعاً الدعاء بالسّداد وقبول العمل.

والحمد لله على نعمه ظاهرةً وباطنةً.

إدارة المكتبة

السيد نور الدين الموسوي

٥ جمادى الأولى ١٤٣٦هـ

كلمة بقلم الشيخ العلامة

محمد الحسين آل كاشف الغطاء رحمته الله^(١)

والله الحمد

لا يخفى على ذي مسكة شرف فنّ التاريخ، وعظيم فوائده، كما لا شك أنّ التاريخ يتفاوت فضله ونبله بتفاوت موضوعه، فأفضل التاريخ ما يكون لأفضل الأمم، وأفضل الرجال، وعلى شروى^(٢) ذلك تواريخ البقاع المقدّسة، والمراقد المشرّفة، والمعابد المطهّرة، والعمارات المشيّدّة، التي لا يعلم العامّة بل كثير من الخاصّة القليل من أحوالها، فضلاً عن الكثير، لا يعلمون من شيّدّها، ومن هي تلك الهمم السامية التي يتداولها بالإنشاء والتّشيد، والزّخرفة والتّنجيد.

وإنّ العناية بمعرفة ذلك متوقّرة، والحاجة إلى تسنّم تلك الأرواح الطّيبة ملحة وجاهزة، وإنّ فضيلة العلامة الحبر الضليع في الأدب والعلم والتاريخ الشيخ محمد السّماوي (أيّده الله وحفظه) لا يزال في البرهة بعد البرهة يتحفنا بإضمامة من تلك الطّرف، ويطرفنا بياكورة من تلك التّحف، كـ(إبصار العين)، و(الكواكب السّماويّة)، وأمثالهما من مؤلّفاته الغرر. وقد أتحنّا في هذه الآونة بنشر أراجيزه هذه التي جمع فيها بالنظم ما انتثر من أحوال تلك المشاهد المشرّفة، والعتبات المقدّسة في العراق

(١) قدّمها الشيخ رحمته الله للطبعة الأولى من المجموع الذي حوى الأراجيز الأربع الخاصّة بالمشاهد المقدّسة في العراق وهي: عنوان الشرف في وشي النجف، ومجالي اللّطف بأرض الطّف، وصدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد عليهما السلام، ووشائج السّراء في شأن سامراء.

(٢) الشروى: المثل، وشروى الشيء مثله. (ينظر: العين: ٢٨٢/٦)

١٠.....صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد (عليه السلام)

الأغر الذي حوى وتشرف منها بما لم يحوه ويحظ به أي قطر من الأقطار. وحقاً لقد أحسن وأجاد، وجاء بها لامعة ناصعة، وفريدة جامعة، تتضمن النشوء والارتقاء في عمارة تلك الأبنية الأثرية، والهياكل التاريخية، وذكرى من شارك في تنجيدها وزيارتها وتأسيسها وتذهيبها.. وما إلى ذلك.

ونرجو له مزيد التوفيق لنشر أمثال هذه الوسائل النافعة، والرسائل الجامعة، والآثار الباقية، كما نرجو لأراجيزه هذه رواجاً وإقبالاً وتكريماً واحتفالاً، (ولا يعرف الفضل إلا ذووه)، وأحسن شاهد لها نفسها، وأدل دليل عليها ذاتها، (سبوح لها منها عليها شواهد)^(١)، والله يحفظه، ويرعاه بدعاء أخيه الروحي.

محمد الحسين آل كاشف الغطاء

كتبه في مدرسته العلمية في النجف الأشرف

٧ رمضان المبارك سنة ١٣٦٠ هـ ق

(١) هذا عجز لبیت من قصيدة لأبي الطيب المتنبي، وتماه هو:

وَتُسْعِدُنِي فِي غَمْرَةٍ بَعْدَ غَمْرَةٍ سَبُوحٌ لَهَا مِنْهَا عَلَيْهَا شَوَاهِدُ

(ديوان أبي الطيب المتنبي: ٣١١).

مقدمة التحقيق

توطئة:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلائق أجمعين، محمد ﷺ المبعوث رحمةً للعالمين، وعلى عترته الطاهرين المنتجبين، الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً، لا سيّما بقية الله في الأرضين الإمام المنتظر الحجة الثاني عشر أرواحنا لتراب مقدمه الفداء.

وبعد.. من يطلع على تاريخ المدن الإسلامية - في العراق تحديداً - يجد أنّ آلية نشأتها تختلف بحسب موقعها، وأهميّتها، والغاية من تأسيسها، فقد سبق أن أسّس بعض قادة الفتوح الإسلامية في العراق عدداً من المدن؛ لأغراض عسكرية، كالبصرة والكوفة وغيرهما، وبعضها أُسّست كعواصم لحكم بعض الخلفاء، كبغداد التي أسّسها أبو جعفر المنصور العباسي سنة ١٤٥هـ وسامراء التي أسّسها المعتصم بالله العباسي سنة ٢٢١هـ.

وهناك بعض المدن نحت في تأسيسها منحاً مغايراً فرضته ميزة هذه المدن وخصوصيتها كمدينة الكاظمية التي كانت في أوّل أمرها مقبرة تعرف بـ(مقابر قريش)؛ لأنها خاصّة ببني هاشم وإن دُفن فيها أيضاً بعض الأشراف من الناس.

وبعد أن احتضنت هذه البقعة رمسي قمرين من أقطار السلالة المحمّدية، وفرعين من فروع الدوحة الهاشمية، وهما الإمامان الهمامان الكاظم والجواد (عليهما السلام) توشّحت بوشاح الرفعة والقداسة، وأصبح التعاطي معها من وحي العقيدة الإسلامية القاضي بمودة النبي الأكرم وأهل بيته الأطهار (عليهم السلام) فشخصت صوبها الأبصار، وقُصِد لها من مختلف الأصقاع والأمصار.

ومع تعاقب الأعوام وتوالي الأيام، وبدعم العديد من خلفاء البلدان الإسلامية وسلاطينها وملوكها أخذت هذه البقعة بالتوسّع والازدهار حتّى تكاملت وأصبحت من أهمّ أجزاء بغداد، وعلى امتداد تاريخها الطويل كانت تؤثر وتتأثر بالأحداث التي تجري في بغداد، فارتبطت بها ارتباطاً وثيقاً من الناحية الجغرافية والتاريخية.

وإذا أردنا بحث جميع ما كُتب عن بغداد واستقصاءه، نجد أنّ هناك مؤرّخين وباحثين ورخالة - من العرب وغيرهم - قد كتبوا عن تاريخها القديم والحديث، إلّا إنّ نصيب مدينة الكاظمية منها كان قليلاً بالنظر إلى قداستها وتاريخها، وأمّا ما أُلّف عنها مستقلاً فهو أيضاً لا يروي ضامناً، ولا يُغني باحثاً.

وقد تمكّن الشيخ السماوي رحمته ببراعته الواضحة، وفضل علو كعبه في الأدب والتاريخ، وبده الطولى في نظم التاريخ الشعري من خوض غمار هذا المعترك، فصاغ تاريخ هذه المدينة - فضلاً عن أخواتها المدن الثلاث الأخر: النجف و كربلاء و سامراء - بأبيات شعرٍ من بحر الرجز، فشمر عن ساعد الجد في تسطيرها، وبذل الجهد في تحريرها مستعيناً قبل كلّ شيء - بعد الله - بثقافته العالية وهمّته المتتالية، راتعاً في ربوع مكتبته التي حوّت من المصادر أقدمها وأنفسها كما سيرد ذكرها، فأجاد وأفاد، وكان له ما أراد.

وقد أجمل الناظم رحمته في أرجوزته هذه تاريخ المدينة من كلّ جوانبها كالجانب العمراني، والسياسي، والاجتماعي، والعلمي بأسلوب فني وعلمي قلّ نظيره بين نتاج أقرانه. أمّا وصفها ووصف أخواتها الثلاث الأخر وما كشفته من إمكانيات ناظمها الشعرية فضلاً عن ثقافته العامّة وتحديداً التاريخية منها التي قد لا تتوافر عند الكثير من معاصريه، فقد كفانا مؤونته الأستاذ القاموسي ولا يُنبّك مثلاً خبير.

فأشار القاموسي إلى أنّ السماوي أرّخ في أراجيزه الأربع عن العتبات المقدّسة في العراق للعديد من الحوادث والوقائع ووفّيات الأعلام بجمل شعري مختصرة أو مفردة

واحدة، وهو ما يكشف عن سعة اطلاعه على تاريخ هذه المدن وأحوال علمائها، وقد انتظم في سلك أبياتها الكثير من الأخبار والروايات والكرامات، حتى تمنى بعضهم لو أنه كتبها نثرًا؛ وذلك لما تقتضيه طبيعة هذا النمط - الأراجيز - من إيجاز في كتابة التاريخ قد يخلّ بالقصد، أو إشارات تستدعي التوضيح.^(١)

ونتيجةً لما امتازت به هذه الأسفار القيمة كان لمركز إحياء التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة الشرف في مراجعة مادة السفر الأول (مجالى اللطف بأرض الطّف) وضبطها، وتماماً لهذه السلسلة عملنا على ضبط مادة السفر الثاني (وشائح السراء في تاريخ سامراء) وضبطها وشرحها، وكذلك السفر الثالث (صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد عليه السلام) - الكتاب الذي بين يديك عزيزي القارئ - والآن نعمل على ضبط مادة السفر الرابع والأخير: (عنوان الشرف في وشى النجف) وشرحها، سائلين المولى القدير أن يتقبله منا بأحسن قبول، إنه مجيب الدعاء. وقد قدّمنا لهذه الأرجوزة مقدّمة وافية تضمّنت أموراً عديدة تخصّ المؤلّف والمؤلّف، وهي على الترتيب الآتي:

١- المؤلّف:

(اسمه ونسبه، نبذة من أحوال والديه، ولادته ونشأته وأسفاره، أسرته، المناصب التي تولّاها، أساتذته، مَنْ أجازاه من العلماء، مَنْ نشأ عليه، المجازون منه بالرواية، أقوال العلماء فيه، عشقه للكتب ونسخها، مكتبته، مصيرها، آثاره، مميزات شعره ونماذج منه، وفاته رحمته، مَنْ رثاه وأرّخ وفاته، المصادر التي ترجمت له).

(١) ينظر: في الأدب النجفي قضايا ورجال: ٢٥٨.

٢- المؤلف:

(أهميته والاعتماد عليه، منهج المؤلف ومصادره).

٣- النسخ المعتمدة.

٤- منهجيتنا في العمل.

٥- الشكر والعرفان.

٦- صور من النسخ المعتمدة

وإليك تفصيل ذلك.

(١)

المؤلف

اسمه ونسبه :

الشيخ محمد بن طاهر بن حبيب بن حسين بن محسن بن تركي الفضلي الشهير
بـ(السماوي).^(١)

وقد ورد في نسبه رحمه الله بعض الآراء، استوفاهما بحثاً وبياناً السيد عبد الستار الحسني
(دامت توفيقاته) في مقدمته لتحقيق كتابه الموسوم بـ(شجرة الرياض في مدح النبي
الفياض) بقوله: «... و (الفضلي) - كما ذكروا - نسبة إلى آل فضل - أحلاف المنتفق -
وقد زعم بعضهم أنه تركي العنصر، كما جاء في (شعراء الغري: ٤٧٥/١٠)، وسمعت
ذلك أيضاً من سيدنا المجتهد الكبير السيد هبة الدين الشهرستاني رحمته الله، لكن الذي
استظهره بعض المحققين أن هذا الزعم لا صحة له، وإنما جاء هذا الاشتباه من كون اسم
جده الرابع (تركياً) فقليل لرهطه: (آل تركي) وهو استظهار وجيه، وكيف كان الأمر
فالمرء بفضيلته لا بفضيلته:

كُنْ ابْنَ مَنْ شِئْتَ وَاتَّخِذْ أَدَبَا يُغْنِيكَ مَحْمُودُهُ عَنِ السَّبَبِ
إِنَّ الْفَتَى مَنْ يَقُولُ: هَا أَنَا ذَا لَيْسَ الْفَتَى مَنْ يَقُولُ كَانَ أَبِي^(٢)

وقد جاء عند ذكر كتابه (غنية الطلاب) من (الذريعة: ٦٧/١٦) وكتابه (الملمة في

(١) ينظر: شعراء الغري: ٤٧٥/١٠.

(٢) ينظر: أنوار العقول من أشعار وصي الرسول صلی الله علیه وآله: ١٤١.

تواريخ الأئمة) من (الذريعة: ٢٢٠/٢٢) تلقيبه بـ(العقلي) السماوي. والظاهر أنّ ذلك تحريف (الفضلي)، أو هو من سبق القلم وسهو خاطر الذي لا يخلو منه إنسان»^(١)

والسماوي نسبة إلى السماوة، وهي من مدن الفرات الأوسط، تقع بين الديوانية (القادسية) والناصرية (ذي قار)، وتُسمّى اليوم إدارياً بـ(محافظة المثنى)، وهي غير (السماوة) القديمة المذكورة في كتب البلدان.

وفي (معجم البلدان): سَماوة كلّ شيء شخصه. وقال أبو المنذر: إنّما سُمّيت السَماوة؛ لأنّها أرض مستوية لا حجر بها، والسماوة: ماء بالبادية.^(٢)

وزاد السيّد الحسني (دامت توفيقاته): ويُنسب إليها جماعة من أهل العلم والأدب كالشيخ أحمد آل عبد الرسول السماوي، وولده الشيخ عبد الحميد السماوي، وولده الشيخ أحمد، والشهيد السعيد الشيخ مهدي السماوي، وصديقنا العلامة الأديب الشيخ سعد السماوي، وغيرهم.^(٣)

وقد ورد اسم ناظمنا ﷺ في تقرّض له على كتاب (الروض الأزهر في تراجم آل السيّد جعفر) لمصطفى نور الدين الواعظ وهو (محمّد بن الشيخ طاهر التركي الفضلي الشهير بالسماوي).^(٤)

ويُقال: إنّ أوّل مَنْ أطلق عليه لقب (السماوي) هو الوالي حسين ناظم باشا (١٩١٠- ١٩١١م) الذي استعان به - كغيره من الوجهاء ورجال الدين - للحدّ من الفوضى الناجمة في البلاد وتحجيمها، إذ أرسل بطلبه سرّاً عن طريق مجموعة من جنوده ليلاً إلى السماوة

(١) شجرة الرياض / مقدّمة التحقيق: ٣٥٧-٣٥٨، المطبوعة في ضمن مجلّة علوم الحديث، ع ٢٠٦/ السنة العاشرة، ٢٠٠٦م.

(٢) ينظر: معجم البلدان: ٢٤٥/٣.

(٣) ينظر: شجرة الرياض / مقدّمة التحقيق: ٣٥٨-٣٥٩.

(٤) ينظر: في الأدب النجفي قضايا ورجال: ٢٢٨.

عبر نهر الفرات؛ بسبب الصراع الذي كان موجوداً بين أهل السماوة الشرقيين والغربيين وقتئذ، وقد سافر ليلاً عبر نهر الفرات إلى النجف الأشرف، وبعدها إلى بغداد برأ، وعند وصوله إلى الوالي العثماني رحّب به ترحيباً حاراً واستقبله استقبلاً يليق بشخصيته، وقال له مُرحّباً: «أهلاً بالسماوي»، ومنذ ذلك الوقت لُقّب الشيخ محمّد طاهر بـ(السماوي).^(١)

علماً أنّه قبل ورود الوالي حسين باشا كان الوضع في العراق عموماً وبغداد على وجه الخصوص يعمّه الاضطراب من سفك دماء، وهتك أعراض، وغصب حقوق، واستشراء للفساد، فضلاً عن حالة الأعراب المزرية؛ إذ كان يأكل بعضهم بعضاً، ولا قدرة للجيش على دفع صائلتهم، ولا يُرى في الولاية رادع، ولا للتغلب والنفوذ حكمه؛ فصار الناس يأملون الخير والصلاح في الوالي الجديد، ويرجون أن يتحقّق ما يتمنّون من صلاح وإصلاح على يده، خاصّة بعد ما عُرف عنه من عظم الشأن، والسمعة الكبيرة، كما أنّه في نظر دولته يُعدّ من أفذاذ الرجال ومشاهيرهم.

كلّ ذلك حدا بالكثير من الأدباء والعلماء والشعراء إلى مدح هذا الوالي عند تسنّمه المنصب، وكان من بينهم الشيخ محمّد السماوي في قصيدة نُشرت في جريدة (الرقيب) في العدد ١٣٣^(٢)، ولعلّ ذلك كان باباً للعلاقة الطيّبة بين الطرفين.

نبذة من أحوال والديه :

كان والده عالماً فاضلاً^(٣)، ترجمه الشيخ الطهراني رحمته الله في (نقباء البشر)، قائلاً: «هو الشيخ طاهر بن حبيب بن الحسين بن محسن الفضلي السماوي، عالم فاضل. هو والد العلامة الشيخ محمّد السماوي المتوفّى سنة ١٣٧٠ هـ وقد حدّثني أنّه هاجر

(١) ينظر: الشيخ محمّد طاهر الفضلي السماوي، حياته وآثاره: ص ٥٠.

(٢) ينظر: تاريخ العراق بين احتلالين: ٢٢٠/٨ - ٢٢٨.

(٣) ينظر: أدب الطف: ٢٠/١٠.

٢٠.....صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد (عليه السلام)

به إلى النجف في سنة ١٣٠٤هـ وكان يثني على فضله. وقال: إنه كان يحضر أبحاث الأساتذة في النجف إلى أن توفي في حدود سنة ١٣٢٠هـ وكان له أخوان: عبد النبي، وصالح، وبعض أولادهم موجود في السماوة والنجف»^(١)

أما تاريخ وفاته (عليه السلام) ففيه أكثر من رأي، أشار إليها السيد عبد الستار الحسني (دامت توفيقاته) بقوله:

«ومما ينبغي التنبيه عليه هنا أن العلامة الكبير المحقق السيد محمد الصادق آل بحر العلوم طاب ثراه - وهو تلميذ السماوي وأخص أصحابه - ذكر في ترجمة السماوي المختصرة التي قدم بها (الكواكب السماوية) المطبوع سنة ١٣٦٠هـ أن وفاة الشيخ طاهر السماوي كانت في سنة ١٣١٢هـ وليست في حدود سنة ١٣٢٠هـ كما ذكر الإمام الطهراني. وأرجح القولين قول (الصادق)؛ لأن (الكواكب السماوية) طبع في حياة الشيخ السماوي، ولم يُشر إلى أن التاريخ المذكور - وهو سنة ١٣١٢هـ - خطأ في (جدول الخطأ والصواب) الملحق بآخر الكتاب.

وأما ما ذكره الإمام الطهراني من كون وفاة الشيخ (الطاهر) في نحو سنة ١٣٢٠هـ فقد يكون من سهو الخاطر... والله تعالى أعلم.

وما جاء في (شعراء الغري: ٤٧٥/١٠) وفي (أدب الطف: ٢٠/١٠) من كون وفاة أبيه بعد عشر سنين من ولادته! غير صحيح، بل كان عمره عند وفاة والده في نحو العشرين»^(٢).

وفي ما يخص جدّه الأول قد ذكر السيد الحسني (دامت توفيقاته) قائلاً: «وقد جاء تلقيب جدّه الأول - حبيب - بـ(الشيخ) في ترجمة السماوي المكتوبة في حياته في

(١) نقباء البشر: ٩٧٠/٣.

(٢) شجرة الرياض / مقدمة التحقيق: ٣٦٠ - ٣٦١.

مقدّمة (الكواكب)، كما ورد باسم (الشيخ حبيب) في مواضع من (الذريعة)، منها ما جاء في الكلام على (ديوان السماوي) (الذريعة: ٤٦٩/٩)، و(غنية الطلاب) (الذريعة: ٦٧/١٦)، و(ملتقطات الصحو) (الذريعة: ١٩٦/٢٢)، و(الملّمة في تواريخ الأئمة) [الذريعة: ٢٢٠/٢٢] و(الكواكب السماوية) (الذريعة: ١٨٠/١٨)، وهذا يدلّ على أنّه كان من أهل العلم أيضاً، لكنني لم أقف له على ترجمة؛ وقد يكون ذلك بسبب أنّه لم يترك آثاراً ومصنّفات تُلقَتْ أنظار الباحثين إليه»^(١).

أمّا نسب الشيخ السماوي رحمته من جهة الأم فهو ابن بيبي بنت حسين ^(٢) بن محمّد ابن عبد الرسول بن سعد، وبما أنّ الأخير كان من العلماء لذا عرفت هذه الأسرة بـ(آل شيخ سعد) ^(٣)، ولما برز من بعده ولده عبد الرسول وفاق أباه في الشهرة العلمية تلقّبت أسرته بـ(آل عبد الرسول) ^(٤).

وهذه الأسرة من الأسر المعروفة بنسبها وعلمها، تتحلّى بخصال فاضلة وخلال حميدة، قطنت النجف الأشرف منذ أواخر القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، بعد أن هاجر إليها جدّهم الشيخ حمد، وهم من القبيلة الفراتية المشهورة باسم (آل عبس) ^(٥)، ولهم بمدينة السماوة المحل المنيف والشأن الرفيع ^(٦).

وبذلك حاز الشيخ السماوي رحمته الفخر والشرف من الطرفين، وأصبح خير خلف لخير سلف.

(١) شجرة الرياض / مقدّمة التحقيق: ٣٦١.

(٢) ينظر: الشيخ محمّد طاهر الفضلي السماوي: ٩.

(٣) ينظر: ماضي النجف وحاضرها: ١٩/٣.

(٤) ينظر: ماضي النجف وحاضرها: ١٥/٣ - ١٦.

(٥) آل عبس: هي قبيلة من الجبور، وبطن من زبيد في العراق. (ينظر: أنساب القبائل العراقية: ٤٣)

(٦) ينظر: ماضي النجف وحاضرها: ١٥/٣.

ولادته ونشأته وأسفاره:

وُلد الشيخ عليه السلام في السماوة في السابع والعشرين من ذي الحجة الحرام سنة ١٢٩٢هـ كما جاء في ترجمته الموجزة المكتوبة في حياته في مقدمة كتاب (الكواكب السماوية)^(١)، وهذا هو الصحيح والمعول عليه.^(٢)

وهناك آراء أخرى ذهبت إلى خلاف ذلك، فمنها ما يشير إلى أن ولادته عليه السلام كانت سنة ١٢٩٣هـ^(٣)، وآخر عدها سنة ١٢٩٤هـ^(٤)، وكل ذلك اشتباه.^(٥)

ومن المؤكّد - بناءً على نبوغه المبكر - أنه أتقن القراءة والكتابة وشداً طرفاً من المبادئ في مسقط رأسه (السماوة)، كما كان لأبيه - العالم الفاضل - الأثر الكبير في توجيهه الوجهة العلمية الصحيحة، وصقل مواهبه، إذ مكث في السماوة عشر سنين مع والديه، ثم هاجر به أبوه إلى النجف الأشرف^(٦) للترقي والاستزادة من العلوم والمعارف الدينية، وبقي فيها ما يقرب من شهر، ثم مرض، وبعد بُرئه عاد إلى

(١) ومثله في الذريعة: ١٢/٤، ١٥/٥، ٣٠٤، ٤٠٢/٦، ٤٦٩/٩، ٩٣/٢٥، والإجازة الجلالية المطبوعة في ضمن مجلة علوم الحديث: ع ١٤، السنة السابعة، ١٤٢٤هـ ص ٢٧٧، وشعراء الغري: ٤٧٥/١٠، وأدب الطف: ١٨/١٠، ومعجم رجال الفكر والأدب في النجف: ٢٨٦/٢.

(٢) ينظر: شجرة الرياض / مقدّمة التحقيق: ٣٦١ - ٣٦٢.

(٣) ينظر: موسوعة العلامة الأوردبادي (قيد التحقيق): باب التراجم / القسم السادس، الذريعة: ٢٨٨/١١، الأعلام: ١٧٣/٦، الأدب العصري في العراق العربي (قسم المنظوم): ١٥١/٢.

(٤) ينظر: نقباء البشر: ق ٢٢١/٥، الذريعة: ٤٦٦/١، ٢٥٥/٣، ٣٥٣/١٥، ١٣٠/٢٤.

(٥) ينظر: شجرة الرياض / مقدّمة التحقيق: ٣٦١ - ٣٦٢.

(٦) قال السيّد عبد السّار الحسني (دامت توفيقاته): «يبدو أن هجرته الأولى إلى النجف كانت في سنة (١٣٠٣هـ) كما هو المستفاد من سياق كلام مترجميه، وبعد مكوثه فيها شهراً رجع إلى السماوة وبقي فيها سنةً كاملةً، ثم كانت الهجرة الثانية في سنة (١٣٠٤هـ)». (شجرة

الرياض / مقدّمة التحقيق: ٣٦٢ هامش رقم (١)

السماوة وبقي سنة كاملة، ثمّ آّب إلى النجف الأشرف سنة ١٣٠٤هـ.^(١)

ولبث في النجف الأشرف من سنة ١٣٠٤هـ إلى سنة ١٣١٢هـ بصحبة والده، ويدو أنّ هذه الإقامة كان يتخلّلها بعض الوقت الذي يجدّد فيه السماوي العهد بزيارة مسقط رأسه - السماوة - كما هو المستفاد من قوله في ترجمة العلامة الأديب السيّد عدنان ابن شبر الغريفي في (الطليعة) التي جاء فيها: «... وله منظومة في الأوفاق نظمها باسمي سنة إحدى عشرة بعد الألف والثلاثمئة عند نزوله عليّ في السماوة ضيفاً كريماً مستطرقاً إلى محله»^(٢).

وعند وفاة والده سنة ١٣١٢هـ لم يبارح النجف حتّى سنة ١٣٢٢هـ التي عاد فيها إلى السماوة، ومكث بها إلى سنة ١٣٣٠هـ^(٣)

أسرته :

تزوّج الشيخ السماوي رحمته من امرأة اسمها ميرزاية بنت عبد الحميد الخمايسي^(٤)، وهي أيضاً من بيت علم وأدب، وقد أولدها السماوي رحمته عبد الرزاق وبتناً اسمها فاطمة.

(١) ينظر: شجرة الرياض / مقدّمة التحقيق: ٣٦١ - ٣٦٢.

(٢) الطليعة من شعراء الشيعة: ٥٤٩/١.

(٣) ينظر: شجرة الرياض / مقدّمة التحقيق: ٣٦٧.

(٤) آل الخمايسي: من الأسر العلمية القديمة التي اشتهرت في النجف الأشرف منذ أوائل القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد، وقد انشطرت إلى شطرين: شطر عُرف بـ(الحميدي) وهم أولاد عبد الحميد بن عبد علي الخمايسي، وشر بقي محافظاً على لقبه (الخمايسي).

نبغ من هذه الأسرة علماء فطاحل ومراجع عرفوا بالصلاح والعفة، وللأسف ضاعت أغلب آثارهم. (ينظر: ماضي النجف وحاضرها: ٢/٢٥٠).

أمّا عبد الرزاق فيظهر - من خلال المعطيات المتوفرة - أنّ له شيئاً من الاهتمام بالتراث، فهناك ما يُشير إلى أنّه كتب بيده ثلاثة كتب هي: (معالم العلماء) لابن شهر آشوب المتوفى سنة ٥٨٨هـ و(فهرس كتب الشريف المرتضى) لمحمّد ابن محمّد البصري المتوفى سنة ٤٤٣هـ و(الردّ على المجبرة) لقاضي القضاة عبد الجبار بن أحمد المعتزلي المتوفى سنة ٤١٥هـ وتاريخ كتابة هذه الكتب كان سنة ١٣٣٥هـ.^(١)

كما أتمّ سنة ١٣٣٦هـ نسخ كتاب (كامل الزيارات) للشيخ أبي القاسم جعفر بن محمّد بن قولويه القمي المتوفى سنة ٣٦٨هـ.^(٢)

وقد توفي عبد الرزاق في حياة والده أثر مرض ألمّ به^(٣)، وأعقب خمسة أبناء، هم: علي وهو أكبر أولاد عبد الرزاق، وقد عمل محاسباً في مديرية انحسار التبغ في بغداد، وقد توفي.^(٤)

وحسن عمل مهندساً ثمّ مديراً للرّي في بغداد، وهو متقاعد ومقيم في بغداد، ويعمل حالياً بصفة مؤقتة مستشاراً في وزارة الموارد المائية، وكان لجده الشيخ محمّد السماوي رحمه الله فضلٌ كبيرٌ في اختياره لكلية الهندسة، ومنها أرسل في بعثة دراسية إلى مصر وحصل فيها على شهادة البكالوريوس في الهندسة.^(٥)

وكتب بخطّه نسخة من كتاب (مطلع السعادات في تحريم الخمر والمسكرات) للشيخ صالح بن عبد الكريم البحراني المتوفى سنة ١٠٩٨هـ وقد أتمّ كتابتها بتاريخ

(١) ينظر: فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الحكيم العامة/ الموقع الرسمي للمكتبة على الشبكة العنكبوتية/ رقم ١٨٢.

(٢) وهذه النسخة موجودة في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف برقم ٩٢٧.

(٣) ذكر الشيخ الطهراني أنّه توفي قبل وفاة والده بسبع سنين أو أزيد. (ينظر: نقباء البشر: ٢٢٢/٥)

(٤) ينظر: الشيخ محمّد طاهر الفضلي السماوي: ٢١، هامش رقم (٦).

(٥) ينظر: الشيخ محمّد طاهر الفضلي السماوي: ٢٢، هامش رقم (١).

يوم الجمعة ١٩ رجب سنة ١٣٦٢هـ.^(١)

وأحمد عمل ملاحظاً في وزارة الري - وزارة الموارد المائية حالياً - وكان له أثرٌ كبيرٌ في إحياء تراث جدّه، إذ عُهد بتقديم المساعدة لبعض المهتمّين بالنتاجات الأدبية لجدّه الشيخ محمّد السماوي رحمته، كما قام ببيع الكثير من المخطوطات قبل وفاته إلى مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامّة في النجف الأشرف.^(٢)

وسلام عمل رئيساً للملاحظين في وزارة التخطيط، وهو متقاعد ومقيم في بغداد.^(٣)

وعزيز وهو مهندس سابق في الري، والآن متقاعد مقيم في بغداد.^(٤)

وقد تكفّل إعالة هؤلاء الإخوة جدّهم الشيخ السماوي رحمته. أمّا ابنته فاطمة فقد تزوّجها الشيخ جواد الحميدي، ويقال: إنّه كان يلقّب بـ(جواد الساعاتي) لامتهانه تصليح الساعات، ولم يُرزق الذرية.^(٥)

المناصب التي تولّاها الشيخ رحمته :

١- عمله في المجلس العمومي لولاية بغداد

أُقرّ إنشاء مجلس ولاية بغداد العمومي بموجب المادّة الخامسة والعشرين من نظام إدارة الولايات لعام ١٨٦٤م، وهو مجلس نيابي استشاري يتألّف من أربعة أعضاء منتخبين، وللمجلس دورة انعقاد سنوية أمدها أربعون يوماً، تُعقد برئاسة أحد الأعضاء

(١) وتوجد هذه النسخة في مكتبة السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم رحمته. (ينظر: فهرس مكتبة

العلامة السيّد محمّد صادق بحر العلوم رحمته: ٨٤ رقم ٧٩)

(٢) ينظر: الشيخ محمّد طاهر الفضلي السماوي: ٢٢، هامش رقم (٢).

(٣) ينظر: الشيخ محمّد طاهر الفضلي السماوي: ٢٢، هامش رقم (٣).

(٤) ينظر: الشيخ محمّد طاهر الفضلي السماوي: ٢٢، هامش رقم (٤).

(٥) ينظر: الشيخ محمّد طاهر الفضلي السماوي: ٢٢، هامش رقم (٥).

الذي يتولّى رئاسته بالنيابة عن والي الولاية.^(١)

وفي يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر آب سنة ١٩١٣م تمّ الشروع في انتخاب أعضاء المجلس العمومي في ولاية بغداد، وقد دُعي المنتخبون الثانويون للانتخاب مع هيئة البلدية، وبحضور مجلس إدارة الولاية أُجريت الانتخابات، وكان الشيخ السماوي من الذين أحرزوا الأكثرية من أصوات الناخبين، فُنصّب نائباً عن قضاء السماوة.^(٢)

وبذلك عُيّن الشيخ السماوي عضواً في مجلس ولاية بغداد، لمدة أربع سنوات حتّى احتلال بغداد من قبل القوات البريطانية سنة ١٩١٧م^(٣)، وبعد ذلك أصبح الشيخ السماوي عضواً في المجلس الخاص لإدارة المجلس العمومي لولاية بغداد.^(٤)

٢- عمله في القضاء

قضى الشيخ السماوي رحمته أكثر من ثلاثين عاماً بين القضاء والتميز الشرعي، إذ مارس القضاء منذ عام ١٩٠٥م وحتّى استعفائه أو استقالته من سلك القضاء عام ١٩٣٥م.^(٥)

(١) ينظر: مجموعة القوانين والأنظمة العثمانية: ٣٨٥-٣٨٦.

(٢) ينظر: جريدة الزوراء، العدد ٢٤٢٧، في ١٣ شوال سنة ١٣٣١هـ.

(٣) ينظر: موسوعة أعلام وعلماء العراق: ٧٢١/١.

(٤) ينظر: الطليعة من شعراء الشيعة / مقدمة التحقيق: ١١.

ومن طريف نوادره - في أثناء عمله الرقابي الذي مارسه أيام بقائه في بغداد - أنّه دخل ذات يوم على مدير المال واسمه (موسى) وكان عنده كاتب يهودي اسمه (يعقوب) يرتاح إلى كماله وجماله، فارتجل الشيخ السماوي معاتباً مدير المال لتصرّفات كاتبه قائلاً:

يا آل موسى إنّ يعقوبكم جارث معانيه على العالمين
حكّم لحظّيه وأردافه فأفسيدت محكمّة المسلمين
مال مدير المال من لحظه واتخذ الأرداف صندوق أمين

(ينظر: في الأدب النجفي قضايا ورجال: ٢٣٦)

(٥) ينظر: السالنامة العلمية لولاية بغداد: ٧٨، مستدركات أعيان الشيعة: ٢٧٤/٦.

ومن يطلع على المصادر التي ترجمت للشيخ السماوي رحمته لم يجد ذكراً لحياته القضائية خلا المدة المحصورة بين عامي (١٩٢١م - ١٩٣٥م)، وهذه المدة لا تتجاوز الأربعة عشر عاماً كانت خلال الحكم الملكي. أمّا تلك السنوات التي مارس فيها القضاء أيام الحكم العثماني فلم تُسلط عليها الأضواء.

ومن خلال الاستعانة ببعض (السالنامات) ^(١) العثمانية نجد أنّ الشيخ السماوي رحمته قد شغل منصب القضاء في مناطق متعدّدة خاضعة لحكم الدولة العثمانية، ففي عام ١٩٠٥م عيّن قاضياً مفتياً في بغداد ^(٢)، كما شغل منصب (مفتي) أو (مأذون) في قضاء طبرية من مدن الأردن، ونجده مرةً أخرى قاضياً في الأوقاف الإسلامية العثمانية، إذ عيّن قاضياً في قضاء معرة النعمان من مدن سوريا. ^(٣)

وبعد انتخاب الشيخ محمد السماوي رحمته عضواً في المجلس العمومي لولاية بغداد عام ١٩١٣م كما ذكرنا أصبح قاضياً في هذا المجلس فيما يخصّ المسائل المتعلقة بمراقبة الأسواق والشؤون التجارية. ^(٤)

وبتاريخ ٢٥ تشرين الأول عام ١٩٢٠م تشكّلت أوّل حكومة مؤقتة في العراق ^(٥)، وترأس وزارة العدلية فيها مصطفى زين الدين الآلوسي ^(٦)، وتشكّلت هيكلية هذه الوزارة

(١) السالنامة: لفظ فارسي مركب من (سال) بمعنى سنة، و(نامة) بمعنى دفتر، وصار هذا اللفظ متداولاً في العصر العثماني بمعنى (التقويم) أو (المذكرة السنوية). (ينظر: معجم المصطلحات والألقاب التاريخية: ٢٣٤)

(٢) ينظر: السالنامة العلمية لولاية بغداد: ٧٨.

(٣) ينظر: الشيخ محمد طاهر الفضلي السماوي: ٦١.

(٤) ينظر: الشيخ محمد طاهر الفضلي السماوي: ٦٢.

(٥) ينظر: تاريخ العراق السياسي الحديث: ١٩٣.

(٦) هو السيّد مصطفى زين الدين ابن السيّد عبدالله الآلوسي، قاضٍ، متأدّب، شاعر، وُلد في بغداد، عيّن قاضياً في الكاظمية وسامراء والعمارة وعدد من المدن العربية، توفي سنة ١٩٢٥م.

من دائرة وزارة العدلية، والمحاكم النظامية، ومجلس التمييز الشرعي، وحكام الصلح، والقضاة الشرعيين، وحكام الجزاء، ومديري الأيتام، ودائرة الطابو، ونواب الجعفرية^(١) ومن نواب الجعفرية الشيخ محمد طاهر السماوي الذي أصبح قاضياً نائباً عن مدينة النجف الأشرف مقابل راتب شهري قدره (٤٠٠) روبية بموجب الأمر الإداري الصادر من وزارة العدلية بتاريخ ١٨ ذي القعدة ١٣٣٩هـ والموافق ٢٤ تموز ١٩٢١م.^(٢)

وبعد ذلك راح السماوي رحمه الله يتنقل بين مدن العراق ممارساً القضاء الشرعي فيها، فلبث في النجف الأشرف إلى عام ١٩٢٤م، ثم نُقل قاضياً شرعياً إلى كربلاء المقدسة في حزيران من العام نفسه، وبقي فيها سنتين.^(٣)

ثم نُقل إلى بغداد، واختير عضواً في مجلس التمييز الشرعي عند تأسيسه عام ١٩٢٦م، وكان يتطّلع إلى أن يكون رئيساً لذلك المجلس، إلا أن السلطة عيّنت السيد هبة الدين الشهرستاني بعد انسحابه من وزارة المعارف، فحصل بينهما سوء فهم نتيجة لاختلاف الآراء.^(٤)

ومن المناصب القضائية الأخرى التي تسنّمها الشيخ السماوي تعيينه حاكماً في المحاكم المدنية^(٥) في العراق بدلاً من المحاكم الشرعية، وقد جاء ذلك في ضمن

→

(ينظر: موسوعة أعلام وعلماء العراق: ٧٦٤)

(١) نواب الجعفرية: هم علماء جعفريون ارتأت الحكومة العراقية تعيينهم للفصل في الدعاوى الخاصة بأصحاب المذهب الجعفري، ويصدق حكمهم من الحاكم المدني التابعين له.

(ينظر: القضاء في العراق ١٩٢١-١٩٥٨م: ١٨٦-١٨٧)

(٢) ينظر: الشيخ محمد طاهر الفضلي السماوي: ٥٧.

(٣) ينظر: أعلام الأدب في العراق الحديث: ٨٨/١.

(٤) ينظر: هكذا عرفتهم: ٢٠٨/٢.

(٥) هناك ثلاثة أصناف من المحاكم العراقية، هي: المحاكم المدنية، والمحاكم الدينية، والمحاكم الخاصة، والأولى منها تنظر في القضايا التي تخصّ كلّ الأمور المدنية والتجارية والجنائية،

←

قرارات مجلس الوزراء في ١٥ كانون الأول عام ١٩٣١م، بعد المصادقة على الإرادة الملكية بتوقيع فيصل الأول ملك العراق^(١).

ويُحكى أنّ سبب تعيين الشيخ السماوي رحمته حاكماً مدنياً كان تكريماً لجهوده المتميزة وتضلّعه من مجال القضاء، ولمساهمته في حلّ الخلاف الذي نشب بين أفراد عائلة (بيت الشوك) بخصوص توزيع أراضٍ في مدينة الصالحية في بغداد من نوع يسمّى (الزمة)، وهي أنّ تعطي الحكومة الأراضي للمزارعين الذين يلتزمون بزراعتها وتكون للدولة حصّة فيها، وقد حصل ذلك الخلاف عام ١٩٣١م، واستمر مدّة طويلة في وزارة العدلية لم يتمّ حسمه لارتباطه بأمر شرعية، فتمّ عرض القضية على الملك فيصل الأول، فأوعز في حلّها إلى الشيخ السماوي رحمته.

فقام الشيخ بتقسيم هذه الأرض على حصص مستعينا على ذلك بعدد من المساحين، فضلاً عن وضعه مرتسماً للشوارع، كما استخرج حصّة الحكومة منها، وقدم بعد حسم هذه القضية تقريراً نهائياً عنها إلى الملك.

وتقديراً لجهود الشيخ في حلّ هذه المشكلة أمر الملك فيصل بمنحه قطعة أرض في هذه المنطقة، لكن الشيخ السماوي رفضها لأمر شرعية، وبقيت مدينة الصالحية على هذا التقسيم كما نراه اليوم.^(٢)

وبعد ذلك نُقل الشيخ السماوي بطلب منه إلى مدينة النجف الأشرف في شباط عام ١٩٣٤م، وبقي فيها عاماً واحداً^(٣)، وبعد عام تقريباً وقع بينه وبين السيّد محمّد ابن

→

وكلّ الأعمال التي توجّه إلى الحكومة أو ضدها باستثناء الأمور التي قد تمّ النظر فيها من قبل المحاكم الدينية أو الخاصة. (ينظر: الدستور العراقي لعام ١٩٢٥م المادة ٦٩، ٧٣، ٧٤)

(١) ينظر: الشيخ محمّد طاهر الفضلي السماوي: ٦٠.

(٢) ينظر: الشيخ محمّد طاهر الفضلي السماوي: ٦٧.

(٣) ينظر: شعراء الغري: ٤٧٦/١٠.

السيد الفقيه حسن الصدر - الذي كان رئيساً لمجلس الأعيان وقتئذ - ما قد يحصل بين الأقران من اختلاف الرأي الذي قد يُفضي - أحياناً - إلى المنافرة والمهاجرة؛ فكان ذلك سبب استقالته عام ١٩٣٥م.^(١)

ويذكر أنّ سبب الخلاف كان لأمر طلبه السيد محمد الصدر من الشيخ السماوي فرفض تنفيذه لأسباب خاصة، لذا أمر الصدر بنقله إلى مدينة البصرة، لكن السماوي امتنع عن تنفيذ هذا الأمر معتزلاً ببُعد المسافة من جهة، وكثرة الأمراض المنتشرة في البصرة من جهة أخرى، فاستقال من منصبه على أثر ذلك الخلاف، وقد طُلب منه العودة إلى منصبه ليُحال بعدها على التقاعد، لكنّه رفض ذلك أيضاً، واكتفى بالمكافأة المالية التي استلمها بدلاً من التقاعد والبالغة (٣٠) ديناراً عن كلّ سنة خدمة، فكان مبلغ المكافأة (٤٢٠) ديناراً عن (١٤) سنة خدمة^(٢)، وتفرّغ بعدها للكتابة والبحث والتأليف والنسخ^(٣).

ولاستقالته المذكورة حكاية طريفة، لأنّها جاءت في وقت صدور قانون تنسيق الموظفين المعروف بـ(قانون الذيل)^(٤)، وهي أنّه أُشيع وقت صدور ذلك القانون أنّ الشيخ السماوي قد أُحيل إلى التقاعد، فعندها قال الشيخ السماوي ﷺ: «ما ضربني الذيل، ولكن ضربني الصدر»^(٥)، فكتب الشيخ محمد علي يعقوبي مداعباً له:

(١) ينظر: شجرة الرياض / مقدّمة التحقيق: ٣٦٨-٣٦٩.

(٢) ينظر: الشيخ محمد طاهر الفضلي السماوي: ٦٨.

(٣) ينظر: في الأدب النجفي قضايا ورجال: ٢٣٧.

(٤) هو ذيل تعديل قانون التقاعد المدني رقم ٤٦ لعام ١٩٣٥م الذي جاء في مادّته الأولى: «إحالة الموظف إلى التقاعد إذا كان غير قادر على أداء واجباته من حيث الكفاءة أو القابلية البدنية أو غير صالح للخدمة من الوجهة الأخلاقية، وذلك إذا أكمل ذلك الموظف عشرين عاماً خدمة، أو بلغ خمسين سنة من العمر، وله أن يفصل ذلك الموظف وإن لم يكمل مدة الخدمة، أو يبلغ السن المذكورة. (ينظر: تاريخ الوزارات العراقية في العهد الملكي: ١٧٣/٤)

(٥) ينظر: في الأدب النجفي قضايا ورجال: ٢٣٧.

قُلْ لِلسَّمَاءِ الَّذِي فَلكُ الْقَضَاءِ بِهِ يَدُورُ
النَّاسُ تَضَرَّبُهَا (الذُّيُ) (ل) وَأَنْتَ تَضَرَّبُكَ (الصُّدُورُ)^(١)

إن سيرة الشيخ السماوي الناصعة في مجال القضاء لأكثر من ثلاثين عاماً خير شاهد على تضلعه في هذه الصنعة، فضلاً عن أمانته ونزاهته التي حتمت عليه - كما ذكر الأستاذ الخليلي - «أن يجنب نفسه الاتصال بغير أصدقائه الخُلص المتقين، وكان يرفض قبول أية هدية من أي شخص، حتّى وإن لم تكن له حاجة في المحكمة حذراً من أن تشوب حكمه شائبة من العواطف»^(٢)، كما حدا به حذرهِ وحرصه المهني إلى تدوين نُسخ ثانية من آرائه الفقهية وقراراته القضائية.^(٣)

٣- عمله في المجمع العلمي العراقي:

لمع نجم الشيخ السماوي رحمته، وذاع صيته في الأندية الأدبية والأوساط العلمية نظراً لما عُرف به من تضلّع في الأدب، واللغة، والتاريخ، ومعرفة بالرجال والكتب، وغيرها من العلوم، وهذا ما أهّله لأن يُنتخب بوصفه عضواً مراسلاً^(٤) في المجمع العلمي العراقي عن مدينة النجف الأشرف في أيار عام ١٩٤٩م^(٥).

وبما أنّ جمع المخطوطات أو نُسخها المصورة وتيسير فائدتها للباحثين كان من أهداف

(١) ينظر: شعراء الغري: ٤٧٦/١٠، شجرة الرياض / مقدمة التحقيق: ٣٦٩.

(٢) موسوعة العتبات المقدسة / قسم النجف: ٢/ ٢٩٣-٢٩٤.

(٣) ينظر: الشيخ محمد طاهر الفضلي السماوي: ٧٠.

(٤) كان المجمع طبقاً لمادته الخامسة يتكوّن من أربعة أصناف هي: (أعضاء عاملون، وأعضاء مساعدون، وأعضاء فخريون من العراقيين وغيرهم، وأعضاء مراسلون من العراقيين وغيرهم). (ينظر: المجمع العلمي في خمسين عاماً ١٩٤٧م - ١٩٩٧م: ٤٨ - ٤٩).

(٥) ينظر: مجلّة المجمع العلمي العراقي، السنة الأولى، ١٩٥٠م، ص ٢١-٢٢، شجرة الرياض /

المجمع العلمي العراقي ورسالته فقد كان للشيخ السماوي حفظه يد بيضاء وأثر فاعل في ذلك بحكم خبرته الكبيرة في هذا المجال، وعلى الرغم من المدة القصيرة التي شارك فيها في مهام هذا المجمع فقد ساهم في حفظ بعض المخطوطات لدى مكتبة المجمع - تحديداً في مجال الدواوين الشعرية - وذلك من خلال النسخ أو التصوير.

ومن المخطوطات التي حفظ نُسخها أو صوّر منها في مكتبة المجمع العلمي العراقي على سبيل المثال لا الحصر (ديوان أبي محمد عبد المحسن بن غالب بن غلبون الصوري)، و(ديوان حسين بن الحجاج)، و(ديوان حسين بن مير رشيد الرضوي النجفي الحائري)، و(ديوان الشيخ عبد الحسين الشيخ قاسم محي الدين)، وغيرها التي أصبحت جزءاً من مخطوطات المجمع^(١)، هذا فضلاً عن مشاركته ببعض مؤلفاته التي تصدرت رفوف مكتبة المجمع وعلى رأسها كتابه (إبصار العين في أنصار الحسين عليه السلام)^(٢).

٤- نشاطه في الحقل الصحفي:

مارس الشيخ السماوي حفظه العمل الصحفي منذ أواخر العهد العثماني حتّى احتلال بغداد من قبل القوات البريطانية بوصفه محرراً في (جريدة الزوراء) الرسمية التي كانت تصدر باللغتين العربية والتركية، فعمل في القسم العربي منها، وبقي فيها سنتين.^(٣)

كما شارك حفظه بمقالات علمية كثيرة في عدد من المجلات التي كانت تصدر في عهده، وقد طغى على هذه المشاركات - بحسب ما عثرنا عليه - الطابع الأدبي نظماً ونثراً، فنذكر منها على سبيل المثال لا الحصر مشاركة شعرية تشتمل على (٤٦) بيتاً، نشرها في مجلة (العدل الإسلامي) بعنوان (يا حجّة الله)، ومنها:

(١) ينظر: مخطوطات المجمع العلمي العراقي: ٢/ ٢٩٩-٣٠٠، ٣١٠، ٣٣٢.

(٢) ينظر: الشيخ محمد طاهر الفضلي السماوي: ٧٤.

(٣) ينظر: شعراء الغري: ٤٧٦/١٠.

كَمْ طَلَعَةٍ لَكَ يَا هِلَالَ مُحَرَّمٍ قَدْ غَيَّيْتُ وَجْهَ السُّرُورِ بِمَأْتَمٍ
مَا أَنْتَ إِلَّا الْقَوْسُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ تَرْمِي قُلُوبَ الْمُسْلِمِينَ بِأَسْهُمٍ
ذَكَرْتَهُمْ يَوْمَ الطُّفُوفِ وَمَا نَسُوا لَكِنْ تَجَدَّدُ ذِكْرُهُ الْمُتَصَرِّمِ
إِلَى أَنْ يَقُولَ فِيهَا:

أَوْدِيعَةُ الْهَادِي يُطَافُ بِظَعْنِهَا حَسَرَى بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ
وَصَنِيعَةُ الرَّحْمَانِ يَبْقَى عَارِيًّا فَوْقَ التُّرَابِ لِنَاطِرٍ مُتَوَسِّمٍ
جُمْلٌ يَضِيقُ الصَّدْرُ عَنْ تَفْصِيلِهَا وَيُضِيعُ أَحْرَفَهَا فَمُ الْمُتَكَلِّمِ^(١)

وله في المجلة نفسها مقالة شعرية بعنوان (يابن النبي)، وعدد أبياتها (٩١) بيتاً، جاء في مطلعها:

أَدْمَوْعُ عَيْنٍ أَمْ خَيْلَةٌ؟ هَطَلَكْتُ عَلَى تِلْكَ الْحَمِيلَةَ
وَحَيْلَةٌ هِيَ أَمْ قَبُورٌ؟ لَطَفَ مَائِلَةٌ أَثِيلَةٌ
يَا طِفْ جَاذَ اللَّطْفِ تَر بُكَ إِنْ تَكُنْ مُقَلِّ بَخِيلَةٌ
إِلَى أَنْ يَقُولَ فِيهَا:

يَوْمٌ قَسِيمُ النَّارِ حِيدَرُ فِيهِ تِلْكَ لَهَا وَذِي لَهِ
يَوْمٌ شَرَابٌ وَلَيْلُهُ تَسْنِيمُ مَازَجِ زَنْجِيلُهُ
صَلَوَاتُ خَالِقِنَا عَلَيْكُمْ مَا الْحَمَامُ بِكَيِّ هَدِيلَةٍ^(٢)

ومن مشاركاته الشرية مقالة بين فيها الفرق بين (طعيريزات وعريسات)، وقد نشرها

(١) ينظر: مجلة العدل الإسلامي، السنة الأولى، ع ١٠، ١٩٤٦م، ص ٢٩٦ - ٢٩٧.

(٢) ينظر: مجلة العدل الإسلامي، السنة الثانية، ع ٩، ١٩٤٧م، ص ١٨١ - ١٨٢.

في مجلّة (لغة العرب) تحت عنوان (طعيريات شيء وعريسات شيء آخر)^(١)
ونشر أيضاً في مجلّة (الاعتدال) مقالة أخرى مشابهة لسابقتها تحت عنوان (سنسن
وسنس)، مبيناً الفرق بينهما.^(٢)

(١) ونورد نصّ هذه المقالة للفائدة كما يأتي:

«وقفتُ على الجزء الثامن من لغة العرب فرأيت فيها نبذة من تحرير الفاضل إبراهيم حلمي أفندي في (طعيريات)، فراقني جداً لولا أنّه زعم تبعاً للأعرابي المصاحب له أن (عريسات) هي (طعيريات)، والحقّ أنّها ليست إياها، فـ(عريسات) موقعها خلف الرحبة إلى الغرب بمقدار ثلاث ساعات كما أخبرني مدير مال السماوة الحالي علي أفندي البغدادي، قال: خرجتُ أنا ومدير مال النجف قبل سنوات مفتشاً في زكاة الأغنام إلى الرحبة وما والاها، فرأيت عريسات بين الرحبة والقادسية والشقيق، وأدخلتُ خادماً لي في سربها فدخل قليلاً ثمّ عاد ولم يخبرني شيئاً، فأعرض له من الظلمة والوجل، قال: وفي الأخيضر سربٌ مثل سربها ووصفه لي وصفاً مجملًا، هذا ما أردت أن أثبتة خدمة للحقيقة والسلام». (مجلّة لغة العرب: ٩٤، ١٩١٣م، ص ٤١٤)

(٢) جاء فيها ما نصّه: «رأيت من الكتاب من يستعمل لفظتي (سنسن) و(سننس) الواحدة بمكان الأخرى، مع ما بينهما من فرق واختلاف. لهذا رأيت أن أذكر شيئاً عن كليهما يفيد الباحث، ولا يستغني عنه الأديب الأريب، والله من وراء القصد:

إنّ (سنسن) كان راهباً عسائياً انتقل إلى الروم في أوّل الإسلام، ثمّ تزوّج فيهم فولد له (أعين)، قال ابن همام فيما نقل عنه العقيقي: فجاء (أعين) إلى الكوفة ليسلم على يدي أمير المؤمنين ويتولّاه، فحال بينه وبين ذلك رجل من شيان، فتولّاه وأدّبه فأحسن تأديبه، ثمّ تزوّج.

وقال الزراري - هو من ولده وكان راوياً عن بعضهم -: إنّ سباه بعضهم وجلبه إلى الكوفة، فاشتره شيباني وأدّبه، وتزوّج فأعقب عشرة رجال أو أحد عشر أو ستّة عشر أو سبعة عشر، ومنهم زرارة وبكير وحرمان وعبد الملك ومالك وقعنّب.. إلى آخرهم، كما ذكرهم أبو غالب الزراري في رسالته المطبوعة في كشكول الشيخ يوسف [البحراني] في الهند، فنزل أكثرهم في الكوفة وبعضهم في الفيوم بمصر، وبقيت هذه الأسرة نحواً من أربعمئة سنة لم يقلّوا عن ستين راوية من زمن علي بن الحسين إلى آخر الأئمّة ﷺ...

أمّا (سننس) القليلة من طي فهم بأطراف الحلّة، ومنهم صفى الدين بن عبد العزيز بن سرايا

كما أنَّ له رحمته تقريباً على مجلّة (العلم) لمؤلفها السيّد هبة الدين الشهرستاني،
تضمّن قصيدة في (١٧) بيتاً، قال فيها:

أَحْدِيقَةُ هِيَ أُمُّ مَجَلَّةٍ؟ فِيهَا لِكُلِّ نَهْيٍ تَعْلَةٌ
هِيَ فِي مَجَلَّاتِ الْوَرَى فَضْلٌ وَبَاقِيَهُنَّ فَضْلَةٌ
فَإِذَا اشْتَهَى الْمَرْءُ الْهِلَالَ فَفِي صَحَائِفِهَا أَهْلَةٌ

إلى أن قال في مؤلفها - على غير ترتيب :-

هَبَّةٌ لِـدِينِ اللَّهِ مَا أَحْلَى مَوَاهِبَهُ وَبَذَلَهُ
هُوَ فِيلَسُوفُ الْمُسْلِمِينَ وَمَنْ تَبَوَّأَ الْفَضْلَ رَحَلَهُ
أَبْقَاهُ رَبِّي لِلْعُلَا ظِلًّا أَدَامَ اللَّهُ ظِلَّهُ

وأكمل تقرّضه هذا نثراً، فقال فيه:

«وقفتُ على هذه المجلّة والروضة التي أوردتها بطل الفضل مبتلة على حين هي
تحت الطبع، فرأيتها مفردة في بابها بجميل الصنع لما تشهى الأنفس وتلذّ الأعين ممّا
تقصر عن وصفه طائلة الألسن، فلم يتمالك الفكر من الشكر عليه نظماً، فحرّرتُ هذه
الآيات على عجالة في وصف فضلها الأسمى، ولم أطر على منشئها العلامة علماً منّي
بقصر باعي عن إدراكه، ويعجز طائر نظمي عن أن يحلّق إلى كواكب أفلاكه، فأنا
أعذر بقصر الباع وخور الذراع على تمام الاطلاع، فمن وقف على بحر فضله لم يقدم
لما يشتهي، ومن نظر إلى سمو محلّه يحجم وينتهي»^(١).

→

السبسي تلميذ المحقّق الذي فرّ من الحلة لأنّه أخذ بثار خاله الشهيد في محرابه، فصار إلى صلاح
الدين الأيوبي وقصّته معلومة». (مجلّة الاعتدال: السنة السادسة، ع ٥٤، ١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦م: ص ٣٢٨)
(١) مجلّة العلم، السنة الأولى، م ١، ع ١، ١٣٢٨هـ/ ١٩١٠م، ص ٤٧ - ٤٨.

أساتذته:

من البديهي أن ثقافة الشيخ السماوي العالية وتميزه العلمي لم يأتيا من فراغ، بل يكمن وراء ذلك أكثر من سبب، ولعل أهم هذه الأسباب هو تأثره بأساتذته الذين تتلمذ على أيديهم واكتسب من علمهم الشيء الكثير، ومن خلال المعطيات المتوفرة يظهر أنه لم يكتف بذلك بل أضاف - بفضل نبوغه وسعة إدراكه وفهمه - إلى هذا العلم المكتسب نتاج عقله وثمره جهده، وصاغه بما يتلائم مع استعداد وقابليته.

ومن مشايخ السماوي من أوردتهم الشيخ الطهراني في (نقباء البشر) قائلاً:
«قرأ الشيخ السماوي الأدبيات على الشيخ شكر البغدادي قاضي الجعفرية ومؤسس المكتب الجعفري بها [أي ببغداد].

وقرأ سطوح الفقه والأصول على السيد علي ابن السيد محمود الحسيني الأمين العاملي المتوفى ١٣٢٨هـ وعلى الشيخ عبد الهادي ابن الحاج جواد شليلة البغدادي صاحب (لؤلؤة الميزان) المتوفى سنة ١٣٣٣هـ وعلى الشيخ أحمد ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الرسول الحكيمي العبسي نزيل السماوة والمتوفى سنة ١٣٢٨هـ صاحب (كشف الغوامض في الفرائض) الموجودة نسخته في مكتبة المترجم، وعلى الشيخ حسن الصغير الجواهري المتوفى ١٣٤٣هـ ابن الشيخ الكبير صاحب (الجواهر).

وحضر بحث الخارج على الفاضل ملا محمد الشرايبي المتوفى ١٣٢٢هـ وعلى الفاضل الشيخ محمد حسن المامقاني المتوفى ١٣٢٣هـ وعلى المولى الفقيه الحاج آقا رضا الهمداني المتوفى ١٣٢٢هـ وعلى العلامة السيد محمد بن هاشم بن شجاعت علي الهندي النجفي المتوفى ١٣٢٣هـ واستفاد منه بعض العلوم الغربية أيضاً، وحصلت له إجازة الرواية منه أيضاً.

وقرأ الرياضيات على الشيخ أبي المجد الرضا المدعو بـ (آقا رضا الإصفهاني)

المتوفى ١٣٦٢هـ أوان تشرفه بالنجف.

وقد حدثني المترجم نفسه بجميع ما ذكرت شفاهاً قبل نيف وعشرين سنة تقريباً
أوان كونه قاضي الجعفرية»^(١).

ومن مشايخه الذين لم يذكرهم البحّثة الشيخ أفا بزرك الطهراني في نقباءه،
وذكرهم السيّد عبد الستار الحسيني هم: العلامة الشيخ عبد الله معتوق القطيفي - وقد
قرأ عليه المنطق -، نقلاً عن الشيخ الطهراني في (الذريعة: ٣٧/٢٦) عند ذكر (أرجوزة
في الإمامة) للشيخ القطيفي المذكور، إذ قال: «قرأ عليه السماوي المنطق»، والشيخ علي
ابن الشيخ باقر آل صاحب (الجواهر) المتوفى سنة ١٣٤٠هـ والشيخ محمد طه نجف
المتوفى سنة ١٣٢٣هـ والشيخ فتح الله النمازي المعروف بـ (شيخ الشريعة الإصفهاني)
المتوفى سنة ١٣٣٩هـ.^(٢)

وذكر الشيخ السماوي رحمته في (الطليعة) في ترجمته للسيّد الحسين بن الراضي ابن
الجواد بن الحسن بن أحمد الحسيني القزويني النجفي أنّه قرأ علم البيان على السيّد
المذكور.^(٣)

أمّا في مجالّي الشعر والأدب فقد أشار إلى ذلك السيّد عبد الستار الحسيني (دامت
توفيقاته) بقوله:

«فكان أستاذه فيهما شيخ شعراء عصره، وصنّاجة الأدب في مصره، العلامة الشاعر
الشهير السيّد إبراهيم بن الحسين الطباطبائي آل بحر العلوم المتوفى ١٣١٩هـ وهو
الذي أخذ بعضده ونوّه بنوّه وذكائه المفرط مذ أنس فيه الموهبة النادرة والفتنة

(١) نقباء البشر: ق ٢٢١/٥ - ٢٢٢.

(٢) ينظر: شجرة الرياض / مقدّمة التحقيق: ٣٦٣-٣٦٤.

(٣) ينظر: الطليعة من شعراء الشيعة: ٢٥٤/١.

الوقادة التي قلَّ أن تتأتى لمن كان في سنّه، فكان بسبب ذلك الذكاء النادر وهذه الفطنة المتميّزة كثير الإعجاب به والإشادة بفضله»^(١).

مَنْ أَجَازَهُ بِالرَّوَايَةِ مِنَ الْعُلَمَاءِ:

إنَّ من فوائد الإجازة بالرواية هو إثبات أهليّة المُجَاز لتحمّل العلم عند العلماء الأعلام الذين أُمروا أن يضعوه في مواضعه^(٢)، ومن هنا يتّضح أنّ شيخنا المترجم رحمته قد أصبح مصداقاً لذلك في نظر العديد من علماء عصره، ومجيزيه على وجه الخصوص، كما حصل له كمال الشرف والفضيلة في ثنائهم عليه، وقد أَجَازَهُ بِالرَّوَايَةِ جمع من العلماء، وهم:

١- السيّد محمّد ابن السيّد هاشم الهندي النجفي المتوفّى سنة ١٣٢٣هـ.

٢- الشيخ علي ابن الشيخ باقر آل صاحب (الجواهر) المتوفّى سنة ١٣٤٠هـ.

٣- السيّد حسن الصدر المتوفّى سنة ١٣٥٤هـ.

وقد وهم بعض مَنْ ترجم للشيخ السماوي رحمته في نوع هذه الإجازة، وعدّها إجازة إجتهد لا إجازة رواية.

وقد أشار السيّد الحسنّي (دامت توفيقاته) إلى ذلك قائلاً: «وقد جاء في (أدب الطف: ٢٠/١٠) (أنَّ ممن أَجَازَهُ بِالْإِجْتِهَادِ الْحُجَّةُ السَّيِّدُ الْحَسَنُ الصَّدْرُ وَالشَّيْخُ عَلِيُّ ابْنِ الشَّيْخِ بَاقِرٍ)، وزاد صاحب (شعراء الغري: ٤٧٦/١٠) السيّد محمّداً الهندي، وتبعهما من نقل عنهما.

وأخشى أن يكون في ذلك تسامح بجعل إجازة الرواية إجازة اجتهد؛ لأنَّ

(١) شجرة الرياض / مقدّمة التحقيق: ٣٦٦.

(٢) ينظر: الإجازة الكبيرة للسيّد حسن الصدر: ٦٨.

المذكور في مقدّمة (الكواكب السماوية) بمشارفة تلميذه القريب وصديقه الحميم العلّامة الكبير الحجّة السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم رحمته: (... وممنّ أجازته الشيخ علي ابن الشيخ باقر، والسيّد محمّد الهندي، والسيّد حسن صدر الدين الكاظمي) ^(١).

والمبادر منها إجازة الرواية، بل جاء النصّ بها صريحاً في ترجمة السماوي المذكورة في (نقباء البشر) المخطوط ^(٢)، حيث ذكر الشيخ الطهراني من أساتذته السيّد محمّد الهندي، وقال: (وله الرواية عن الأخير) ^(٣)، ولو كانت معها إجازة إجتهد لكانت أحقّ بالذكر.

على أنّ إجازة المشايخ المذكورين للشيخ السماوي - رحم الله الجميع - بالاجتهاد غير ممتنعة في حقّه؛ لما كان عليه من التضرّع في الأصول والفقه، لكن الأمر على ما ترى، وإنّ من كان يحضر أبحاث أولئك الأعظم مع قوّة الاستعداد والقابلية والطموح المتناهي لا بدّ من أن يحرز درجات راقية في العلوم التي استفادها من الحضور عندهم، وهكذا كان الشيخ السماوي رحمته في المقدّمة لا السّاقّة من فحول العلماء الأدّباء المشاركين ^(٤).

من نشأ عليه :

وممنّ نشأ على السماوي رحمته الشيخ عبد الحميد ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ محمّد آل عبد الرسول المشهور بالسماوي، والمتوفّى سنة ١٣٨٤هـ.

ويُذكر أنّ للشيخ محمّد طاهر السماوي رحمته مع أسرة آل عبد الرسول علاقة وطيدة

(١) الكواكب السماوية / مقدّمة التحقيق: م.

(٢) وقد طُبِعَ أخيراً بتحقيق السيّد محمّد الطباطبائي، نشر مكتبة مجلس الشورى الإسلامي / طهران، ط ١ / ١٤٣٠هـ، وطبع مرّة أخرى في ضمن موسوعة (طبقات أعلام الشيعة)، نشر دار إحياء التراث العربي / بيروت، ١٤٣٠هـ.

(٣) ينظر: نقباء البشر: ق ٥ / ٢٢٢.

(٤) شجرة الرياض / مقدّمة التحقيق: ٣٦٤-٣٦٦.

٤٠.....صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد ﷺ

من جانبين: الأول رابطة القرابة؛ لانتماء أمّه إلى هذه الأسرة كما مرّ، والثاني رابطة العلم؛ لأنّ الشيخ أحمد والد الشيخ عبد الحميد هو الذي نَمى فيه روح جمع الكتب، ونشّطه على ذلك منذ عهد الشباب^(١)، فكان له أباً روحياً يتعهّده بالرعاية والتشجيع حتّى وفاته سنة ١٣٣١هـ ومن مظاهر هذا التشجيع هو تبنيّه طبع كتابه (شجرة الرياض في مدح النبي الفياض) سنة ١٣٣٠هـ^(٢).

وبالنتيجة - في إطار هذه العلاقة - هناك من يشير إلى أن نشأة الشيخ عبد الحميد الأدبية كانت على يد الشيخ محمّد السماوي^(٣)، وذلك بلحاظ البيت الشعري للشيخ عبد الحميد في مراثيه للسماوي رحمه الله:

وَلَمَّا عَنِيتْ بِنَشَأِي فَلَطَمَا رَبَّتْكَ بَيْنَ حُجُورِهَا آبَائِي^(٤)

وإنّ من يطلّع على مقدّمة ديوان عبد الحميد السماوي سيلمس هذا المعنى^(٥).

المجازون منه بالرواية:

أجاز الشيخ السماوي رحمه الله بالرواية مجموعة من الأعلام، وهم:

١- الشيخ جعفر ابن الشيخ باقر ابن الشيخ جواد ابن الشيخ محمّد حسن آل محبوبة النجفي المتوفّى سنة ١٣٧٧هـ حيث يُعدّ الشيخ السماوي رحمه الله من أشهر مشايخه في الرواية، قال في ذلك: «وشيخي الثالث العلامة الخبير المُنقّب صاحب (الطليعة) وغيرها، الشيخ محمّد ابن الشيخ طاهر النجفي الشهير بالسماوي، فإنّ لي منه إجازة

(١) ينظر: شعراء الغري: ٤٧٧/١٠.

(٢) ينظر: مجلّة لغة العرب، السنة الأولى، باب المشاركة والانتقاد، م، ج ١٠، ١٣٣٠هـ/ ١٩١٢م، ص ٤٠٧.

(٣) ينظر: الشيخ محمّد طاهر الفضلي السماوي: ٤٠.

(٤) ينظر: ديوان السماوي: ١٥، في الأدب النجفي قضايا ورجال: ٢٢٨.

(٥) ينظر: الشيخ محمّد طاهر الفضلي السماوي: ٤١.

مفصلة مؤرخة سنة ١٣٦٨هـ عن مشايخه...»^(١).

٢- العلامة الكبير والمحقق البارع الخبير السيد محمد صادق آل بحر العلوم النجفي رحمته الله المتوفى سنة ١٣٩٩هـ، عاشه زمناً طويلاً واستفاد من علمه الجَم الكثير، حصل منه على إجازة في الرواية بأبيات شعرية من بحر (الرجز) تأريخها شهر ذي الحجة الحرام من سنة ١٣٦٥هـ ذكرها السيد رحمته الله في سيرته الذاتية المخطوطة، قائلاً: «... وقد نظم هذا الأخير [- أي الشيخ السماوي -] إجازته لي أرجوزة، فقال رحمته الله:

أَحْمَدُ رَبِّي وَأَصْلِي أَبَدَا	عَلَى النَّبِيِّ الْقَرِيبِ أَحْمَدَا
وَأَلِهَ أَهْلَ النَّهْيِ وَالْأَمْرِ	ثُمَّ أَقُولُ فِي جَوَابِ الْأَمْرِ:
أَجَزْتُ سَيِّدِي أَخَا الْفَضْلِ السَّيِّ	(مُحَمَّدَ الصَّادِقَ) نَجَلَ الْحَسَنِ
سَلِيلَ إِبْرَاهِيمَ طُودِ الْمَجْدِ	ابْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الرَّضَا بْنِ الْمَهْدِيِّ
عَنْ شَيْخِنَا الْمُقَدَّسِ التَّقِيِّ	مُحَمَّدِ بْنِ هَاشِمِ الْهِنْدِيِّ
عَنْ شَيْخِهِ الْبَحْرِ مُحَمَّدِ الْحَسَنِ	مُعْطِي الْوَرَى جَوَاهِرَ ابْلَا ثَمَنُ
عَنْ شَيْخِنَا مُحَمَّدِ الْجَوَادِ	عَنْ شَيْخِهِ الْمَهْدِيِّ بِالْإِسْنَادِ
(حَيْلُولَةً) وَعَنْ مُعِزِّ الدِّينِ	مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الْقَزْوِينِيِّ
عَنْ عَمِّهِ مُحَمَّدِ الْبَاقِرِ عَنْ	مُحَمَّدِ الْمَهْدِيِّ مِنْ آلِ الْحَسَنِ
(بَحْرِ الْعُلُومِ) وَالْفُنُونِ وَالْأَثَرِ	مَنْ جَدَّدَ الْقَرْنَ لَهَا الثَّانِي عَشَرَ
عَنْ شَيْخِهِ مُحَمَّدِ الْبَاقِرِ عَنْ	وَالِدِهِ مُحَمَّدِ الْأَكْمَلِ مَنْ

(١) ماضي النجف وحاضرها: ٢٨٨/٣.

عَنْ شَيْخِهِ مُحَمَّدٍ عَنِ الْأَبِ مُحَمَّدٍ الْمَجْلِسِيِّ الْمَنْسَبِ
عَنْ شَيْخِهِ مُحَمَّدٍ الْبَهَائِيِّ وَطُرُقَهُ نِيرَةُ السَّنَاءِ
سِلْسِلَةً تُزَانُ فِي مُحَمَّدٍ مِنْ كُلِّ شَيْخٍ بِالْوُثُوقِ مُسْنَدٌ
(أَجَزْتُهُ) أَنْ يَرْوِيَ الْكُتُبَ الَّتِي صَحَّتْ عَلَى شَرْطِ الْمُجِيزِ الْمُثْبِتِ
فَإِنَّهُ أَهْلٌ لِهَذَا وَحَلٌّ وَالسُّؤُولُ أَنْ يَدْعُوَ لِمَوْلَاهُ الْأَقْلُ
مُحَمَّدِ بْنِ الطَّاهِرِ السَّامَوِيِّ عَفَا لَهُ اللَّهُ عَنِ الْمَسَاوِي^(١)

٣- العلامة الحجة المحدث الفقيه الشيخ محمد رضا الطبسي المتوفى سنة ١٤٠٥هـ أجازه برواية الحديث ومما جاء في صورة هذه الإجازة قوله:

«...فقد طلب مني الشيخ العلامة الفقيه النبيل، الفاضل العابد الزاهد، الشيخ محمد رضا نجل الشيخ السعيد آقا عباس علي الطبسي، المهاجر في طلب العلم إلى النجف القدسي، بل أمرني أن أجيزه ما صحّت لي روايته من الحديث ومن كتب المسلمين القديم منها والحديث، فوقفت بين الإقدام إطاعة لأمره وطلبه وبين الاحجام؛ لأنني لم أصل إلى قدره ورؤيته، ثم رأيت الإمتثال؛ لأنّ أهل الدراية الأكابر أجازوا رواية الأكابر عن الأصاغر، وأجزته أمتع الله ببقائه المسلمين وحفظه ولحظه قدوة للسالكين أن يروي

(١) السيرة الذاتية للسيد محمد صادق آل بحر العلوم (مخطوط).

وجاءت هذه الأرجوزة في (الإجازة الجلالية، المطبوعة في ضمن مجلة علوم الحديث:

ع ١٤٤، السنة السابعة، ١٤٢٤هـ ص ٢٩٢) بزيادة هذه الأبيات في آخرها:

«حُرِّرَ فِي ذِي الْحِجَّةِ الْحَرَامِ قَدْ صَيَّرَ عَنْ كَوَارِثِ الْأَيَّامِ
فِي عَامِ خَمْسٍ ثُمَّ سِتِينَ تَلَكْتُ ثَلَاثًا أَلْفًا كَمَلْتُ
مِنْ هَجْرَةِ النَّبِيِّ سَيِّدِ الْبَشَرِ صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا شَعَّ الْقَمَرُ»

عني عن أساتذتي ...»^(١).

٤- العلامة المفصال الدكتور حسين علي محفوظ الكاظمي المتوفى سنة ١٤٣٠هـ أجازهُ الشيخ السماوي بالرواية بتاريخ الثاني من شوال سنة ١٣٦٧هـ واستهلّها بقوله:
أجزتُ الحسينَ سليلَ العليِّ سليلُ الجوادِ الأديبِ الأريبا
ليروي الحديثَ المسلسلَ في (محمد) لفظاً ليزدادَ طيباً^(٢)
هذا ما عثرنا عليه، ولعلّ ما غاب عنّا أكثر.

أقوال العلماء فيه :

إنّ المنزلة العلمية والأدبية التي رقى لها الشيخ السماوي رحمه الله فضلاً عن مساهمته الفعلية والجادة في حفظ التراث الإسلامي، وزيادة على ما جاد به يراعه من نتاج علمي مميّز في مجالات متنوّعة كالفقه، واللغة، والأدب، والتاريخ، والمنطق، والفلك، والحساب، قد قدّم للمكتبة العربية والإسلامية الشيء الكثير لم يغفل عنها أصحاب الأقلام الصادقة وأولو الألباب النيرة، فصدحت قرائحهم وجادت أناملهم بعبارات رجوا بها بيان فضله رحمه الله، وتقييم جهده.

فقد قال فيه الشيخ محمد أمين الإمامي الخوئي المتوفى سنة ١٣٦٧هـ - بعد أن تطرّق إلى نشأته واستقراره في النجف الأشرف :- «ويُعدّ اليوم هو فيها من فضلائها البرعة وأدبائها المهرة، صاحب الآثار القيّمة والمآثر الفخمة، ولوع بالاشتغال، حريص بالتتبّع والتفنّن في أنحاء الفنون، وسيع الفكر، مستقيم الذهن، صائب النظر، ممدوح

(١) نقلنا هذا النصّ عن صورة لجزء من هذه الإجازة بخطّ (الشيخ السماوي رحمه الله)، أوردها السيّد

الحسني (دامت توفيقاته) في مقدّمته لتحقيق كتاب (شجرة الرياض): ٤٠٧.

(٢) ينظر: في الأدب النجفي قضايا ورجال: ٢٦٩ هامش رقم ١٥٢.

السير، جميل المعاشرة، مقبول العامة، فاضل الأخلاق، حسن الإنشاء، جيد الكتابة، طويل الباع، كثير الاطلاع، أديب بارع، وشاعر مفلح، ومؤرخ متضلع، وعارف بالفقه وأصوله وقسم من الرياضيات، كاتب خريط، أستاذ نحوي محيط»^(١).

وذكره الأستاذ علي الخاقاني المتوفى سنة ١٣٩٩هـ قائلاً: «عالمٌ جليلٌ، وشاعرٌ شهيرٌ، وأديبٌ معروفٌ...، والسماعي شخصية علمية، أدبية، فذة، جمعت كثيراً من أصول الفضائل، وطمحت إلى أسمى الأهداف، وقد حقق أكثرها، فقد شارك في كثير من الفنون والعلوم، ودرس مبادئها، وتنوع في معارفه...».

[وقال رحمه الله]: ذكره الشيخ جعفر النقدي في كتابه (الروض النضير في شعراء القرن المتأخر والأخير: ٢٤٦)، فقال: فاضل، بسقت دوحة فنونه في رياض الفضائل، وجرت جداول عيونه في غضون الكمالات، ينبئك عن جليل قدره وسمو مكانه قول أستاذه السيد إبراهيم الطباطبائي، وكانت له عُلقة به:

تَبَرَّعَ فِي كَسْبِ الْجَمَالِ فَخَارُهُ	وَلَمْ يَرْضَ حَتَّى بِالْجَمِيلِ تَبَرُّعَا
وَرَبُّ الْقَوَافِي السَّائِرَاتِ كَأَنَّهَا	أَعَادَهَا (عَاداً) وَاتَّبَعَ (تَبَعاً)
إِذَا أَنْشَدْتُ وَسَطَ النَّدِيِّ تَحَيَّرْتُ	كَوَأَشْحُ بِالْأَنْيَابِ تَنْهَشُ أَصْبَعَا
لَهُ السَّابِقَاتُ الْغُرُ غَارَتْ وَأَنْجَدْتُ	فَفَرَّتْ وَقُوعاً فِي الْبِلَادِ وَقُوعَا
إِذَا أَطْلَقُوا مِنْهَا الْعِنَانَ لَغَايَةً	تَجْزُهَا إِلَى أُخْرَى شَوَارِدَ نَزْعَا
تَتِيهُ عَلَى اللَّجْمِ الْمَثَانِي فَتَنْبَرِي	بِهَا اللَّجْمُ ثَنِي جَامِحَ الْخِيلِ أَطْوَعَا
فَأَنَّى مُجَارَى أَوْ يُشَقُّ غُبَارُهَا	وَقَدْ وَقَفَتْ عَنْهَا الْمُجَارُونَ ضُلْعَا
فَبَرَزَ لَا عَثَرَ تَشَكَّى وَلَا وَجَى	فَلَا دَعْدَعَا لِلْعَاثِرِينَ وَلَا لَعَا

سَعَى لِلْمَعَالِي قَبْلَ شَدِّ نَطَاقِهِ فَحَلَّ ذُرَاهَا يَفِيعَ السَّنُّ مُذْ سَعَى

وكان كثير الملازمة لأستاذه الطباطبائي رحمته، فقد أخذ عليه علوم الأدب وأخبار العرب، ونشطه في كثير من الحلقات، وسانده في مختلف المناسبات، وهام في حبّه والإعجاب بذكائه.

والمرجّم عرفته منذ أن نشأت، وكان في بغداد، وله صدى في نفس كلّ من يتذوّق الآثار وجمعها والاستفادة منها، وكنت كثير التشوّق لحديثه والجلوس معه، فقد كان يمثّل الباحث المتتبّع، ويروي القصص النادرة، ويوقفك على كثير من النكات المستملحة، وكان على دمامة خلقته رقيق الحديث، حلو المفاهمة، يجيد النقل ويتنوّع فيه، وقد اطلع على مجموعة كبيرة من كتب الأخبار والنوادر، وحصل على قسم وافر من المجاميع التي ندرت عند غيره، وكان له سلوك مستقلّ وذوق خاص

[وقال رحمته أيضاً:] ذكره الأستاذ عبد الكريم الدجيلي في جريدة (اليقظة) الغراء، فقال: كان السماوي خير من يمثّل العالم في المدرسة القديمة بأسلوب كلامه، وطريقة حوارهِ، وهيئة بزّته، وأترانه، وتعقّله. وهو إذا حضر مجلساً يأسر قلوب الحاضرين بسرعة البادرة، وحضور النكتة، وقوّة الحافظة، وسعة الخيال، فهو ينتقل بك من الشعر العالي المتسامي إلى طرف من التاريخ والأدب، ثمّ إلى نوادر من الحديث والتفسير، وهو إلى جانب ذلك يسند حديثه بإحكام ودقّة تعبير، فيدلكّ على الكتاب الذي يضم هذه النادرة أو تلك النكتة، وعلى الصحائف التي تحويها، وعلى السنة التي طُبِع فيها هذا الكتاب - إن كان مطبوعاً -، وإلى عدد طبعاته - إن كانت متعدّدة - وحتى التحريف والتشويه بين الطبعات!

وأنت إذ تستمع إليه فكأنّك تصغي إلى عالم من علماء العهد الأموي أو العبّاسي في طريقة حوارهِ، وأسلوب حديثهِ، وانتقالهِ من فنّ إلى فنّ، ومن علم إلى علم، فهو

يعيد لك عهد علم الهدى في (مجالسه)، والإمام القالي في (أماليه)، والمبرّد في (كامله)، والجاحظ في (بيانه وتبيينه)، ولا تفارقه تلك الابتسامة التي تقرأ منها عمق التفكير، وجلال العلم، وغبار السنين، ...»^(١).

وقال فيه معاصره الميرزا علي واعظ الخياباني: «هو من أعظم علماء العصر، وأفاحم الدهر، علّم التحقيق، وطود التدقيق، ثقة، ثبت، عين، .. دخر الطائفة الإمامية، .. سما في سماء النبالة قدراً، وطلع في أفق الجلالة بدرّاً»^(٢).

أما الدكتور إبراهيم سلامة المصري الجنسية، وقد قدّر له - في أثناء عمله في دار المعلمين العالية ببغداد عام ١٩٤٢م - أن يزور الشيخ السماوي في مكتبته في النجف الأشرف فقد وصفه في محاضراته التي ألقاها في دار المعلمين تحت عنوان (مشاهداتي في النجف) والتي نُشر جزء منها في (مجلة الغري) قائلاً:

«زرنا الشيخ محمّداً السماوي في داره ذات السلالم المنحوتة في الجدار، ولمّا مثلنا أمامه وجدنا القرن الثالث برمته متمثلاً بهذا الرجل، رجل يكاد يتهدم من الفناء، أصابعه كأنّها خيوط العنكبوت ولكنّها تستطيع أن تقبض على القلم، وتستطيع أن تكتب، رجل يستطيع أن يفكر رغم كبره، قد تظنّه قعيداً ولكنّي لما طلبت منه كتاباً قام بسرعة وناولني الكتاب كأمر لصرّ في بغداد، هي نعمة العلم التي جعلت هذا الشيخ بهذه القوة، هؤلاء الناس الذين ينقطعون للعلم ويموتون للعلم يعيشون مع الأموات في كتبهم ولكنهم أحياء»^(٣).

وقال فيه العلامة الدكتور محمّد هادي الأميني المتوفى سنة ١٤٢٥هـ: «عالمٌ،

(١) شعراء الغري: ٤٧٥/١٠ - ٤٨٠.

(٢) علماء معاصرين: ٤١٢ رقم ١٦٦.

(٣) مجلة الغري، السنة الثالثة، ع ٨٦، ١٩٤١ - ١٩٤٣م، ص ١٢٠.

فاضلٌ، شاعرٌ، جليلٌ، مؤرِّخٌ، متَّبِعٌ، متضلِّعٌ في الأدب، والتاريخ، واللغة، والشعر، عارفٌ بالرجال وبالكتب، مؤلِّفٌ مُكثِّرٌ...»^(١).

وقال السيّد عبد الستار الحسني (دامت توفيقاته) في حقّه: «للعلامة السماوي طيّب الله ثراه في كتب الترجمات والمجاميع الأدبيّة ذكرٌ معطار، مشفوع بالثناء الجميل والإطراء والتبجيل، إذ إنّهُ يدخل في دائرة العلوم والمعارف الإسلامية من أكثر من باب، فهو العالم، والفقيه، والأديب، والمؤرِّخ، والفلكي، والحسوب، بله مشاركتة في ما اصطلاح على تسميته بـ(العلوم الغريبة). ولم تُسَن سيرته بغميزة من حيث الإيمان والعقيدة والسلوك، بشهادة أقرب المقرّبين كالعلامة الصادق من آل بحر العلوم^(٢)، والقاضي العادل العلامة النقدي^(٣)، والمحقّق الثبت الإمام الطهراني^(٤)، والعلامة سيّد الخطباء الشهيد السعيد السيّد جواد آل شبر^(٥) وأمثالهم، - وناهيك بهم - وقد قيل في أمثال العرب الحكيمّة: (كفى قومًا بصاحبهم خبيراً)^(٦)»^(٧).

وقال فيه الأستاذ محمّد رضا القاموسي: «والحق أنّ السماوي معلّمة بارزة من معالم النجف الأدبية والعلمية، وشخصية كريمة أسدت للأدب يدًا بيضاء، ويسّرت للباحثين الاطّلاع على عدد من كنوز التراث العربي الإسلامي، وحفظت لهم العديد من نواذر المخطوطات، وبهذا وغيره حقّ لها أن تتنظم في سلك الخالدين من الرجال والأفذاذ من الأعلام»^(٨).

(١) معجم رجال الفكر والأدب في النجف: ٦٨٦/٢.

(٢) ينظر: الكواكب السماوية / مقدمة التحقيق: ك.

(٣) ينظر: شعراء الغري: ٤٧٨/١٠-٤٧٩، نقلاً عن الروض النضير: ٢٤٦.

(٤) ينظر: نقباء البشر: ٢٢٢/٥، ٢٢٤.

(٥) ينظر: أدب الطف: ١٨/١٠-٢٧.

(٦) مجمع الأمثال: ١٠٥/٢.

(٧) شجرة الرياض / مقدّمة التحقيق: ٣٦٩-٣٧٠.

(٨) في الأدب النجفي قضايا ورجال: ٢٢٧.

عشقه للكتب ونسخها :

إنّ الوله بالكتب وجمعها أو نسخها ظاهرة حضارية، تنامت واتّسعت مع ظهور الإسلام؛ نتيجة لازيداء الاهتمام بالثقافة والعلوم المختلفة، وقد أصبحت هذه الظاهرة عامّة عند أغلب المشتغلين في العلوم والآداب؛ لأنّهم أدركوا أهميّة الكتاب وقيمة ما تحمله الكتب من أسرار، فأقبلوا على قرائتها ونسخها، وتنافسوا على جمعها، وحرصوا على اقتناء أنفسها، فهم بحقّ حفظة التراث وأمناءه.

وإنّ تاريخنا الإسلامي القديم والحديث يزخر بالكثير ممّن انخرط في هذا السلك، وكتب التاريخ والتراجم والبلوغرافيا تشهد لهم، ومن أبرزهم ناظمنا الشيخ محمد بن طاهر السماوي رحمه الله.

أشهر ما عُرف به هو جمعه للكتب، فقد نمت فيه هذه الروح منذ أوّل عهد الشباب، ونشّطه على ذلك الشيخ أحمد ابن الشيخ عبد الرسول كما مرّ، فتمكّن من جمع مكتبة نادرة في مدينته السماوة، إلّا أنّ يد الجهل عبث بها، فقد أحرقتها الحملة البريطانية العسكرية يوم أن احتلّت السماوة^(١).

وما كان ليفتّ في عضد الشيخ السماوي رحمه الله ما أصاب مكتبته من تلف وما فعلت بها يد العبث، فقد عاد من جديد يجمع كلّ ما يقع بين يديه من مخطوط أو مطبوع، ويتابع أخبارهما^(٢).

قال فيه الأستاذ علي الخاقاني رحمه الله: «واستمرّ يتتبع النوادر من المخطوطات، ولمّا حسّنت حاله أخذ يجمع أمانات الكتب المطبوعة والمراجع والموسوعات، حتّى نالت [مكتبته] شهرة واسعة عبرت بها الشرق، وقد كتب عنها المعنيّون بالآثار أمثال جرجي

(١) ينظر: شعراء الغري: ١٠/٤٧٧.

(٢) ينظر: في الأدب النجفي قضايا ورجال: ٢٤٩.

زيدان في كتابه (تاريخ اللغة العربية)»^(١)

وقال الشيخ الطهراني رحمته: «كان رحمته لا يدع الاشتغال ليلاً ونهاراً، وله إمام تام في جمع الكتب ونشرها وتكثيرها بأي نحو كان...»^(٢)

وزاد الشيخ رحمته أيضاً: «أنه دوّن زهاء عشرين ديواناً للشعراء الذين لم يُدوّن شعرهم قبله، وهو جمع أشعارهم من الأماكن المتباعدة، منها: ديوان السيّد الحميري، وديوان الشيخ حسين نجف، وديوان الصنوبري، وديوان الشيخ رجب البرسي، وديوان الشيخ مفلّح الصيمري، وديوان الشيخ مغامس، وديوان أبي ذؤيب، وديوان الشيخ حسن قفطان، وديوان دعل الخزاعي، وديوان ديك الجن، وديوان السيّد نعمان الحلبي، وديوان الشيخ شريف الكاظمي (ناظم الكرّارية)، وديوان الدرّمكي، وديوان العوني.. إلى غير ذلك»^(٣).

وقال الأستاذ جعفر الخليلي: «لم يعرف التاريخ عالماً في العصور المتأخّرة أحاط بالكتب القديمة، وتواريخها، ومواضيعها، وقيمة الكتب الأثرية ونفاستها كالشيخ محمّد السماوي، خصوصاً فيما يتعلّق بالشعر والشعراء ودواوينهم، فهو في عصورنا المتأخّرة كمحمّد بن إسحاق صاحب (الفهرست) في عصره، فقد كان السماوي مرجعاً فذاً في تجميع الكتب القديمة، ومظانّ وجودها، بل كان (فهرست) يحتاجه المؤلّفون لمعرفة بحوثهم ومواضيعها حين يريدون الإحاطة التامة بما يبحثون عنه، وقد جاءته هذه الملكة من إفاء عمره الطويل في جمع الكتب والمخطوطات بصورة خاصّة.

وللكتاب في نفسه منزلة ما حاكها شيء معزّة وحجّاً وتقديساً، ولقد روى الراون

(١) شعراء الغري: ٤٧٧/١٠، وينظر: تاريخ آداب اللغة العربية: ٢٩/٤.

(٢) نقباء البشر: ٢٢٢/٥.

(٣) نقباء البشر: ٢٢٤/٥.

عنه على سبيل الفكاهة قوله: إنه عمل قاضياً أكثر من ثلاثين سنة، وكان يجنب نفسه الاتصال بغير أصدقائه الخُلص المنتقين، وكان يرفض قبول أية هدية من أي شخص، حتى وإن لم تكن له حاجة في المحكمة حذراً من أن تشوب حكمه شائبة من العواطف، لقد قال: لقد حاول الكثير إغرائني بشتى الطرق فلم يفلحوا؛ لأنهم لم يكتشفوا نقطة الضعف في نفسي، ولو عرفوا قيمة الكتب عندي، ومنزلتها في نفسي، لأفسدوا لي برشوة الكتب كل أحكامي...!!»^(١).

وقال فيه السيّد جواد شبر: «وكان شديد الشغف بالاستنساخ والتأليف، كنت أسأله واستفيد منه، ودخلت عليه مرّة فرأيتَه يكتب تفسير القرآن استنساخاً فقال لي: إني كتبت وجمعت من الدواوين لشعراء لم يُجمع شعرهم ممّا يربو على الخمسين شاعراً، أمّا من التفاسير فهذا التفسير السادس الذي أكتبه بخطّي...»^(٢).

أمّا السيّد عبد الستار الحسني (دامت توفيقاته) فقد قال - بعد أن ذكره بما هو أهله ونقل أقوال العلماء فيه ومدحهم إياه -: «وكلّ ما كان يُزَنّ به ويؤخذ عليه هو حرصه الشديد على احتواء نفائس الآثار الخطيّة والاستثثار بها، ومنع الآخرين عن الوقوف عليها، وربّما زاد بعضهم قوله: من أي طريق كان، وبأي وسيلة!

وقد نقلوا في ذلك حكايات غريبة لا يصغي ذو النصفة إلى قبولها، وإن كان ولا بدّ فلا أقل من التوقف وإيكال البتّ بها إلى من ﴿يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ﴾^(٣)، إذ إنّ ذلك من أفعال القلوب التي لا يحيط بها إلّا علام الغيوب... وقد ربأت بنفسني عن ذكرها لما قدّمت، فلا تعزّني إلى الغفلة^(٤):

(١) موسوعة العتبات المقدّسة / قسم النجف: ٢٩٣/٢-٢٩٤.

(٢) أدب الطف: ٢٢/١٠.

(٣) سورة غافر: آية ١٩.

(٤) ونحن نقول قولته دامت توفيقاته.

لَيْسَ الْعَبْيُ بِسَيِّدٍ فِي قَوْمِهِ لَكِنَّ سَيِّدَ قَوْمِهِ الْمُتَغَابِي ^(١) ^(٢)»

ثم قال السيد الحسنی (دامت توفيقاته) في موضع آخر: «ومهما يكن من أمر أولئك الذين نسبوا إلى الشيخ السماوي من الحرص الشديد على عدم إيقاف أحد على نفائس محتويات مكتبته والضمُّ بها على طلابها فقد وقفتُ على شواهد تشير إلى أنه - رحمه الله تعالى - ما كان يبخل في إهداء بعض ما تحتويه مكتبته من الآثار الخطيئة، إذا ما كان ذلك الإهداء إلى أهله وفي محلّه، من ذلك ما ذكره الإمام الطهراني عند كلامه على كتاب (منهاج الكرامة في شرح تهذيب العلامة) للسيد محمد بن عطية الموسوي من (الذريعة: ١٧٣/٢٣) إذ جاء فيها: (... نسخة الأصل عند الشيخ محمد السماوي، وانتقل إلى حفيده - حفيد السيد محمد بن عطية - السيد عبد الهادي الطعان النجفي بهبة من السماوي، والسماوي اشتراه من مرتضى بن محمد ابن الميرزا محمد علي الجهاردهي). فلاحظ كيف أنّ السماوي وهب هذا الأثر النفيس لأهله، مع أنّه تملّكه بالشراء الشرعي!

وجاء في (الذريعة: ١٠٨/١٧) أيضاً عند الكلام على (القصيدة ذات الأشباه) وشرحها للمفجّع البصري - الشاعر المشهور -: (استنسخه الشيخ أحمد بن نجف علي الأميني التبريزي والد صاحب (الغدير)، وكتب عليه حواشي لنفسه، وحواشي للميرزا إبراهيم التبريزي، وأهداه التبريزي إلى الشيخ محمد السماوي من تبريز إلى النجف، وقد وهبها السماوي لنا، وكتب بخطّه عليه).

وجاء في (الذريعة: ٢٩٩/١١) أيضاً: (الروضة العبقريّة في مدح الحضرة الحيدرية)، ديوان يحتوي على (٢٩) قصيدة بعدد الحروف في قوافيها، فكان المجموع

(١) ينظر: ديوان أبي تمام: ١٨.

(٢) شجرة الرياض / مقدمة التحقيق: ٣٧٠.

(١٣٥١) بيتاً كتبها الناظم الشيخ محمد السماوي بخطه، ثم قال الإمام الطهراني: (وكتب على ظهر النسخة إهداءها لهذا الحقيق) - يعني نفسه -.

[وأضاف السيد عبد الستار الحسني (دامت توفيقاته)، قائلاً:] قال العلامة الخطيب الكبير السيد جواد شبر في (أدب الطف: ٢٢/١٠): (... وأذكر أنّ التاجر السيد حسن زيني قال لي مرةً: يوجد ديوان جدنا السيد محمد زيني في مكتبة الشيخ محمد السماوي، ولعلّك تستطيع شراءه لي، ولما أبديت ذلك للشيخ قال لي: هاك الديوان، فأسرته أولى به، ولما سألته عن الثمن قال: خذ منه ما تجود به يده). والظاهر أنّه قبل الثمن؛ لأنّه - في ذلك الوقت - كان مملّقا، كما أشار السيد الجواد في ذيل هذه الحكاية ممّا لم أنقله»^(١).

علاوةً على ما تفضّل به السيد الحسني (دامت توفيقاته) هناك أكثر من إشارة تعضد كلامه، منها ما ذكره السيد محسن الأمين العاملي وهو ممّن استفاد - مع جملة من الباحثين - من مكتبة الشيخ السماوي قائلاً: «كنا نحضر إليها كلّ يوم من الكوفة عند إقامتنا بها للدرس في الدفعة الثانية، فبقى بياض اليوم ننقل من محتوياتها»^(٢)، كما استعان بها الأستاذ رشيد الصفار إبان عمله لتحقيق ديوان الشريف المرتضى، وبعد أن عثر فيها على أهم نسخة كاملة للديوان اضطرّ إلى نسخها^(٣).

وأيضاً هناك ما يثبت أنّ الشيخ السماوي رحمه الله كان يهدي من نسخ مكتبته المخطوطة، ومن تلك النسخ المهداة مجموع أهده إلى السيد محمد صادق آل بحر العلوم رحمه الله، وكتب السماوي رحمه الله في أوله ما نصّه: «يشتمل هذا المجموع على أربعة

(١) شجرة الرياض / مقدّمة التحقيق: ٣٧٥-٣٧٦.

(٢) رحلات السيد محسن الأمين: ١٠٨.

(٣) ينظر: ديوان الشريف المرتضى / مقدّمة التحقيق: ٣٦.

كتب: الأول كتاب (نسب العرب) للمبرد أبي العباس، الثاني كتاب (أنساب الخيل) للكلبي، الثالث كتاب (الخيول وفوارسها) لابن الأعرابي، الرابع (المذكر والمؤنث من الإنسان) للحامض، يقدمه لسيده الفاضل التقي العالم العامل محمد صادق نجل السادة الأكارم من لباب بني هاشم، السيد حسن ابن السيد إبراهيم ابن السيد حسين ابن السيد رضا ابن السيد محمد المهدي بحر العلوم الحسني الطباطبائي رحمته هديةً صغيرةً.

مُحبّه ومُخلصه

محمد السماوي

(١) ١٢ صفر سنة ١٣٦١ هجري.

أما ما يخص نسخَه للمخطوطات - وتحديدًا النادرة - التي وقعت بين يديه فله فيه اليد البيضاء والقدح المعلى، فهذا الفن - كما أشار الأستاذ القاموسي - عمل لا يقوى عليه الكثيرون حينذاك، لما يتطلبه من خبرة بنوع الورق واختيار الملائم منه، وتهنيئته، فضلاً عن توخي الدقة في اتّساق الأسطر، ومراعاة الفراغات المفروض تركها بداية كل سطر وآخره، وغير ذلك ممّا يحتاج إلى ذوق وجهد، وقد كان السماوي رحمته على جانب كبير من تلكم الخبرة. (٢)

وقد امتاز منهج الشيخ السماوي رحمته - بحكم سعة علمه وإطلاعه - بتصحيح النصّ المراد نسخه وتقويمه، وقد يحتم عليه ذلك أحياناً مراجعة نسخ أخرى، وقد يلمس هذا الجهد في خواتيم قسم من مخطوطاته، فعلى سبيل المثال لا الحصر يقول عن نسخته من النصف الأول من كتاب العين للفراهيدي: إنّه صحّح هذه النسخة - إلّا ما قلّ -

(١) فهرس مكتبة العلامة السيد محمد صادق بحر العلوم: ٧٩ رقم ٦٩.

(٢) ينظر: في الأدب النجفي قضايا ورجال: ٢٤٦.

بمراجعة كتب اللغة، وفي نهاية النصف الثاني من الكتاب المخطوط أشار إلى أنه نسخة عن نسخة كثيرة التحريف قاسى منها عَرَقَ القربة^(١)، وصَحَّح منها حسب الجهد، كما بيّن في ختامه لنسخة ديوان الشريف المرتضى أنه كتبها عن نسخة سقيمة، وصَحَّحها على قدر الطاقة.^(٢)

ولا يخفى أن الشيخ السماوي رحمه الله في تصحيحه لما يستنسخه قد يضطرّ إلى تبديل كلمة بأخرى بحسب اجتهاده وذوقه، وهذا ما جعله عرضة للنقد من قبل بعض الباحثين كالأستاذ علي الخاقاني الذي قال فيه: «كان له سلوك مستقل وذوق خاص، اعتدّ برأيه إلى أبعد حدٍّ... وقد أثر هذا السلوك عنده في نسخ الكتب، فكان يحرف ويبدّل وفق رأيه»^(٣).

وفي المقابل أشاد الأستاذ القاموسي بهذا الجهد - المتعلّق بتقويم النصّ وضبطه - مشيراً إلى أن عمله هذا أقرب إلى التحقيق وألصق به.^(٤)

وأما ما يخصّ تبديل بعض الكلمات فسوّغ القاموسي له ذلك بأنّه أمر وارد جداً، وربّما ألجأه إليه طبيعة المخطوطة وما قد طرأ عليها من طمس وتلف، وذكر أيضاً أن السماوي لم يكن وحده على هذا النهج، بل كان ذلك ديدن أغلب معاصريه، وساق على ذلك شاهداً^(٥).

(١) حكاه الجوهري: «يقال: لقيت من فلان عَرَقَ القربة ومعناه الشدة، وأصله انّ القرب إنّما تحملها الإمام الزوافر ومن لا معين له، وربّما افتقر الرجل الكريم واحتاج إلي حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس، فيقال: تجشمت لك عَرَقَ القربة». (الصحاح: ٤ / ١٥٢٣)

(٢) ينظر: في الأدب النجفي قضايا ورجال: ٢٤٦-٢٤٨.

(٣) شعراء الغري: ٤٧٩/١٠.

(٤) ينظر: في الأدب النجفي قضايا ورجال: ٢٤٦.

(٥) ينظر: في الأدب النجفي قضايا ورجال: ٢٤٨.

وبغض النظر عن ذلك إنَّ الشيخ السماوي رحمته حفظ للأُمَّة تراثاً لولاه لكاد أن تذهب به عوادي الزمن فيصبح طعمة للنسيان؛ لذا أشار إلى جهده كلَّ من ترجم له، ونخصَّ منهم بالذكر الشيخ محمَّد أمين الإمامي الخوئي الذي قال فيه: «وله آثار جلييلة، مقدار منها ما استنسخه المترجم بخطِّه من الكتب الغير [كذا] المطبوعة العزيزة، فقد برز من يراعه الشريفة إلى الآن ما يزيد على مائتين وخمسين مؤلفاً من الصغير والكبير من النسخ النفيسة»^(١).

وذكره الأستاذ علي الخاقاني رحمته بقوله: «استمرَّ السماوي بجمع الكتب وأكثرها ممَّا يكتبه بخطِّه، فقد كتب أكثر من مائتي كتاب، وأوَّل كتاب خطِّه هو (مضامير الامتحان) للسيد مهدي القزويني المتوفَّى ١٣٠٠هـ»^(٢).

وقال الشيخ الطهراني رحمته: «إنَّه استنسخ لنفسه بخطِّ يده ما يربو على مائة نسخة نفيسة عزيزة مع ابتلائه بمنصب القضاء والدخول في الدوائر من سنين، ثمَّ إنَّه استعفى عن القضاء ولازم الاشتغال بنفسه في حدود سنة ١٣٥٥هـ وجاور مكتبته النفيسة في النجف إلى أن توفِّي بها...»^(٣).

وقد أوردنا قول صاحب (أدب الطف) في حقِّه فيما يخصَّ عشقه للكتب ونسخها، فليراجع.

وقد اختلف المترجمون للشيخ السماوي رحمته - كما تقدَّم - في إحصاء عدد مستنسخاته، فبعضهم أشار إلى أنَّها تربو على مائة نسخة^(٤)، وأشار بعضهم الآخر إلى

(١) مرآة الشرق: ١٢٠٩/٢.

(٢) شعراء الغري: ٤٧٧/١٠، وينظر: تاريخ آداب اللغة العربية: ٢٩/٤.

(٣) نقباء البشر: ٢٢٢/٥.

(٤) ينظر: نقباء البشر: ٢٢٢/٥.

أنها أكثر من مائتين^(١)، ويأخذ هذا الرقم بالارتفاع عند بعض ثالث ليزيد على مائتين وخمسين^(٢)، ولعلّ من أسباب ذلك هو كثرة ما استنسخه الشيخ ﷺ، الأمر الذي عسّر إمكانية الإحاطة بها جميعاً، هذا فضلاً عن تفرّق المكتبة بعد رحيله كأيدي سبأ، وهذا ما زاد الأمر تعقيداً.

مع ذلك فقد وقفنا له على (٢٢٥) عنواناً خطّه الشيخ السماوي ﷺ بأنامله المباركة، وتوزّعت هذه العناوين بين مكتبة الإمام الحكيم العامّة^(٣) وما ذكره الدكتور حسين علي محفوظ ﷺ في مقالته المنشورة تحت عنوان (المخطوطات العربية في العراق)^(٤)، وقد تنوّعت مواضيع هذه الكتب المستنسخة مشتملةً معظم العلوم، فكان بعضها في العلوم الدينية، وبعضها في علوم اللغة العربية وآدابها، وبعضها في العلوم الإنسانية، وبعضها في العلوم العقلية.

(١) ينظر: شعراء الغري: ١٠/٤٧٧.

(٢) ينظر: مرآة الشرق: ١٢٠٩/٢.

(٣) ينظر: فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الحكيم العامّة / الموقع الرسمي للمكتبة على الشبكة العنكبوتية.

(٤) ينظر: مجلّة معهد المخطوطات العربية، م٤، ج١، ١٣٧٧هـ ص ٢١٥-٢٣٧.

مكتبته :

نتيجةً لجهود الشيخ السماوي رحمته الحثيثة والمتواصلة في جمع الكتب ونسخها فضلاً عن تجليدها وإصحافها تأسست له مكتبة شخصية قلّ نظيرها من حيث الكم والنوع، فقد ذكرها الشيخ محمد أمين الإمامي الخوئي قائلاً: «وله مكتبة فيها نسخ قليل النظر، فيها أنواع الكتب والزبر، يوجد فيها من النسخ العزيزة والرسائل النفيسة ما لا يوجد في غيرها من المخطوط والمطبوع»^(١).

كما أشاد بها السيد محسن الأمين العاملي - الذي زارها في أثناء رحلته واستفاد من مخطوطاتها - قائلاً: «مكتبة الفاضل الشيخ محمد السماوي النجفي وهي من أجمع مكاتب النجف لفائس المخطوطات، ولصاحبها همّة عالية في جمع الكتب، واستنساخها»^(٢).

وكذلك قال فيها الشيخ الطهراني رحمته: «مكتبة السماوي مكتبة شخصية ... في النجف، وهي تشتمل على ألفي مجلد مطبوع، وألف من المخطوطات، كثير منها بخط يده، وفيها كتب نفيسة»^(٣).

وذكرها أيضاً العلامة الشيخ جعفر محبوبه رحمته بقوله: «خزانة جلييلة فيها من النفائس المخطوطة والمطبوعة طائفة حسنة، وفيها كثير من الكتب المؤلفة في علم الفلك والرياضيات، ومنها نسخة للمجلسي منقولة عن نسخة المصنّف، و(شرح التذكرة) للسيد الشريف الجرجاني صاحب كتاب (التعريفات)، و(التحفة الشاهية)، و(المدخل

(١) مرآة الشرق: ١٢٠٨/٢ - ١٢٠٩.

(٢) رحلات السيد محسن الأمين: ١٠٨.

(٣) الذريعة: ٤٠٢/٦.

لكوشيار) وقد كُتب سنة ٨٠٠ هـ و(شرح الجعمني) لجمال الدين التركماني وقد خُطَّ في نحو سنة ٨٠٠ هـ و(كتاب التفهيم) للبيروني.

وفيهما كثير من الدواوين الشعرية لمشاهير الشعراء المتأخرين ك(ديوان السيّد علي خان) صاحب (السلافة)، و(ديوان السيّد المرتضى) - أربعة أجزاء -، و(ديوان عبد المحسن الصوري)، و(ديوان صر در) - وقد طُبِع اليوم -، و(ديوان الأبله البغدادى)، و(ديوان الغزي)، و(ديوان السري الرفاء) وغيرها.

وفيهما كتاب (الأمكنة) للغدة صاحب الأصمعي، وكتاب (نشوة السلافة) وهو ذيل على (سلافة العصر) للشيخ محمّد علي آل بشارة النجفي، والنسخة من مختصّات هذه المكتبة.

وفيهما تفسير (نهج البيان) لمحمّد بن الحسن الشيباني صنّفه للمستظهر العبّاسي.

ومن كتب اللغة (ذيل الفصيح) لابن فارس.

وكثير من مكتبته منسوخ بخطّ يده، كان فيها كتاب (العين) للخليل بن أحمد، و(المحيط في اللغة) للصاحب بن عبّاد، و(مجلد اللغة) لابن فارس، و(ديوان حسّان ابن ثابت) بقلم قديم، وقد باعها في أخريات أيامه على مديرية الآثار العراقية والمعارف في شهر رجب سنة ١٣٦٨ هـ.^(١)

وقال الأستاذ جعفر الخليلي فيها: «وقد ضمّت مكتبة السماوي أندر النسخ من الكتب القديمة الثمينة، ومنها المخطوطة بخطوط أصحابها، وحين اشترى في شارع آل الشكري بمحلّة العمارة داره خصّ الطابق الثاني بهذه الكتب، ووَقَّرَ لنفسه مكاناً فسيحاً للمراجعة والعمل، وقد استخدم عدداً غير قليل من الخطّاطين في استنساخ بعض الكتب التي لم

(١) ماضي النجف وحاضرها: ١٦٦/١.

يستطع أن يظفر بها شراءً؛ لتكون في مكتبته نسخة منها، كما استعان بعدد من الذين يثق بهم لمعاونته في استخراج ما كان يريد من المواضيع من بين هذه الخزانة.

أما الكتب النادرة المنحصرة بمكتبته والأثرية عنده فقد كان ينقلها بخطه، ولشدة خوفه على تلك الكتب الفريدة وحرصه عليها تعلّم التجليد، واشترى الأدوات اللازمة، وراح يجلدها بيديه تجليداً لا نظنّ أنّه كان يقلّ جودةً عن تجليد المجلّدين.

أما المطبوعات فقد كان يملك منها أعزّ الكتب المطبوعة في خارج العراق بـ(ليدن) أو غيرها، وكلّ مطبوعات (بولاق) على وجه التقريب، وقد رأينا مكتبته هذه وأفدنا منها، والذي لم يرها يستطيع أن يتبيّن قيمتها ممّا ترك السماوي من مؤلّفات يحتاج كلّ واحد إلى مئات المراجع والمصادر...»^(١)

أما الدكتور الشيخ محمّد هادي الأميني فإنّه قال: «وقد عدّها جرجي زيدان من أمّات المكتبات في السماوة في كتابه (تاريخ آداب اللغة العربية: ٤٩١/٤)، وقال: (فيها من المخطوطات طائفة حسنة أكثرها في علم الفلك والرياضيات...)»^(٢)

وذكرها أيضاً السيّد جواد شبر فقال: «وكانت مكتبة السماوي مضرب المثل وأمنية هواة الكتب...»^(٣)

وقد ذكر المكتبة الأستاذ الفيكنت فليب دي طرازي في كتابه الموسوم بـ(خزائن الكتب العربية في الخافقين)، وأشاد بها وذكر بعض نُسخها المهمة قائلاً: «وكانت

(١) موسوعة العتبات المقدّسة/ قسم النجف: ٢٩٤/٢، ٢٩٧.

(٢) معجم رجال الفكر والأدب في النجف: ٦٨٦/٢، وينظر: تاريخ آداب اللغة العربية: ١٢٩/٤. وممّا تجدر الإشارة إليه أنّ البحث المتعلّق بمكتبات العراق في كتاب الأستاذ جرجي زيدان هو من إعداد صديقه الأب انستانس الكرملّي بطلبٍ منه.

(٣) أدب الطف: ٢٢/١٠.

مخطوطات (الخزانة السماوية) أوفر عدداً في العهد العثماني منه في العهد الحالي، ولكنه عرضت لصاحبها محمد ابن الشيخ طاهر السماوي أزمة مالية زمن الاحتلال البريطاني في العراق اضطرته أن يبيع مائتي مجلد فيها خطوط القرنين الخامس والسادس للهجرة، أي الحادي عشر والثاني عشر للميلاد^(١).

ومما تجدر الإشارة إليه إن تركة الشيخ السماوي ﷺ من مكتبته قد ذكر قسماً منها الدكتور حسين علي محفوظ في (مجلة معهد المخطوطات العربية/ المجلد الرابع/ الجزء الأول: ٢١٥-٢٣٧) في مقالة له بعنوان (المخطوطات العربية في العراق)، ذكر فيها أسماء نفائس المخطوطات الموجودة في بعض مكاتب العراق ومنها (تركة الشيخ السماوي في النجف) برقم (٦)، وعدّد منها ٤٧١ عنواناً، لم نذكرها خوف الإطالة، فمن رامها فليراجعها في المصدر المذكور.

لهذا ولما حوته هذه المكتبة من كمّية الكتب المخطوطة والمطبوعة ونوعيتها أصبحت معلماً حضارياً من معالم النجف الأشرف، ويقصدها كلّ من وفد على هذه المدينة من العلماء والباحثين فراداً أو جماعات، فقد زارها الأستاذ (گورگيس عواد) ووصفها قائلاً: «رأيناها غير مرّة فوجدناها واسعة حسنة التنسيق تحتوي على ٢٧٢ مخطوطة، عندي ثبت بها^(٢) وفيها نفائس ونوادير^(٣).

وزارها أيضاً البروفسور (هنري) المستشار الفني لوزارة المعارف العراقية وغيره من

(١) خزائن الكتب العربية في الخافقين: ٣٠٧.

(٢) انتقلت مكتبة الأستاذ گورگيس عواد إلى مركز دار التراث في النجف الأشرف بالشراء الشرعي في أوائل شهر رمضان سنة ١٤٣٤هـ على يد المحقق السيّد حسن الموسوي البروجردی، ولعلّ هذا الثبّت يخرج يوماً ما.

(٣) مجلة المجمع العلمي العراقي، م ٢٣، ١٩٧٣م، ص ١٥٥.

المتقّفين، فانبهروا بما وجدوا من نفائس المخطوطات، وأبدوا إعجابهم بأدب الشيخ السماوي وفضله^(١).

كما زارها في عام ١٩٤٣م وفد علمي مشترك من أساتذة في وزارة المعارف ودار المعلمين في بغداد، وأحاطوا بمحتوياتها المخطوطة والنقيسة كافّة، ممّا أثارت إعجابهم واستوجبت ثناءهم^(٢).

تنويه :

تقدّم أنّ الشيخ السماوي رحمته عُرف بشدّة ولعه بمطالعة الكتب واقتنائها منذ نعومة أظفاره، فأسس مكتبة شخصية منذ صغره في مسقط رأسه (السماوة)، وعليه كان له رحمته مكتبتان: الأولى في السماوة، وقد احترقت على يد القوّات البريطانية كما نوّهت بذلك بعض المصادر^(٣)، والثانية في محلّ توطنه النجف الأشرف وهي التي ذاع صيتها في الخافقين، وأصبحت من معالم النجف المهمّة، ومهوى أفئدة الباحثين والمتقّفين كما تقدّم.

وممن أشار إلى مكتبته الأولى الأستاذ جرجي زيدان بوساطة الأب انستانس الكرمللي، وتبعه في ذلك الأمينني كما مرّ سابقاً. وقد علّق الأستاذ جعفر الخليلي مستشكلاً على زيدان نسبته هذه المكتبة إلى السماوة بدلاً من النجف الأشرف^(٤). وقد فاته أنّ جرجي زيدان ألّف كتابه (تاريخ آداب اللغة العربية) قبل عام ١٩١٤م، وكان السماوي حينئذ يسكن السماوة لا النجف^(٥).

(١) ينظر: في الأدب النجفي قضايا ورجال: ٢٥٤.

(٢) ينظر: مجلّة الغري، السنة الرابعة، ع ٩، ١٠، ١١، ١٣٦٢هـ/ ١٩٤٣م ص ٥٨٠ - ٥٨١.

(٣) ينظر: شعراء الغري: ٤٧٧/١٠.

(٤) ينظر: موسوعة العتبات المقدّسة / قسم النجف: ٢/ ٢٩٥.

(٥) ينظر: في الأدب النجفي قضايا ورجال: ٢٤٩.

وممن يذهب الى رأي الخليلي الأستاذ الفيكنت فيليب دي طرازي في كتابه الموسوم بـ (خزائن الكتب العربية في الخافقين) حيث عدّها من مكتبات النجف الأشرف في العهد العثماني، وهذا الأمر مردود كسابقه.

مصير المكتبة :

من نوائب الدهر أن لا تتحقّق المني، ويضيع جهد السنين وجهاد العمر، وتسدل الستارة معلنة النهاية المؤلمة لهذا الصرح الثقافي الذي تمزّقت أجزاؤه بين المكتبات والمؤسسات الخاصة والعامة، وللأسف كانت النتيجة خلاف ما جَهد صاحبه وما تمنّى، فسارت الرياح بما لا تشتهي السفن.

كان من أمانى الشيخ السماوي (رحمته) أن تبقى مكتبته مجتمعة في مكان واحد خدمةً للعلم وطلّابه، وقد بيّن ذلك السيّد جواد شبر بقوله: «وأذكر أنّه [أي الشيخ السماوي (رحمته)] حاول أن تُشترى منه وتُوقف وقفاً محبساً حتّى ولو تنازل عن بعض ثمنها، وقال: (أتمنّى أن تقدّر هذه المكتبة وأتبرّع بثلاث قيمتها إذا حصل من يوقفها وقفاً خيراً)، وأعتقد أنّه لو كان يملك القوت لأوقفها هو، ولكنّه كان مملقاً، ...»^(١).

وفعلًا غرض على الشيخ (رحمته) قبل وفاته شراء كلّ مكتبته ببلغ قدره (٥٠٠٠٠) دينار عراقي لكنّه رفض على الرغم من ارتفاع قيمة المبلغ^(٢)، ولعلّ سبب الرفض هو عدم توفّر شرط الوقفية.

وهناك إشارة أخرى تبين أنّه (رحمته) باع آخر حياته سبعين كتاباً على معارفه بمبلغ (٧٠٠) دينار عراقي بغية معاونته، لكنّه لم يصرف منها ديناراً واحداً حتّى رحيله (رحمته)^(٣).

(١) أدب الطف: ٢٢/١٠.

(٢) ينظر: الشيخ محمّد طاهر الفضلي السماوي: ٨٣.

(٣) ينظر: شعراء الغري: ٤٧٨/١٠.

ومنذ أن مضى ﷺ لمشواه الأخير انبرى أهل العلم والأدب في النجف الأشرف لتأيينه، وأطلقوا النداء لذوي الشيخ ﷺ وللمسؤولين راجين الحفاظ على هذه الخزانة بشرائها وإبقائها في هذه المدينة، وذلك ما تقدّمت به (مجلة البيان) في بيانها الذي نشرته بتاريخ ١٩٥٠/١١/١م، وجاء فيه: «لبي نداء ربّه العلامة الشيخ محمد السماوي عن شيخوخة قضائها في القضاء والبحث والتنقيب، وقد تألفت لجنة لإقامة ذكرى أربعين يوماً على وفاته.

فـ(البيان) ترفع تعازيها لأسرة الأدب الرفيع وأعلام البحث، ولحفيديه الكريمين، وتهيب بالأعلام وذوي النفوذ القيام بشراء مكتبته وإبقائها في النجف، لئلا توزّع وتحرم النجف منها، وأملنا وطيد بهمة سعادة متصرف اللواء السيّد مكّي جميل تحقيق ذلك»^(١).

لكن للأسف لم يكن لهذا النداء مجيب، وجرى ما كان الخوف منه، فما أن عُرض هذا التراث للبيع حتّى تهافت عليه كلّ من سبر غوره وعرف كنوزه؛ لشراء ما تيسّر له من النسخ الخطيّة والكتب المطبوعة، وفي ذلك قال الأستاذ الخليلي: «حين توفي السماوي انحصرت الوراثة بابنته فعرضت المكتبة للبيع، فتزاحم وتنافس على شراء كتبها عدد من الأفاضل وأرباب الخزانات الخاصّة، وقد ابتاعت مكتبة الإمام الحكيم منها نحو ٤٥٠ كتاباً من المخطوطات، ومئات من الكتب المطبوعة، وكان عدد كتب مكتبة السماوي نحو (٦٠٠٠) كتاب.

أمّا الدواوين الشعرية فإنّ أغلبها قد انتقل شراءً إلى مكتبة الشيخ محمد علي اليعقوبي، والشيخ محمد رضا فرج الله، والمحامي صادق كمونة، وصالح الجعفري»^(٢).

(١) مجلة البيان، السنة الرابعة، ع ٨١، ١٣٧٠هـ / ١٩٥٠م، ص ٢٣٣.

(٢) موسوعة العتبات المقدّسة / قسم النجف: ٢٩٤/٢، ٢٩٧.

علماً أن أكثر مخطوطات المكتبة انتقلت بالبيع إلى مكتبة المتحف العراقي في بغداد.^(١)
 وذكر الأستاذ حسين جهاد الحساني مدير قسم المخطوطات في مكتبة أمير
 المؤمنين عليه السلام العامة في النجف الأشرف أن المكتبة اشترت قسماً من مخطوطات مكتبة
 الشيخ السماوي رحمه الله من حفيده أحمد عبد الرزاق السماوي.^(٢)

ومن هنا نعيد النداء ونشفعه بالدعاء أملاً بتحقيق رغبة الشيخ السماوي رحمه الله في جمع
 مكتبته في مكان واحد، ونهيب بعشاق الكتاب والسادة متولي المكتبات الحائزة على
 قسم من كتب هذه المكتبة، وكل من يمت بصلة لهذا الموضوع إلى السعي الحثيث
 من أجل تفعيل هذا المشروع عرفاناً بجميل هذا الشيخ، وخدمة للتراث والتراثيين.

آثاره رحمه الله: ^(٣)

عملاً بالحديث النبوي الشريف المروي عن عبد الله بن عمرو أنه قال: قال رسول
 الله ﷺ: «قَيِّدُوا الْعِلْمَ، قُلْتُ: وَمَا تَقْيِيدُهُ، قَالَ: كِتَابَتُهُ»^(٤)، وبدافع الإحساس العالي بعظم هذه
 المسؤولية انبرى علماء الأمة - على الرغم من قلة الوسائل وبساطة الأدوات - لتقييد العلم
 منذ فجر الإسلام، ومع امتداد الوقت وتعاقب الأيام أخذوا يدوّنون نتاج عقولهم وثمرات
 قرائنهم، فتركوها كتباً مصنّفة في مختلف العلوم، ولولا هذه الجهود لذهبت العلوم
 بذهاب أهلها ورجالاتها، ولعشنا على فُتات الأمم الأخرى، وإلى ذلك أشار المسعودي في
 مروجه قائلاً: «لولا تقييد العلماء خواطرهم على الدهر لبطل أول العلم، وضاع آخره».^(٥)

(١) ينظر: الشيخ محمد طاهر الفضلي السماوي: ٨٢.

(٢) ينظر: الشيخ محمد طاهر الفضلي السماوي: ٨٣.

(٣) ملحوظة: الرموز المستخدمة في ذكر آثاره رحمه الله هي: ط: مطبوع، ذ: الذريعة.

(٤) المستدرك على الصحيحين: ١٠٦/١، وينظر: تحف العقول: ٣٦.

(٥) مروج الذهب: ٤٠/٢.

وقد تصدّى - وعلى امتداد القرون - ثلّة ممّن شملهم التوفيق الإلهي لتقييد علمهم بكتب خدمت الإنسانية عموماً والدين على وجه الخصوص، واستطاع شيخنا المترجم - بفضل مؤهلاته العلمية - أن يسطر اسمه بين هذه الثلّة بعد أن ترك تصانيف جمّة، منها:

١- إِبصار العين في أنصار الحسين (عليه السلام): (ط). (ذ: ٦٥/١ رقم ٣٢٢)

٢- اجتماع الشمل بعلم الرمل: (شعراء الغري: ٤٨١/١٠)

٣- الانثلاج في الاختلاج: نسخة منه في مكتبة الإمام الحكيم العامّة.^(١)

٤- البلغة في البلاغة: أرجوزة في علم البلاغة ٣٠٠ بيت. (ذ: ١٤٧/٣ رقم ٥٠٣)

٥- بلوغ الأُمة في تاريخ النبي ﷺ والأئمة (عليهم السلام): (أرجوزة) في ١٢٠ بيتاً. (ريحانة الأدب: ٦٩/٣)

٦- تاريخ النجف: أرجوزة اسمها التاريخي (عنوان الشرف في وشي النجف) (ذ:

٣٥٣/١٥ رقم ٢٢٦٥)، وهي تشتمل على ١٢٥٠ بيتاً، وزاد عليها الناظم فصارت ألفاً

ونصف ألف، (ط).^(٢)

٧- تخميس الفرزدقية: (ذ: ١٠/٤ رقم ٢٦)

٨- التذكرة في مَن ملك العراق إلى هذا العصر: (أرجوزة)، وهي تكملة (المخبرة)

لابن الجهم في ١٧٠ بيتاً. (شعراء الغري: ٤٨٠/١٠)

٩- الترصيف في علم التصريف: (أرجوزة). (ذ: ١٦٩/٤ رقم ٨٣٣)

١٠- تسديد المتخيرة في تخميس المحبرة: (ذ: ٢٠٨/٢٦ رقم ١٠٥٢)

١١- ثمرة الشجرة في مديح العترة المطهرة: (أرجوزة)، وهي تكملة لكتابه (شجرة

(١) ينظر: شجرة الرياض / مقدّمة التحقيق: ٣٩٦.

(٢) طُبعت أول مرّة في حياة الناظم بمطبعة الغري سنة ١٣٦٠هـ وطُبعت أخيراً باهتمام الدكتور كامل سلمان الجبوري وتقديمه في ضمن مجلّة (آفاق نجفية)، السنة الخامسة، العدد: ٢٠، ١٤٣١هـ.

٦٦.....صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد (عليه السلام)

الرياض في مدح النبي الفياض)، (ط). (ذ: ١٥/٥ رقم ٥٩)

١٢- جداول في معرفة التاريخ العربي والرومي: (نسخة منه في مكتبة الإمام الحكيم العامة)^(١)

١٣- جذوة السلام في مسائل علم الكلام - يعني الأربعينية الشهيدية -: (أرجوزة). (ذ: ٩٣/٥ رقم ٨٣٨)

١٤- جمل الآداب: في نظم كتاب عيسى بن داب في فضائل أمير المؤمنين (عليه السلام)، وقد وردت باسم (أجمل الآداب)، منظومة في ٢٠٠ بيت. (ذ: ١٤٣/٥ رقم ٦٠٦)

١٥- الجيد السري من شعر السيد الحميري: (ذ: ٣٠٤/٥ رقم ١٤٢٨)

١٦- ديوان السماوي: (ذ: ٩٩/٢ رقم ٢٦٧٤)

١٧- الروض الأريض: (ديوان مراسلات)، وهو عشرة آلاف بيت. (ذ: ٢٧٣/١١ رقم ١٦٨٧)

١٨- روضة الأمان في مدح صاحب الزمان: (ذ: ٢٨٨/١١ رقم ١٧٤٧)

١٩- الروضة العبقريّة في مدح الحضرة الحيدرية: (ذ: ٢٨٨/١١ رقم ١٧٤٨)

٢٠- روضة الهدى في مدح سيد الشهداء (عليه السلام): (ذ: ٢٨٨/١١ رقم ١٧٤٩)

٢١- رياض الأزهار: يقرب من ١٥٠٠٠ بيت، وفيه روضات للنبي (صلى الله عليه وآله)، وكل واحد من

الأئمة (عليهم السلام) منه (شجرة الرياض في روضات النبي وثمره الشجرة). (ذ: ٣١٨/١١ رقم ١٩٢٤)

٢٢- سنا الآفاق في الأوفاق: (شعراء الغري: ٤٨١/١٠)

٢٣- شجرة الرياض في مدح النبي الفياض (صلى الله عليه وآله): أرجوزة^(٢)، (ط). (ذ: ٣٠/١٣ رقم ٩٦)

(١) ينظر: شجرة الرياض / مقدمة التحقيق: ٣٩٧.

(٢) طبعت بتحقيق العلامة السيد عبد الستار الحسني - دامت توفيقاته - في ضمن مجلة (علوم

٢٤- صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد (عليه السلام) في تأريخ الكاظمية (ط)، وقد سماها الناظم أول الأمر بـ (نزهة النوادي)، وجعل لها تاريخاً بهذا الاسم (ذ: ١٣٠/٢٤ رقم ٦٤٨)، ثم عزف عنه إلى (صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد). (ذ: ٢٨٠/٣). ومصورة نسخة الأصل موجودة عندنا، وتشتمل على ١١٠٧ أبيات.^(١)

٢٥- الطليعة من شعراء الشيعة: (ط). (ذ: ١٨٠/١٥ رقم ١١٩٧)

٢٦- ظرافة الأحلام في النظام المتلو بين أهل البيت الحرام في المنام فيما أنشد به النبي أو الأئمة (عليهم السلام) في الأحلام^(٢): (ط). (ذ: ١٩٨/١٥ رقم ١٣٢٠)

٢٧- غنية الطلاب في معرفة الإسطرلاب: أرجوزة في ١٥٠ بيتاً. (ذ: ٤٥٥/١، ٦٧/١٦ رقم ٣٣٢)

٢٨- قرط السمع في الربيع المُنْجِب: أرجوزة في ١٥٠ بيتاً. (ذ: ٤٧٣/١، ٧٦/١٧ رقم ٣٩٨)

٢٩- كشف اللثام عن قوله: ﴿وَأَتِمُّوا الصِّيَامَ﴾: (ذ: ٥٦/١٨ رقم ٦٥٤)

٣٠- الكواكب السماوية في شرح الميمية الفرزدقية: (ط). (ذ: ١٤/١٤، ١٨٠/١٨ رقم ١٢٩٠)
وقد خمّس رحمه الله كل بيت بعد الفراغ من شرحه، وأورد له تخاميس أخرى. (الكواكب السماوية / المقدمة: ٤، ذ: ١٠/٤ رقم ٢٦)

٣١- لآلئ الأسلاك أو فرائد الأسلاك في هيئة الأفلاك: أرجوزة ٢٠٠ بيت. (ذ: ٥٠٦/١، ١٣٢١/١٦ رقم ٢٩١)

→

الحديث)، السنة العاشرة، العدد: ٢٠، ١٤٢٧هـ.

(١) الكتاب الذي بين يديك.

(٢) طُبِعَ بتحقيق سعد الحداد، ونُشر من قبل مركز الأمير لإحياء التراث الإسلامي في النجف الأشرف، ودار الاعتصام في قم المقدسة، ١٤٢٩هـ.

٣٢- مجالي اللطف بأرض الطف في تأريخ كربلاء أو نوال اللطف في تاريخ الطف:

أرجوزة في ١٢٥٠ بيتاً. (ط) (ذ: ٢٨٠/٣، ٣٧٣/١٩ رقم ١٦٦٤).^(١)

٣٣- مجموع تخاميس للعلويات والكرارية وقصيدة الأشباه: (شعراء الغري: ٤٨١/١٠)

٣٤- مجموع شعر ملقط: لمجموعة من الشعراء كـ(ديوان تميم بن نزار الفاطمي)،

و(ديوان الشريف علي بن حيدرة)، و(ديوان أبي الحسين الجزار)، و(ديوان

السوسي محمد بن عبد العزيز)، و(ديوان العوني طلحة الغساني)، و(ديوان الشريف

علي الحسيني الحماني). (ينظر: الشيخ محمد طاهر الفضلي السماوي: ١٣٣).^(٢)

٣٥- مدخل المشارق: أرجوزة في ١٠٠ بيت في المنطق.^(٣) (الشيخ محمد طاهر

الفضلي السماوي: ١٤٠)

٣٦- مشارق الشمسيين في الطبيعي والإلهي: أرجوزة في الفلسفة العالية في ٥٠٠ بيت.

(ذ: ٤٩١/١، ٣٥/٢١ رقم ٣٨٢٩)

٣٧- الملتقط في النحو سمّاه (ملتقطات الصحو في علم النحو): أرجوزة. (ذ: ٥٠٤/١)،

ومصوّرة هذه النسخة موجودة عندنا، وتحمل عنوان (ملتقطات الصحو في

مستنبطات النحو)، وعدد أبياتها ٥٧٠ بيتاً.

(١) طبعت أول مرة في حياة الناظم بمطبعة الغري سنة ١٣٦٠هـ، وطُبعت أخيراً بشرح علاء

الزبيدي، وبمراجعتنا وضبطنا وتقديمنا في وحدة التحقيق سابقاً، نشر مكتبة ودار مخطوطات

العتبة العباسية المقدسة سنة ١٤٣٢هـ.

(٢) توجد نسخته في مكتبة أمير المؤمنين ﷺ العامة في النجف الأشرف، قسم المخطوطات،

برقم ٩/٣/٤٣. ولم يذكرها الشيخ آقا بزرك الطهراني في الذريعة، فهي مما يستدرك عليه.

(٣) توجد نسخة هذه الأرجوزة في مكتبة أمير المؤمنين ﷺ العامة في النجف الأشرف، قسم

المخطوطات، تسلسل ٤٢، مخزن رقم ٩. ولم يذكرها الشيخ آقا بزرك الطهراني في الذريعة،

فهي مما يُستدرك عليه.

- ٣٨- ملحّة الأُمّة إلى ملحّة الأئمّة: في تواريخهم عليهم السلام أرجوزة. (ذ: ٤٦٦/١، ١٩٧/٢٢ رقم ٦٦٨١)، والظاهر اتّحادهما مع أرجوزة (بلوغ الأُمّة) المارّة برقم ٥.
- ٣٩- الملمّة في تواريخ الأئمّة: (ذ: ٢٢٠/٢٢ رقم ٦٧٧١)، والظاهر اتّحادهما مع أرجوزة (بلوغ الأُمّة) المارّة برقم ٥ وأرجوزة (ملحّة الأُمّة إلى ملحّة الأئمّة) المارّة برقم ٣٨.
- ٤٠- مناهج الوصول في علم الأصول: (أرجوزة) في ١٥٠ بيتاً. (ذ: ٤٦٠/١، ٣٥٠/٢٢ رقم ٧٣٩٤)
- ٤١- منظومة في الأيام التي يصحّ أو لا يصحّ فيها المنام: (نسخة منها في مكتبة الإمام الحكيم العامّة).^(١)
- ٤٢- موجز تواريخ أهل البيت ووفياتهم عليهم السلام: (ط).^(٢)
- ٤٣- نظم السمط في علم الخط: أرجوزة. (ذ: ٢١٤/٢٤ رقم ١١١٢)
- ٤٤- نقض المنحة الآلوسية في ردّ الشيعة الاثني عشرية: (ذ: ٢٩٠/٢٤ رقم ١٥٠٥)
- ٤٥- النيل الوافر (الوفر - ظ -) في الجفر. (شعراء الغري: ٤٨١/١٠)
- ٤٦- وشائح السراء في تاريخ سامراء: (ط)، وقد سمّاها الناظم أوّل الأمر بـ (خلد السراء في حال سامراء) (ذ: ٢٥٥/٣ رقم ٩٥٢)، ثمّ عزف عنه إلى (وشائح السراء في تاريخ سامراء) ومصورة نسخة الأصل موجودة عندنا وتشتمل على ٧٠٠ بيت.^(٣)

(١) ينظر: شجرة الرياض / مقدّمة التحقيق: ٣٩٧.

(٢) ذكره السيّد الحسني (دامت توفيقاته) في مقدّمة تحقيقه لكتاب (شجرة الرياض في مدح النبي القيّاض) في ضمن مؤلّفات الشيخ رحمته، وقال فيه: كتيبٌ لطيف الحجم بقياس الكف، طُبع منسوباً إلى الشيخ السماوي، وقد قرأته منذ زمن غير قصير، لكن بعض من كتب عن السماوي ينفي نسبته إليه.

وقد ذكره الدكتور محمّد هادي الأمين في كتابه (معجم المطبوعات النجفية: ٢٥٤ برقم ١٥٨٩)، وقال: هو للشيخ السماوي.

(٣) طُبعت أخيراً بضبط وشرح مركز إحياء التراث التابع للعتبة العباسيّة المقدّسة سنة ٢٠١٤ م.

مميزات شعره ونماذج منه :

امتاز الأدب النجفي ببقائه جامداً على طراز أدب العصور المظلمة، جائياً على أسلوب واحد، يتبدى الشاعر فيه قصيدته بالغزل أو النسيب أو بوصف الروض أو بالخمريات، ومن بعد ينتقل بواسطة بيت التخلّص إلى الغرض الذي ساق من أجله القصيدة من مدح أو فخر أو هجاء أو غير ذلك من المناسبات التي تكثر في النجف، وهذا كلّ فيما عدا الرثاء.

أما الرثاء فيكون غالباً باستهلال الشاعر قصيدته بشيء من الموعظة أو السلوان أو التصبر، ومن ثمة يتخلّص إلى تأبين من نظم من أجله القصيدة، وقد يتبدى مباشرة بالموضوع الذي يسوق من أجله القصيدة كأن يرثي بالاستهلال فقيده.^(١)

وعلى هذا سار الأدب النجفي يماشي أدب العصور الوسطى في الاتجاه، ويقلّده في المنهج حتّى بانّت طلائع النهضة الحديثة، وغيّرت من صبغة كلّ شيء حتّى صبغة الأدب، فقد أصبح الأدب النجفي يواكب الآداب العربية بل الغربية، ويماشيها إن لم نقل يتفوّق عليها، وتطرق إليه التجدد بألفاظه ومعانيه، وأوزانه وقوافيه، وأساليبه وأخيلته.^(٢)

وقد انقسم شعراء النجف حيال هذا التيار إلى قسمين: قسم حاول فكّ قيد مخيلته وأرّخى الزمام لها وسار مع الوقت وما يتطلّبه من الأدب، ومن هذا القسم الشيخ محمّد رضا الشيباني، وقسم آخر بقي محافظاً على كيانه الشعري وناموسه الأدبي، لم يحد عن خطّته التي سلكها ولا انحرف عن مناهجه التي قضى أكثر أيّامه في السير بها، وغلبت عليه الصبغة الروحية والنزعة العلمية، ومن هذا القسم الشيخ محمّد السماوي.^(٣)

(١) ينظر: شعراء الغري / المقدمة: ١ / ٢١.

(٢) ينظر: شعراء الغري / المقدمة: ١ / ٢١.

(٣) ينظر: ما ضي النجف وحاضرها: ٣٩٣/١ - ٣٩٥.

وأصحاب هذا القسم لم يفارقوا طريقتهم ولا حادوا عما هم عليه من النظم العربي القديم، ولم يدخل التجديد الحديث على شعرهم، وما ذاك لنضوب معين آدابهم، وجفاف بحور قرائحهم، وغيض عيون شعورهم؛ بل لأنهم شابوا على هذا الفن من الأدب، وعلى ذلك النحو من النظم، فلا يليق بشأنهم الشعر الذي يقرضه بعض الشعراء المتجددين، ولا يتناسب مع مجتمعهم الذي يعيشون فيه، وقد نبذ أكثرهم الشعر إلا تنفأ قليلة منه.^(١)

هذا وقد كان للأستاذ القاموسي كلامٌ في شعر الشيخ السماوي رحمته - ومنه أراجيزه الأربع في البقاع المقدسة - يدخل في باب النقد الأدبي بين أهل هذا الفن^(٢)، ولأننا لسنا منهم أرتأينا عدم التعرّض لهذا المعترك.

وإجمالاً لما تقدّم فإنّ من يقف على أراجيز الشيخ السماوي رحمته ترتسم في مهجة نظره لوحة فنية متكاملة أبدعتها مخيلة شيخنا الناظم رحمته.

وللمترجم له رحمته ديوان شعر يشتمل على أكثر من أربعة آلاف بيت اقتصر فيه على النواحي الدينية، وقد وقف عليه صاحب شعراء الغري رحمته، وذكر لنا نماذج منه.

فمنه ما قاله الشيخ رحمته في مدح الرسول الأعظم صلّى الله عليه وآله:

أُخْجِلَتْ جِيْدَ الرِّيمِ بِالْإِلْتِفَاتِ	وَقُتَّتْ سَلَّ السِّيفِ بِالْإِنْصِلَاتِ
بَسُمَتْ زَهْوًا بِشْتِيَةِ اللَّمَى	فَأَيُّ شَمْلٍ لَمْ تَدْعُهُ شَتَاتِ
تَقَوَّلَ النَّاسُ بِتَحْقِيقِهِ	وَاللَّهُ قَدْ أَنْبَتَ ذَاكَ النَّبَاتِ
ثَغَرٌ إِذَا حُنُّ ثَنَائِهِ لِي	عَجِبْتُ لِلْوُلُؤِ وَسَطَ الْفُرَاتِ

.. إلى أن قال:

(١) ينظر: ما ضي النجف وحاضرها: ٣٩٣/١ - ٣٩٥.

(٢) ينظر: في الأدب النجفي قضايا ورجال: ٢٥٤ - ٢٥٨.

قد جاء بالقرآن أعظم به
من مُعجزٍ حينَ تحدى الغواة
كتائبُه المنزلُ من ربِّه
وقولُه الصادعُ بالمحكيات
لله ما جاء به أحمَدُ
وللمعاني الغرِّ بالمعجزات
.. إلخ. ^(١)

وله يمدح الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام):
لمعانُ البرقِ إذا أومضَ
أمضى بحشايَ ظبا أو مَضُ
وأسالَ جفونيَ عن قلبٍ
لولا الأضلاعُ عليه ارفَضُ
أمسكتُ حشاشتهُ قبضاً
بيدٍ لا تقدرُ أن تُقبَضُ
.. إلى أن قال:

يالؤلؤَ عقيدٍ قد أغنى
وسحابَ ربيعٍ قد رَوَضُ
أنا إن أعتبَ فلي العُتبي
لم يبقَ لحيلي من مِرْكضِ
أتراكَ تعاودني دَنَفاً
بحشاً لصدودك تستعرضُ
وبجسمٍ يوهنُ من خصرٍ
يعتلُّ ومن جسمٍ يمرضُ
حاشاكَ فأنتَ أبرُّ بمنَّ
لم يُبدلْ منك ولم يعتَضُ
.. إلخ. ^(٢)

(١) ينظر: شعراء الغري: ٤٨٤/١٠-٤٨٧.

(٢) ينظر: شعراء الغري: ٤٩٥/١٠-٤٩٦.

وله يرثي الإمام الحسين (عليه السلام):

كم طلعة لك يا هلال محرم قد غيّبت وجه السرور بمأتم
ما أنت إلا القوس في كبد السما ترمي قلوب المسلمين بأشهم
ذكرتهم يوم الطفوف وما نسوا لكن تجدد ذكره المتصرم
يوم به زحف الضلال على الهدى وبه تميز جاحد من مسلم
.. إلى أن قال:

أترى أمية يوم قادت جيشها ظنته يعطيها يد المستسلم
هيهات ما أنف الأبي بضارع للحادثات من الخطوب الهجم
ففضى بحكم حسامه أجسادها لأوبد ونفوسها لجهنم
.. إلخ^(١).

وله في رثاء أبي الفضل العباس (عليه السلام) قصيدة مطلعها:

بكرت تصب اللوم مزنة لما رأيت قلبي وحزنة^(٢)
ومن تخميساته للأشعار قوله مخمساً بيتاً واحداً من قصيدة الشيخ كاظم الأزرعي:
إن يقتلوك على شاطي الفرات ظمًا فقد تزلزل كرسي السما عظمًا
وقد بكتك دماً حتى العدى ندما (أي المحاجر لا تبكي عليك دما
أبكيت والله حتى تحجر الحجر).^(٣)

(١) ينظر: شعراء الغري: ٤٩٩/١٠ - ٥٠٠.

(٢) ينظر: أدب الطف: ٢٥/١٠.

(٣) ينظر: أدب الطف: ٢٥/١٠.

وله أيضاً قصيدة شطر فيها أبيات العلامة السيد صدر الدين العاملي ابن السيد صالح المتوفى سنة ١٢٦٣هـ في مدح الإمام علي عليه السلام:

(عليُّ بِشَطْرِ صفاتِ الإله)	أحاطَ نطاقُكَ إذْ خَوَّلَكَ
وأنتَ بأسرارِ أفلاكِها	(حيَّتَ وفيكَ يدورُ الفلكُ)
(ولمَّا أرادَ الإلهُ المثالُ)	لِيَنفِي الشُّكوكَ وَيَنفِي الحَلَكُ
بَراكَ مثالاً ولَمَّا بَراكَ	(لنفي المثلِ لَهُ مثلكَ)
(وَلَوْ لا الغلوُّ لَكُنْتُ أَقولُ)	عَقَلْتُ العقولَ على مَنْ سَلَكَ
وَكُنْتُ أَوافقُ مَنْ قالَ فيكَ	(بأنَّ صفاتِ المهيمِ لَكَ)
(وَفِي عالمِ الذرِّ قَبْلَ الوجودِ)	وَجِدْتَ لِيَهْلِكَ مَنْ قَدْ هَلَكَ
وأنتَ لتقريرِ ربِّ العُلى	(بقولِ (بلى) اللهُ قَدْ أَهْلَكَ)
(وَقَدْ كُنْتَ علَّةَ خَلْقِ الوَرَى)	وَكُنْتَ المَلَكَ لَمَنْ أَمَلَكَ
وَكُنْتَ ولا عالمٍ في الوجودِ	(مِنَ الإنسِ والجِنِّ حتَّى المَلَكُ)
(تعلَّمَ جبريلُ ردَّ الجوابِ)	لَمَنْ أَناءُ مِنْكَ وما ساءَلَكَ
فأنتَ منجِّيه يومَ السَّؤالِ	(ولولاكَ في بحرِ قَهْرِ هَلَكِ) ^(١)

→

وللشيخ الناظم رحمه الله كرامة حدثت له ببركة الإمام الحسين عليه السلام عند تخميسه لأبيات قصيدة الشيخ الأزري المذكورة، فمن رامها فليراجع كتابه (ظرافة الأحلام: ١٤٨).

وله أيضاً قصيدة يشطر فيها أبيات المحقق الخواجه الشيخ نصير الدين الطوسي رحمته
 في مدح الإمام علي عليه السلام:

(إذا فاض طوفانُ المعادِ فنوحُهُ)	هُوَ المرتَضَى في كَفِّهِ الفوزُ والهِلكُ
سَينجُو مِنَ الطوفانِ في الحُشْرِ مَنْ لَهُ	(عليٌّ وإِخلاصُ الولاءِ لَهُ فُلُكُ)
(إمامٌ إذا لَمْ يَعْرِفِ المَرْءُ حَقَّهُ)	فغايثُهُ كُفْرٌ ونيثُهُ شِرْكُ
وإن حَجَّ لِلرَّحْمَنِ أو راحَ ناسِكاً	(فليسَ لَهُ حَجٌّ وليسَ لَهُ نُسْكُ)
(وأُقْسِمُ لو لَمْ يُضَحِ رَطْباً بمدحِهِ)	فَمِمي أحرقتُني جَمْرَةُ الحُبِّ إذ تَذْكُو
عَلَى أَنَّهُ لَوْ فَكَّ سِلْسِلَةَ الشَّا	(لساني لَمْ يَصْحَبْهُ فِي فَمِي الفَكُّ)
(وَلَوْ لَامَنِي فِيهِ أَبِي لَمْ أَقُلْ: أَبِي)	وَلَوْ لَامَنِي ابْنِي قُلْتُ: نَسَبْتُه إِفْكُ
فحاشَ ابْنِي مِنْ أَنْ تَعْتَرِيهِ مَلَامَةٌ	(وحاشَى أَبِي أَنْ يَعْتَرِيهِ بِهِ شَكُّ) ^(١)

وله في مدح الإمام علي عليه السلام:

يابنَ أبي طالبِ الَّذي حَفِظَ الـ	إِسلامَ إذ جاءَ أحمَدُ شِعبَهُ
غَيرَ مبالٍ بالمُشركينَ وَقَدِ	سَدَّوا عَلَیْهِ مِنْ وَرْدِهِ ثِعبَهُ
قَدِ وُلِدَ المُصْطَفَى فَأُخِذَتِ الـ	نَّارُ التَّيِّ يَعبُدونها رُعبَهُ
وَأَنْتَ لَمَّا وُلِدْتَ فِي حَرَمِ اللَّهِ	تَعَالَى فِي البَيتِ فِي الكِعبَةِ
صَعَدَتْها تَكسِيرُ البَقِيَّةِ مِنْ	ما عَبَدُوا هُنَّ شُعبَةً شُعبَهُ

(١) الشذور الذهبية لمحمد صادق آل بحر العلوم (خ): ٩٣.

سَلَّمَكِ الْمُصْطَفَىٰ فَيَا لَفَتَىٰ أَقَلَّ مَتْنًا مُحَمَّدٍ كَعَبَةٍ
وَيَا حَقْمَقِ الْمُكَائِلِينَ بِمَنْ لَوْ شَاءَ أَلْقَىٰ عَلَيْهِمْ قَعْبَةً^(١)

وله أيضاً في أهل البيت (عليهم السلام):

زَكَىٰ إِلَالُهُ خَمْسَةٌ وَتِسْعَةٌ كَانُوا عَصَامَ الْخَلْقِ فِي الْيَوْمِ وَغَدُ
فَخَمْسَةٌ مَدَّهُمْ خَيْرَ كِسَاءٍ فَهُمْ يَدُّ اللَّهِ فَوْقَ كُلِّ يَدٍ
وَتِسْعَةٌ حَوَتْ عُلاَ كَمَا حَوَتْ تِسْعَةُ الْأَرْقَامِ جَوَامِعَ الْعَدَدِ
يَارَبِّ، إِنِّي قَدْ تَوَجَّهْتُ بِهِمْ إِلَيْكَ إِذْ كَانُوا الْعِصَامَ الْمُعْتَمَدِ
فَاعْفُ وَعَافِ وَأَدِّمْ لُطْفَكَ بِي دُنْيَاً وَأُخْرَىٰ وَاهْدِنِي طُرُقَ الرَّشَدِ
بِالْمُصْطَفَىٰ وَالْمُرْتَضَىٰ وَفَاطِمَ وَالْحَسَنِ الْفَارَجِينَ لِلشَّدِّ
وَتِسْعَةٍ مِنَ الْحُسَيْنِ وَلِدُوا فَبُورِكَ الْوَالِدُ مِنْهُمْ وَالْوَلَدُ^(٢)

وقال أيضاً في مدح أبي طالب (عليه السلام):

أَمَّا هَوَىٰ قَلْبِي فَرَا سِخْ فَلْتَذُنْ أَوْ تَبْعُدْ فَرَا سِخْ
وَلِهَيْبُ أَخْشَائِي جَوَىٰ مَا كَانَ طَوَّلَ الْعُمْرِ بِائِخْ
وَمَحَاجِرِي تُهْمِي الدُّمُ عَ فَنَاضِحٌ فِي إِثْرِ نَاضِحِ
يَا مَنْزِلًا ضُحْفَ الْهَوَىٰ أَتُرَاكَ لِلْهَجْرَانِ نَاسِخِ

(١) الشذور الذهبية لمحمد صادق آل بحر العلوم (خ): ١٢٧.

(٢) الشذور الذهبية لمحمد صادق آل بحر العلوم (خ): ٣٧٣ - ٣٧٤.

أَلْقَيْتَ فَرَعَكَ أُسْوَدَاً	فَلْقَيْتَ أُسْوَدَ مِنْهُ سَالِحُ
وَلَرُبَّمَا انْطَلَوْتَ الْأَفَا	عِي فِي مَضَامِينِ الشَّارِحُ
وَيْلُ الْحَفِظَةِ كَمْ تُنَا	فِحُ عَنْ حَشَايَ وَكَمْ تُنَافِحُ
ضَاقَتْ مَصَادِرُهَا وَحَا	لَتْ عَنْ مَوَارِدِهَا بَرَارِخُ
فَكَأَنَّهَا تَبْغِي لِعَبْ	دٍ مَنَافٍ مِثْلًا فِي الْمَشَايِخُ
شَيْخُ الْأَبَاطِحِ مِنْ قُرَيِّ	شِ وَالْأَخَاشِيبِ الرَّوَاسِخُ
وَسَمَا بِهَا الْفِيَاضُ بِالْجُدِّ	وَيَ وَذُو الْأَيْدِي الرُّوَاصِخُ
مِنْ هَاشِمٍ فِي ذُرْوَةٍ	لَمْ تَعْلُهَا الطَّيْرُ الْفَوَاتِخُ
فَنَرَاهُ فِيهِمْ عَاقِدَاً	لِلْأُمْرِ فِي الْجُلَى وَنَاسِخُ
أَسَدٌ أَبْرُّ عَلَى أُسْوَدٍ	الْعُزْبِ فِي الشِّيمِ الشَّوَامِخُ
مَنَعَ النَّبِيَّ بِمَنْعَةٍ	قَعْساً وَعِزْمٍ مِنْهُ رَاسِخُ
وَحَمَى الْهُدَى فِي مَكَّةِ	وَأَقَامَ مَا قَدْ كَانَ سَائِخُ
فَلَوْ اعْتَدَتْ أَعْدَاؤُهُ	لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ قَطُّ نَافِخُ
أَبَا عَلِيٍّ وَالْعُلَا	لَكَ فِي رَفِيعِ الْمَجْدِ بَاذِخُ
أَطْلَعْتَ نَيْرَ مَطْلَعِ	فِي جِبْهَةِ الْمَعْرِوفِ شَادِخُ
تُسْتَدْفَعُ الْأَوَابُ بِهِ	وَيُغَاثُ مَلْهُوفٌ وَصَارِخُ
وَنَوَافِخُ كَلَّفَتْهُهَا	دُلْجَ السُّرَى فَعَدَتْ نَوَافِخُ

حَمَلَتْهُهَا طَيْبَ الثَّنَا وَلَطَائِمَ الْمَذْحِ الضَّوَامِخِ
فَسَرَتْ إِلَى ابْنِ مُفَيْضٍ مَكِّ هَـ أَعْيُنًا تَجْرِي نَوَاضِخِ
وَحَدَاهَا الْحُبُّ الْمُبَرِّحُ حُ وَالْمَوَدَّاتُ الرَوَاسِخِ
فَتَنَوَّخَتْ وَسَتَجَنَّدِي خَيْرَ الْمَنَائِحِ وَالْمَنَائِخِ^(١)

هذه باقة أزهار مُقْتَطَفَة من حديقة الشيخ السماوي الغناء، وفي أشعارها من البراعة في الصنعة ما لا يخفى.

وفاته :

توفي الشيخ السماوي رحمه الله في مكتبته النفيسة في النجف الأشرف يوم الأحد الثاني من المحرم سنة ١٣٧٠هـ^(٢)، أثر مرض أرقده مدة طويلة من دون أن يتمكن الأطباء في مستشفى الفرات الأوسط في الكوفة من معالجته.^(٣)

وقد ترك خبر وفاته رحمه الله حزناً كبيراً عند أهالي النجف الأشرف، فأعلن الحداد حزناً عليه، وأغلقت المحال التجارية والدكاكين والأسواق، وشيع جثمانه رحمه الله بموكب كبير ومهيب تقدّمه المرجع الكبير وقتئذ السيد محسن الحكيم قدس سره وجملة من العلماء والأدباء من كل أنحاء العراق، فضلاً عن آلاف المشيعين الذين انطلقوا من مسجد الترك الكائن في محلة الحويش.^(٤)

ودُفن رحمه الله في الصحن الحيدري الشريف في الحجرة التي دُفن فيها العلامة

(١) الكشكول الثالث لمحمد صادق آل بحر العلوم (خ).

(٢) ينظر: نقباء البشر: ٢٢٢/٥.

(٣) ينظر: الشيخ محمد طاهر الفضلي السماوي: ١٤١.

(٤) ينظر: الشيخ محمد طاهر الفضلي السماوي: ١٤٢.

المجتهد الكبير الشيخ محمد جواد البلاغي النجفي بالقرب من باب الفرج.^(١)

مِنْ رِثَائِهِ وَأَرْخِ وَفَاتِهِ رحمته :

وقد رثاه صديقه وتلميذه السيد محمد صادق آل بحر العلوم مؤرخاً جامعاً بينه وبين الشيخ جعفر النقدي الذي توفي بعد السماوي بخمسة أيام^(٢)، أي في اليوم السابع من المحرم من تلك السنة، فقال:

قَدْ دَهَى الْكَوْنَ رَنَّةٌ وَعَوِيلٌ وَرَزَايَا مِثْلُهَا لَيْسَ يُوجَدُ
أَلَا إِنَّ الْأَنَامَ تَنْدُبُ شَجْواً شَهْرَ عَاشُورَ سَبَطَ طَاهَا مُحَمَّدُ
أَلَا إِنَّ الْأَيَّامَ جَاءَتْ بِخَطْبٍ إِثْرَ خَطْبٍ؛ فَالْعِيشُ أَضْحَى مُنْكَدُ
أَبْهَا قَدْ قَضَى الْحُسَيْنُ فَأَرْخُ (أَقْضَى جَعْفَرُهَا وَمُحَمَّدُ)

= (١٣٧٠).^(٣)

وممن أَرَّخَ وفاته أيضاً السيد محمد الحلبي النجفي قائلاً:

قَدْ سَمَتْ رُوحُ السَّمَاءِ إِلَى رُتْبَةٍ تَنْحَطُّ عَنْهَا الرُّتْبُ
نَدَبَتْ أُنْدِيَةُ الْعِلْمِ لَهُ وَبَكَتْ أَقْلَامُهَا وَالْكِتَابُ
كَانَ فِي أَفْقِ الْمَعَالِي كَوْكَباً فَاخْتَفَى فِي التُّرْبِ ذَاكَ الْكَوْكَبُ
وَنَعَاهُ جَمَعَ الْعِلْمِ وَمَنْ أَسْفَى فَهُوَ لَهُ مَكْتَبُ

(١) ينظر: مشاهير المدفونين في الصحن العلوي الشريف: ٣٥٧ رقم ٤٤٠.

(٢) ينظر: نقباء البشر: ٢٩٨/١.

(٣) ينظر: نقباء البشر: ٢٢٢/٥، الذريعة: ٩/ ٤٦٩- ٤٧٠، شجرة الرياض / مقدمة التحقيق: ٤٠١.

٨٠.....صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد (عليه السلام)

قُلْتُ لِمَا أَنْ قَضَى: أَرْخَ بِهِ ذَهَبَ الْعِلْمُ وَمَاتَ الْأَدَبُ

= (١٣٧٠).^(١)

وممن رثاه الشيخ علي البازي، وكذلك السيد عبد الستار الحسني في مقدمته لتحقيق كتاب (شجرة الرياض في مدح النبي الفياض: ٤٠١)، - الذي كان لنا خير معين في مقدمتنا هذه - بعدة أبيات منها:

وَمُنْذُ قَضَى حَامِي تَرَاثِ الْهُدَى وَمَقُولِ الْحَقِّ لَهُ خَيْرُ رَاثِ

(أَنْمَّةُ الْخَلْقِ) يَهْمُ أَرْخُوا (مُحَمَّدُ أَوْدَى فَأَبْكَى التُّرَاثِ)^(٢)

المصادر التي ترجمت للنّاظم رحمه الله :

١- إِبْصَارُ الْعَيْنِ فِي أَنْصَارِ الْحُسَيْنِ (عليه السلام) / مقدمة التحقيق: ١٥ - ١٧.

٢- أدب الطف: ١٨/١٠ - ٢٧.

٣- الأدب العصري في العراق العربي: ١٥١/٢ - ١٦٣.

٤- الأعلام: ١٧٣/٦.

٥- أعلام الأدب في العراق الحديث: ٨٨/١ - ٩١.

٦- أعلام الشيعة: ١٣٠١/٣ - ١٣٠٢.

٧- جريدة اليقظة البغدادية، مقال لعبد الكريم الدجيلي.

٨- الروض النضير: ٢٤٦.

(١) مجموعة التواريخ الشعرية: ١١١ - ١١٢.

(٢) محمد أودى فأبكى التراث = ١٣٧٠.

- ٩- ریحانة الأدب: ٦٨/٣ - ٧٠.
- ١٠- شجرة الرياض في مدح النبي الفيّاض / مقدّمة التحقيق: ٣٤٧ - ٤٠٦، المطبوع ضمن مجلّة (علوم الحديث العدد ٢٠).
- ١١- شعراء الغري (النجفیات): ٤٧٥/١٠ - ٥٠٣.
- ١٢- الطليعة من شعراء الشيعة/ مقدّمة التحقيق: ٧/١ - ٤٢.
- ١٣- علماء معاصرين: ٤١٢ - ٤١٧.
- ١٤- علي في الكتاب والسنة والأدب: ٩٨/٥.
- ١٥- الكواكب السماوية/ مقدّمة التحقيق: ل - ن.
- ١٦- ماضي النجف وحاضرها: ١٦٦/١.
- ١٧- مستدرکات أعيان الشيعة: ٢٧٤/٦ - ٢٧٦.
- ١٨- مشاهير المدفونين في الصحن العلوي الشريف: ٣٥٧ - ٣٥٩، ط ٢.
- ١٩- مصنّفی المقال في مصنّفی علم الرجال: ٤٤٠.
- ٢٠- مع علماء النجف الأشرف: ٣٤٩/٢ - ٣٥١.
- ٢١- معجم رجال الفكر والأدب في النجف: ٦٨٦/٢ - ٦٨٧.
- ٢٢- معجم الشعراء: ٧٢/٥ - ٧٣.
- ٢٣- معجم مؤرّخي الشيعة: ٢٢٥/٢ - ٢٢٦.
- ٢٤- معجم المؤلّفين: ٩٧/١٠.
- ٢٥- معجم المؤلّفين العراقيين: ١٨٠/٣ - ١٨١.
- ٢٦- موسوعة أعلام وعلماء العراق: ٧٢١/١.

٨٢.....صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد عليه السلام

٢٧- موسوعة العتبات المقدسة/ قسم النجف: ٢/ ٢٩٣ - ٢٩٧.

٢٨- موسوعة العلامة الأوردبادي قاسم: باب التراجع/ القسم السادس: (قيد التحقيق).

٢٩- نقباء البشر: ٥/ ٢١١ - ٢٢٤.

(٢)

المؤلف

أهميته والاعتماد عليه :

أشرنا فيما تقدّم إلى مظلومية هذه المدينة - الكاظمية - من قبل المؤرّخين والباحثين حالها حال الكثير من مدننا العراقية الأخر التي تزرخ بتاريخ مجيد وتراث ثرّ، لكن لم تنصفها أقلامهم، لا عن قصد وإهمال بل غفلة ونسيان، ولعلّ للأوضاع السياسية والاقتصادية فضلاً عن عدم رغبة بعض الكتّاب في الكتابة بموضوع ثمة من سبقهم إلى الكتابة فيه أثراً في ذلك، وفي النهاية كلّ هذا على حساب التاريخ وإحياء التراث.

لذا بقيت هذه المدينة - بتاريخها وتراثها - بحاجة إلى أقلام المنصفين كي تستنطق النصوص، وتحلّل الأحداث؛ لتصل إلى قراءة حقيقية ودقيقة، كما يُعدّ تغيير الظروف، وتبدّل السياسات، وتطوّر الوسائل عوامل مساعدة قد حُرم منها كُتّاب القرون المنصرمة حتّى أبناء العقد الماضي، فلا بدّ من توظيفها للإفادة منها.

ومع ذلك قيّض الله لهذه المدينة المقدّسة رجالاً - وإن كانوا قلة - تسلّحوا بالعلم والإيمان، واتّكلوا على الخالق الرحمان، فكان ناظماً عليه السلام من أولئك القلة، فألّف - كما تقدّم - في تاريخ هذه المدينة نظاماً أودعه الكثير من الفوائد المتعلقة بأصل تسمية المدينة ومعانيها، وقدم الإمامين الكاظمين عليهما السلام إليها، واستشهادهما ودفنهما فيها، ومراحل بناء مرقديهما، فضلاً عن الحوادث التي جرت عليها، وذكر من ثوى فيها من الملوك والعلماء، وذكر مدارسها وجوامعها، وعدد من الكرامات شاهدها عياناً، وغير ذلك من الفوائد، إذن تكمن أهميّة هذه الأرجوزة في كون ناظمها زاد من خلالها

مصدراً جديداً إلى مصادر تاريخ هذه المدينة من جانب، وفي اشتمال فصولها على معلومات تُعدّ هذه الأرجوزة مصدرها الوحيد لمعاصرة الناظم ﷺ لها من جانب آخر. وقد نلمس هذه الأهمية واضحةً جليّةً في اعتمادها مصدراً لا غنى عنه من قبل عدد ممّن ألقوا بعده في تاريخ هذه المدينة ورجالاتها، ونخصّ بالذكر منهم: السيّد عبد الرزاق الحسيني المتوفّى سنة ١٤١٨هـ في كلامه على قضاء الكاظمية في كتابه (العراق قديماً وحديثاً)، والشيخ محمّد حسن آل ياسين المتوفّى سنة ١٤٢٧هـ في كتابه (تاريخ المشهد الكاظمي)، والدكتور عبد الكريم الدبّاغ في كتابه (كواكب مشهد الكاظمين في القرنين الأخيرين والقرن الحالي)، هذا فضلاً عن اعتمادها من قبل عدد من الباحثين في بحوثهم ومقالاتهم المنشورة في بعض المجلات.

منهج المؤلّف ومصادره:

مما لا ريب فيه إنّ كلّ باحثٍ أو مؤلّفٍ عندما يكتب بحثاً أو يؤلّف كتاباً - شاء أم أبى - سيسطر معلوماته بطريقة ما، وقد تكون هذه الطريقة مألوفة بالنسبة إليه أو مبتكرة يقيّد نفسه بالالتزام بها، والسير على هُداها، وهذا ما يُعرف بـ(المنهج)، ولا يخفى أنّ منهج الكتابة والتأليف يختلف بين القدماء والمحدثين، كما يختلف هذا المنهج من موضوع إلى موضوع، ومن علم إلى آخر.

أمّا شيخنا السماوي ﷺ فقد قسّم أرجوزته على ألواح وفصول، فجاءت متضمّنة لستّة ألواح في سبعة وعشرين فصلاً، وهنا امتاز منهج الناظم ﷺ عن ما هو متعارف في مثل هذا التقسيم، فلم يجعل استقلالية للألواح بعضها عن بعض من خلال إدراجه جميع الفصول في تسلسل واحد، بدلاً من المنهج المتعارف والقاضي بجعل فصول كلّ لوح أو باب مستقلةً في تسلسلها عن فصول الألواح أو الأبواب الأخر، ولعلّ حرصه ﷺ على اتّساق الفصول وتسلسلها هو السبب الكامن وراء ذلك.

كما أنَّ الناظم رحمته لم يلتزم بمنهج معين فيما يتعلّق بمادّة الألواح، فمرة يجعل مطلع اللّوح كديباجة أو تمهيد لمضمون فصوله كما في اللّوحين الأوّل والثالث، وعلى العكس من ذلك تعامله مع الألواح: الثاني والخامس والسادس، إذ ولج رحمته في جزء من مادّة عناوينهم مباشرةً من دون أن يسبقها بديباجة، ووضع بقية المادّة تحت فصول متعاقبة.

أمّا اللّوح الرابع - المخصوص بالحوادث - فقد تعامل معه تعاملًا خاصًّا، إذ افتتحه بديباجة مهّد بها لموضوع هذا اللّوح، ثمّ تلاها مباشرةً بسرد الحوادث تبعاً من دون أن يودعها في فصول كما في الألواح الأخر.

وتبيّن الناظم رحمته هذا المنهج يكشف عنه ترابط هذه الحوادث مع بعضها بعض من حيث الصياغة، فضلاً عن اقتضاب مادّة كلّ حادثة من هذه الحوادث، الأمر الذي حتمّ عليه عدم فصل بعضها عن بعضها الآخر في فصول مستقلة، كما هو الحال في اللّوح الثاني المخصوص بالمعاجز.

أمّا توزيع المادّة فقد جاءت ألواح هذه الأرجوزة متفاوتة من حيث كميّة المادّة، إذ تصدّرها من حيث عدد الفصول والأبيات اللّوح الثالث، الذي يتألّف من ١٦ فصلاً في ٣٧٣ بيتاً، وجاء في آخرها اللّوح الخامس الذي يتألّف من فصل واحد في ٧٤ بيتاً، وأمّا الألواح الثلاثة الأخر فقد تعاقبت على غير اتّفاق كأخواتها المتقدّمات، ومن يتصفّح في ثنايا هذه الأرجوزة يجد في طبيعة مواضيعها زيادة على هدف الناظم من نظّمها خير مسوّغ لانتهاجه هذا المنهج.

ومن حيث ترتيب ألواح الأرجوزة الستة قد جاءت متسلسلةً متناسقةً، ترسم في مجموعها صورة واضحة لتاريخ هذه المدينة، كما راعى رحمته في بعض الفصول الترتيب حسب التعاقب الزمني كما في مراحل بناء مشهد الكاظمين عليه السلام وتعاقب الحوادث.

ويبقى المائز العام لهذا العمل هو الاختصار الذي برز في جانبين: الأوّل تركيز

الناظم ﷺ في الجوانب المهمة من تاريخ هذه المدينة من دون غيرها، وقد اعتذر عن ذلك في أكثر من مكان في الأرجوزة، والثاني الاختصار في الصياغة والمعنى في الموضوع الواحد، فكثيراً ما وجدناه - كما تقدّم - يُشير إلى العديد من الحوادث والوقائع ووقيات الأعلام، بجمل شعري مختصرة أو مفردة واحدة، وهذا ما عدّه بعض المتخصصين تمكناً من هذا الفن وتسليطاً عليه.^(١)

أمّا مصادره فلم يتفق المؤلفون والكتاب على سبيل واحد فيما يخص ذكر مصادره في متون مؤلفاتهم، فمنهم من صرح بها، ومنهم من أخفاها، ومنهم من لفق بين هذا وذاك، وكان ناظرنا ﷺ من أتباع الفريق الثالث.

ولا يخفى أنّ ذكر أي مؤلف لمصادر نصوصه ومواردها يزيد من قوّة كتابه والاطمئنان إليه، كما أنّ استظهار المصادر التي لم يصرح بها مؤلفها - إن كان ممكناً - هو أمرٌ عسيرٌ جداً.

وفي هذه الأرجوزة صرح الناظم ﷺ بقسم من مصادره مثل كتاب (الكافي) للشيخ أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني رحمته الله المتوفى سنة ٣٢٩هـ وكتاب (كامل الزيارات) للشيخ أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه القمي رحمته الله المتوفى سنة ٣٦٨هـ وكتاب (تهذيب الأحكام) للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي رحمته الله المتوفى سنة ٤٦٠هـ وكتاب (تاريخ بغداد) لأبي بكر أحمد بن علي المعروف بـ (الخطيب البغدادي) المتوفى سنة ٤٦٣هـ وكتاب (الكامل في التاريخ) لأبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد المعروف بـ (ابن الأثير) المتوفى سنة ٦٣٠هـ وكتاب (تذكرة خواص الأئمة بذكر خصائص الأئمة) لأبي المظفر يوسف بن قزغلي المعروف بـ (سبط ابن الجوزي) المتوفى سنة ٦٥٤هـ وكتاب (كشف الغمّة في معرفة الأئمة) لأبي الحسن علي بن عيسى

(١) ينظر: في الأدب النجفي قضايا ورجال: ٢٥٨.

ابن أبي الفتح الإربلي المتوفى سنة ٦٩٣هـ وكتاب (الخزائن) للشيخ أحمد بن محمد مهدي النراقي قدس سره المتوفى سنة ١٢٤٥هـ وكتاب (دار السلام فيما يتعلق بالرؤيا والمنام) للعلامة المحدث الميرزا حسين النوري قدس سره المتوفى سنة ١٣٢٠هـ.

علماً أنّ أغلب هذه المصادر قد صرّح بها الناظم رحمته الله في اللّوح المخصوص بالمعجزات من دون غيرها من الألواح الأخر، ومن الواضح أنّ حساسية هذه المواضيع من قبل بعض المخالفين وغيرهم ألزمتهم بالكشف عن مصادرها.

ومن يتمنّ ملياً في مواضيع هذه الأرجوزة وأبياتها يجد أنّ ناظمها قد اعتمد في نظمها على مصادر أخر كثيرة ومتنوعة تبعاً لتنوّع المواضيع من دون أن يفصح عنها، وقد تمكّننا بفضل الله ومَنّه من الوقوف على العديد منها، والاستعانة بها على تخريج مطالب الكتاب، وقد ذكرناها في نهايته في ضمن قائمة المصادر.

(٣)

النسخ المعتمدة

اعتمدنا في شرح الأرجوزة على نسختين:

الأولى: النسخة المطبوعة، وهي الطبعة الأولى للأرجوزة، طُبعت على نفقة دار النشر والتأليف في النجف الأشرف، لصاحبها الشيخ عبد الرضا ابن الشيخ عبد الحسين آل كاشف الغطاء المعروف بـ (شيخ العراقيين) - صاحب مجلّة الغري - وهي في مجلّد واحد يتضمّن الأراجيز الأربع المتعلقة بالبقاع المقدّسة المارّ ذكرها، قدّم لها العلامة المجاهد محمّد الحسين آل كاشف الغطاء المتوفّى سنة ١٣٧٣هـ وكان تسلسل صدى الفؤاد فيها الثالث، ويبلغ عدد صفحاتها ٧١ صفحة.

والذي حدا بنا إلى الاعتماد على هذه النسخة أنها طُبعت في حياة الشيخ السماوي رحمته سنة ١٣٦٠هـ وتحت نظره، وقد وضع في نهايتها جدولاً خاصاً بالأخطاء المطبعية وصوابها، ومن ثمّ هذه النسخة لا تقلّ أهميّة عن النسخة الخطيّة.

الثانية: النسخة الخطيّة التي بخط الشيخ الناظم رحمته، ومصوّرتها في حيازة الأستاذ حسين علي مجيد الفضلي - أحد أرحام الشيخ السماوي - الذي أعارنا إيّاها متفضّلاً في ضمن مجموع يحتوي سبع أراجيز هي: (عنوان الشرف في وشي النجف)، و(مجالّي اللطف بأرض الطف)، و(صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد عليه السلام)، و(وشائح السراء في شأن سامراء)، و(بلوغ الأئمة للمحة الأئمة)، و(المخبرة في التاريخ) لعلي بن الجهم، و(التذكرة في تتمة المخبرة) للناظم رحمته، هذا وإنّ للأستاذ ياسر عبد عكّال الزيايدي سعيّاً جاداً ومشكوراً في وصول هذه النسخة إلينا.

وتقع هذه النسخة - أي نسخة الأرجوزة - في ٢٤ ورقة مكتوبة بخط صغير وواضح، وفي كل صفحة ٢٥ سطراً تقريباً، أمّا عناوين الألواح والفصول فقد كُتبت باللون الأحمر للتمييز كما هو متعارف، وقد وضع الناظم رحمته فهرساً للمواضيع في بداية الأرجوزة.

وقد سقطت من هذه النسخة ورقتان ونصف الورقة من أماكن متفرقة، وعند مطابقتها مع النسخة المطبوعة ظهر أنّ مقدار السقط هو (١١٣) بيتاً، يتضمّن آخر (٦) أبيات من مادة الفصل الثالث والعشرين من اللّوح الثالث، وأوّل (٣) أبيات من مادة اللّوح الرابع، و(٦٤) بيتاً من منتصف مادّته، وكذلك شمل السقط آخر (٩) أبيات من بداية اللّوح السادس، و (٣٩) بيتاً من مادة الفصل الخامس والعشرين منه.

وقد أفادتنا هذه النسخة في حلّ بعض القضايا المتعلقة بقراءة عدد من أبيات النسخة المطبوعة.

(٤)

منهجيتنا في العمل

١- اعتمدنا في عملنا على النسخة المطبوعة في حياة الناظم رحمته الله كما قدّمنا، وجعلناها أصلاً، وقابلناها مع النسخة الخطية، وأشرنا في الهامش إلى مواطن الاختلاف بين النسختين.

٢- عملنا على ضبط المتن عروضياً مع التشكيل، وقد اعتمدنا في ذلك على براعة الأستاذ خالد جواد جاسم الذي تفضّل علينا مشكوراً بإنجاز هذا العمل.

٣- قمنا بشرح المطالب والإشارات الحديثة والعقائدية والتاريخية وغيرها التي وردت في متن الأرجوزة، وخرّجناها من مصادرها الأصلية إن وجدت وإلاّ فبالواسطة.

٤- لم نخرّج بعض الحوادث والمعاجز التي عاصرها الناظم رحمته الله وأوردها في أرجوزته؛ لأننا لم نقف - وفق ما أطلعنا عليه - على مصدر لها، مع إمكان اعتبار الناظم رحمته الله مصدرها.

٥- وضّحنا الكلمات والعبارات المبهمة والغريبة في الهامش من خلال الاستعانة بالمعاجم اللغوية.

٦- قمنا بتعريف موجز لبعض الأماكن المذكورة في المتن.

٧- وضعنا ترجمة مقتضبة للأعلام المذكورين في المتن، أمّا الأعلام المغمورون - وهم قليلون جداً - فلم نترجم لهم؛ لعدم وقوفنا على مصدر لذلك.

٨- ضبطنا التواريخ الشعرية على وفق ما تعارف عليه أهل هذا الفن، مع الإشارة إلى النكات الواردة فيها.

٩- إتماماً للفائدة وضعنا هامشاً للشرح في طبقة ثالثة، وتعاملنا معه على حدٍّ سواء بالنسبة إلى المتن والشرح، من حيث توضيح الألفاظ الغريبة، والتعريف بالأماكن، وترجمة الأعلام المذكورين فيه، فضلاً عن ضبط الأبيات الشعرية عروضياً وتخريجها من دواوين أصحابها إن كان لهم دواوين، وإلا اكتفينا بالمصادر التي ذكرتها.

١٠- ألحقنا بالأرجوزة مستدرکها المسمّى (بلّ الصدى) للدكتور حسين علي محفوظ الكاظمي رحمه الله، وقد تفضّل بها علينا الدكتور جمال الدبّاغ حيث وجدها في ضمن أوراق المرحوم الدكتور حسين علي محفوظ، ولا نعلم هل هي مسوّدة أم مبيّضة فقمنا بضبطها وشرحها.

١١- كتبنا مقدّمةً تضمّنت ترجمةً مفصّلة للناظم رحمه الله، وتعريفاً بالكتاب ونسخه المعتمدة، وأهميّته، ومصادره، ومنهج المؤلف فيه.

١٢- أثبتنا عناوين الأبواب والفصول من فهرس الناظم رحمه الله المذكور في النسخة المطبوعة والنسخة المخطوطة.

١٣- وضعنا فهرس فنيّة للكتاب على وفق المتعارف عليه في هذا المجال، كما ذكرنا في آخر الكتاب قائمة بمصادر التحقيق.

الشكر والعرفان

عرفاناً مناّ بجميل كلّ مَنْ آزرنا وأسدى لنا يد العون في إنجاز هذا العمل نتقدّم إليهم بأسمى آيات الشكر والثناء، مشفوعة بخالص الدعاء، وهم كلّ من:

١- إدارة الروضة العباسية المقدّسة متمثلة بسماحة العلامة السيّد أحمد الصافي الموسوي دام عزّه، وإدارة قسم الشؤون الفكرية فيها متمثلة بفضيلة السيّد ليث الموسوي حفظه الله، وإدارة المكتبة فيها متمثلة بفضيلة السيّد نور الدين الموسوي حفظه الله؛ لتبنيهم مشروع شرح هذا الكتاب وغيره.

٢- الأستاذ المحقّق أحمد علي مجيد الحلّي المشرف على مركز إحياء التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدّسة الذي استفدنا من وجوده المعطاء جزاه الله عنّا خير الجزاء.

٣- الأستاذ حسين علي مجيد الفضلي لتفضّله مشكوراً في إعارته إيّانا مصوّرة النسخة الخطية لهذه الأرجوزة.

٤- الدكتور جمال الدباغ لإهدائه لنا أرجوزة (بلّ الصدى) للعلامة الدكتور حسين علي محفوظ، التي استدرّك بها علي (صديّ الفؤاد)، والشكر موصولاً لأخيه الأستاذ عبد الكريم الدباغ.

٥- الأخ علاء عبد النبي الزبيدي لمساهمته معنا في إنجاز هذا العمل.

٦- الأستاذ خالد جواد جاسم لما أسبغته من لمسات إبداعية على الأبيات الشعرية من

حيث التشكيل وضبط الأوزان الشعرية.

٧- الأستاذ ياسر عبد عغال الزياي لتفضله علينا مشكوراً بإهدائه نسخة من رسالته للماجستير الموسومة بـ (الشيخ محمد طاهر الفضلي السماوي، حياته وآثاره، دراسة تاريخية)، والتي أفادتنا كثيراً في مقدّمنا لهذا الكتاب.

وفي الختام نحمد الله الذي كرّم بني آدم على جميع خلقه، ومَنّ عليهم بجوده وفضله، وجعل منهم الأنبياء دعاةً إلى سبيله، وختمهم بمحمدٍ ﷺ سيّد أنبيائه ورسوله. كما أننا لا ندّعي الكمال في هذا العمل لأنّ الكمال لله - جلّ علاه - ولكتابه الكريم؛ لذا نأمل من الإخوة ذوي النظر والتحقيق في هذا الفنّ إن وجدوا هفوةً أو زلةً أن يتفضلوا علينا بها خدمةً للعلم والدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، فإنّه نعم المولى ونعم النصير.

كان الفراغ منها في الرابع عشر من شهر جمادى الأولى

في الروضة المطهّرة للمولى أبي الفضل العباس (عليه السلام)

من عام ١٤٣٥ للهجرة

مركز إحياء التراث
البيروت - لبنان

(٦)

نماذج من النسخ المعتمدة

صدا الفؤاد
الى محمدا الكاظم والمجيد
المعتمد على الله

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد من اولي نبغ النبوة هـ رفع البهوت آية مثلوه
حمدا كثيرا ليس يحسد كثر لغناه على كل احد
واسال المهين السلام ان ذنب الصلوة والسلاما
على محمد بنيت الرحمة هـ وفيه رسل الخير اعته
والله المداة للخليقة هـ وشارعي الحجاز للعتيقة
هـ فاقبل السنا في المشهد هـ لطور موسى وحرا محمد
ارحوزه تستوقف الالفاظا هـ اذ سار المعنى لها الالفاظا
تؤرخ المشهد في تاريخ هـ منبر كشملة المرتفع
تذكر للعتيق حال البقعة هـ وما لها من ثروت ورفع
ومر بنى العتبة والمنازعا هـ وشادها ففظ الشقاظا
وما بدا من مجز للناس هـ منها وابدى ذكرة للناس
وما عرا المشهد من احداث هـ على البهوت او على الاجداث
ومن لها من اسر العلم التي هـ جلبت ومن مدرسة انجلت
ومن لها قد فاز بالجوار هـ ولاد في حصن لدى الاقبار
مؤزظا بكلمة او مثلها هـ هام وقوعها وعام فعلها
هـ فيها علمي بعداد هـ ورحمة الله على العباد
فان تغلبا فتلث النعمة هـ على الذي قد فرها للحمد
وان رأت ولن ترى اعراضا هـ فاعلى العجيج لو افاضا
واكبر الظن بان اخوزا هـ رضاها الموجب ان افوزا
فان تلك الانفس المنوطه هـ بالقدس ذات رحمة مبطوطه
وها هي المائلة المعيمه هـ تروالى ايديهما الكريمة
بطرف

اقام اذ اقام في بغداد سوق الشا لواجبي الوداد
فغيت الغبر به المدأخا ارضه ١٢٤١
وكلا ديب جابر الشهب بالكا ظميت الشاعر الخبير
فعداني الأئمة الكراما فيما احاد بهو نظا ما
فارتوا وقد غابا ١٣١٣ قد ارتوا جابا ١٣١٣
٢٧

فهذه جبهة من ملكت في وعالم وشاعر ذي بسلط
وقد تركت منهم الكثير اذ ليس نظمي الفلك الاثير
كما تركت النعبا والخزنة لانهم تشبهوا في الارض
وقد تناهى القول في نظم الصلوات ختما بتاريخ اسمها الذي بدأ
كانت هي العدة بعد التسمية ضا وعشرين والفا ومية
فالحمد لله على ان وفقنا لنظمها حمد ايزيد الافغا
وافضل الصلوة والسلام على النبي خيرة الانام
محمد وآله الأئمة كمال دين الله والتمته

(في جني على النجم الكائن)
(في الفلك الكوكب المقدس)
(عن ليدى شع وعشرين)
(ثلاث مائة والفا تجلت)
حج

خرجت استنساخا الى البياض
بقلم ناظمها ذي السابغين
الشيخ طاهر السامي في
النجف ثاني صفر الخير
١٣٤٤
حامد مصليا
ملا

الفَهَارِسُ الْفَنِّيَّةُ

فهرس الآيات

فهر الأحاديث

فهرس الآثار

فهرس الأعلام المترجمين في الشرح والهامش

فهرس الأعلام

فهرس الأمكنة والبلدان

فهرس البيوتات والقبائل والفرق

فهرس الحوادث

فهرس الأشعار

فهرس مصادر التحقيق

فهرس المحتويات

فهرس الآيات

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
﴿وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ..﴾	البقرة	١٢٤	٣٨٧
﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا..﴾	البقرة	٢٤٥	٢٦٥
﴿قَالَ أَوْلَمْ تُؤْمِنُ قَالَ بَلَىٰ..﴾	البقرة	٢٦٠	٣٧٩
﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي..﴾	البقرة	٢٦٢	٢٥٢
﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ..﴾	البقرة	٢٧٤	٢٦٥
﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا..﴾	آل عمران	١٦٩	٢٩٠، ١٨٩
﴿فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ..﴾	آل عمران	١٩٥	٣٨٧
﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا..﴾	النساء	٦٤	١٩٠
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا..﴾	المائدة	٣٥	١٩٠
﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ..﴾	المائدة	٥٥	١٨٩
﴿لِيَمِيزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ﴾	الأنفال	٣٧	٣٨٧
﴿لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةَ﴾	التوبة	١٠	٣٢٤
﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ يَقْبَلُ..﴾	التوبة	١٠٤	٢٦٥

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
﴿وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ..﴾	التوبة	١٠٥	١٩٠
﴿قَالُوا يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا..﴾	يوسف	٩٧	١٩٠
﴿قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ..﴾	يوسف	٩٨	١٩٠
﴿يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ تُجَادِلُ عَنْ نَفْسِهَا﴾	النحل	١١١	٢٠٣
﴿وَكَلْبُهُمْ بِاسِطٍ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ﴾	الكهف	١٨	٤٩٦
﴿فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ..﴾	النور	٣٦	١٠٧
﴿أَحْسِبِ النَّاسَ أَنْ يَتْرَكُوا أَنْ..﴾	العنكبوت	٣-٢	٣٨٧
﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ..﴾	الأحزاب	٣٣	٢٥٠ - ٢٥١
﴿قُلْ مَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ﴾	سبا	٤٧	٢٥٠ - ٢٥١
﴿وَلَا يُنَبِّئُكَ مِثْلَ خَبِيرٍ﴾	فاطر	١٤	١٤
﴿وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى..﴾	الزمر	٧٣	٢٤٨
﴿يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ..﴾	غافر	١٩	٥٠
﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا..﴾	الشورى	٢٣	١٧٢، ٢٥٠،
﴿فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ..﴾	محمد	٢٢	١٧٤
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا..﴾	الحجرات	٣-٢	٣٢٩

فهرس الأحاديث

الصفحة	القائل	الحديث
حرف الألف		
٢٦٥	الإمام الصادق عليه السلام	إذا ناولت السائل صدقة، فقبّلها ..
١٢١	الإمام علي عليه السلام	ألا وإني ظاعن عن قريب..
١١٩	الإمام علي عليه السلام	أما إنه يا حباب، ستبنى إلى..
١١٨	الإمام الصادق عليه السلام	إنّ إلى جانبكم مقبرة..
٢٨٩	الإمام الجواد عليه السلام	إنّ الله تعالى خلق بمشيئته في ..
١٢٦	الإمام الرضا عليه السلام	إنّ الله تعالى نجّى بغداد لمكان..
١٦٤	الإمام الهادي عليه السلام	إنّ تربتنا كانت واحدة، فلمّا كان..
١٩٦	الإمام الكاظم عليه السلام	أن كَفَنِي في ثلاثة أثواب ..
١٦٥	الإمام الرضا عليه السلام	إنّ لكلّ إمام عهداً في عنق..
١٦٣	الإمام الصادق عليه السلام	أنت القائم من بعدي .

حرف الزاي

١٢٤	الإمام علي عليه السلام	الزوراء، وما أدراك ما الزوراء..
-----	---------------------------------------	---------------------------------

الصفحة	القائل	الحديث
حرف السين		
٢٢٥	النبي الأكرم محمد صلى الله عليه وآله	سلمان من أهل البيت .
١١٩	الإمام علي عليه السلام	سلوني قبل أن تفقدوني..
حرف الصاد		
١٩٨	الإمام الرضا عليه السلام	صلّوا في المساجد حوله .
حرف العين		
١٧٢	النبي الأكرم محمد صلى الله عليه وآله	علي وفاطمة وابناهما .
١١٩	الإمام علي عليه السلام	عندي علم المنايا والبلايا، والوصايا..
حرف القاف		
٢٥٢	الإمام الصادق عليه السلام	قال رسول الله صلى الله عليه وآله لعلي عليه السلام ..
١٦٣	الإمام الرضا عليه السلام	قال رسول الله صلى الله عليه وآله : ... فنوديت يا محمد ..
حرف اللام		
١٧٤	الإمام الكاظم عليه السلام	لا والله لا فعلت ذلك، ولا..
٤٤١	الإمام الباقر عليه السلام	للنبي صلى الله عليه وآله شفاعة في أمته، ولنا ..
٢٨٩	الإمام الجواد عليه السلام	لم يكن بالطريق ضيق لأوسعه ..

الصفحة	القائل	الحديث
حرف الميم		
٣٨٨	الإمام الصادق عليه السلام	المؤمن أكرم على الله أن يمرّ به ..
٣٨٨	الإمام الكاظم عليه السلام	مثل المؤمن مثل كفتي الميزان ..
٣٨٨	الإمام الباقر عليه السلام	من صبر على مصيبة زاده الله ..
حرف النون		
١٢٦	النبي الأكرم محمد ﷺ	النجوم أمان لأهل السماء وأهل ..
حرف الواو		
١٨٢	الله (سبحانه وتعالى)	ولاية علي بن أبي طالب حصني ..
١٧٢	النبي الأكرم محمد ﷺ	ولكلّ شيء أساس، وأساس ..
حرف الياء		
٢٨٢	الله (سبحانه وتعالى)	يا بن آدم، أنا أقول للشيء كن ..
١٧٧	النبي محمد ﷺ	يا سايع النعم، يا دافع النقم ..
٢٨٢	النبي الأكرم محمد ﷺ	يقول الله عز وجل: ابن آدم إن دنوت مني شبراً ..

فهرس الآثار

الصفحة	القائل	الأثر
حرف الألف		
١٩١	عثمان بن حنيف	إن رجلاً ضرير البصر أتى النبي ﷺ فقال له: ادع الله ..
١٨٢	إسحاق بن راهوية	إنه لما وافى أبو الحسن الرضا عليه السلام نيسابور وأراد أن يخرج منها ..
حرف الحاء		
١١٧	جابر بن عبدالله الأنصاري	حدثني أنس ابن مالك وكان خادماً رسول الله ﷺ قال لما رجع أمير المؤمنين ..
حرف الدال		
١٢٧	رحيم	دخل رجل على الرضا عليه السلام فسلم عليه وجلس وذكر بغداد ..
١٧٣	حنش بن المعتمر	دخلتُ على أمير المؤمنين علي ..
حرف السين		
١٧١	عبد الرحمن بن ابي نجران	سألتُ أبا جعفر عليه السلام عمّن زار ..
١٧١،	الحسين بن يسار الواسطي	سألتُ أبا الحسن الرضا عليه السلام ما لمن ..
حرف الصاد		
١١٦	جابر بن عبدالله الأنصاري	صلى بنا علي عليه السلام ببرائنا بعد رجوعه من قتال ..

الصفحة	القائل	الأثر
حرف القاف		
٢٨٥	محمد بن عبدالله البكري	قدمت المدينة أطلب بها ديناً فأعياني ..
١٩٨	الحسن بن يسار الواسطي	قلتُ للرضا (عليه السلام) أزور قبر أبي الحسن (عليه السلام) ..
١٧١	الحسن بن علي الوشاء	قلتُ للرضا (عليه السلام) ما لمن زار قبر..
٦٤	عبد الله بن عمرو	قيّدوا العلم، قلت: وما تقييده..
حرف الكاف		
٢٨٩	علي بن الحسن بن سابور	كان في زمن الحسن الأخير (عليه السلام) قحط ..
حرف الهاء		
١١٥	ابن عمر	هدّم المنافقون مسجداً..
حرف الواو		
٢٨٦	يحيى بن الحسن	وذكر لي غير واحد من أصحابنا أنّ ..
حرف الياء		
١٧٢	الزمخشري	يا رسول الله، مَنْ قرابتك ..

فهرس الأعلام المترجمين في الشرح والهامش

(أ)	أحمد باشا الجزائر: ٥١٧.
إبراهيم بن إسماعيل بن زين العابدين السلماسي، الميرزا: ٤٧٣.	أحمد بن الحسين بن الحسن، أبو الطيب المتنبي: ٢٠٣.
إبراهيم بن حيدر بن إبراهيم الكاظمي، السيد: ٥٢٤.	أحمد بن حيدر بن إبراهيم الكاظمي، السيد: ٥٢٤.
إبراهيم بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب (ع): ٤٤٥.	أحمد بن عضد الدولة بن ركن الدولة الحسن بن بويه، بهاء الدولة البويهبي: ٢٠٥.
إبراهيم بن محمد بن علي بن عبدالله بن العبّاس: ١٣٣.	أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد الشافعي، الخطيب البغدادي: ٢٨٥.
إبراهيم بن موسى بن جعفر (ع): ٤٤٢.	أحمد بن محمد بن علي بن سيف الدين العطار الكاظمي، السيد: ٤٦٧.
إبراهيم بن مير محمد علي الدرودي الخراساني الكاظمي، السيد: ٤٨٧.	أحمد بن محمد شاه ابن عباس ميرزا بن فتح علي شاه القاجاري، ناصر الدين شاه: ٢٢٩.
أبو الفوارس شرف الدولة بن عضد الدولة الدليمي: ٢٣٣.	أحمد بن محمد مهدي النراقي، الشيخ: ٣٢٣.
أبو منصور ابن الملك جلال الدولة أي طاهر ابن بهاء الدولة ابن عضد الدولة، الملك: ٤٥٢.	أحمد بن المستضيء، الناصر لدين الله العباسي: ٢١١.
أحمد بن أبي شجاع بن فناخسرو بويه الدليمي، معز الدولة: ٢٠٠.	أحمد بن موسى بن جعفر ابن طاموس الحسني، السيد جمال الدين: ٢١٦، ٣٩١.

- (ب)
- أحمد خان الدنبلي: ٤٧٠.
- أحمد خان بن محمد رحيم خان القاجاري،
علاء الدولة: ٢٤٠.
- أرسلان بن عبد الله، البساسيري التركي:
٢٠٥.
- إسحاق بن إسماعيل بن علي بن نوبخت:
٤٤٧.
- أسد الله خان حفيد علي خان التنكابني
الذهبي، نظام العلماء القاجاري: ٢٤٠.
- أسعد بن موسى البلاشاني، أبو الفضل: ٢٠٩.
- إسماعيل بن إسحاق بن أبو سهل بن نوبخت:
٤٤٦.
- إسماعيل بن حيدر الصفوي، الشاه: ٢٢٣.
- إسماعيل بن زين العابدين بن محمد بن
محمد باقر السلماسي، الميرزا: ٤٧٢.
- إسماعيل بن محمد صدر الدين بن صالح
العالمي الكاظمي، السيد إسماعيل الصدر:
٤٨٤.
- أم جعفر بنت جعفر بن المنصور، زبيدة:
١٩٧.
- أمين بن محمود الكاظمي، الشيخ: ٥١٩.
- أويس بن حسن الجلائري: ٢٢٢.
- باقر بن أسد الله بن إسماعيل الدزفولي
الكاظمي، الشيخ: ٥٢٧.
- باقر بن حيدر بن إبراهيم الحيدري الكاظمي،
السيد: ٥٢٣.
- باريك بيك بزناك، آخر حكام الآق قوينلو
بغداد: ٤٠٤.
- بجكم الماكاني التركي: ١١٤.
- بختيار بن أحمد بن بويه، عز الدولة البويهبي:
٢٠٤.
- بركيا روق بن ملكشاه ركن الدين، أبو
المظفر: ٢٠٩.
- بگم بنت نصر الله خان، السلطنة: ٢٤١.
- (ت)
- تميم بن زيد بن دحمان بن منبه العصبي:
١٨٥.
- (ج)
- جابر بن عبد الحسين الكاظمي، الشيخ: ٥٠٧.
- جابر بن مهدي آل عبد الغفار الكشميري
الكاظمي، الشيخ: ٥٢٩.
- جعفر بن أحمد المعتضد بالله العباسي،
المقتدر بالله العباسي: ٣٠١.

الفهارس الفنية / فهرس الأعلام المترجمين في الشرح والهامش ٥٤٩

- جعفر بن عبد الله المنصور بن محمد
العباسي: ١٩٧.
- الحسن بن محمد بن جمهور العمي، أبو
محمد: ٣٠٣.
- جعفر بن محمد بن جعفر بن موسى بن
قولويه القمي، الشيخ: ٤٦١.
- الحسن بن معد بن الحسن، النقيب الطاهر
أبي علي: ٢١٣.
- جعفر بن محمد بن عبد الله النقدي، الشيخ:
٢٤٥.
- حسن بن هادي بن محمد علي العاملي
الكاظمي، السيد حسن الصدر الكاظمي:
٤٨٣.
- جعفر بن محمد المعتصم بالله ابن هارون
العباسي، المتوكل العباسي: ٢٠٠.
- حسين بن أحمد بن محمد بن جعفر، أبو
عبد الله النيلي البغدادي: ٤٩٥.
- جعفر بن محمد الجنيدي البغدادي، أبو القاسم
الخزاز: ١٥٦.
- حسين الجرجفي البغدادي، الحاج: ٢٣٢.
- جواد بن حيدر بن إبراهيم الكاظمي، السيد:
٥٢٥.
- حسين بن عبد الكريم الرشتي، الشيخ: ٥٢٩.
- حسين بن عزيز الخالصي الكاظمي، الشيخ: ٤٧٨.
- حسين بن علي محفوظ العاملي، الشيخ:
٤٧٦، ٥٣٥.
- حسين بن محمد تقي النوري، العلامة: ٣٣٣.
- الحسين بن نمير بن نائل الكندي: ٣٨٩.
- حفص بن سليمان الهمداني، أبو سلمة: ١٣٤.
- حيدر بن إبراهيم بن محمد بن علي بن سيف
الدين الحسني البغدادي الكاظمي، السيد: ٤٦٨.
- حيدر بن إسماعيل بن صدر الدين العاملي
الإصفهاني الكاظمي، السيد: ٤٨٧.
- حاتم بن عبد الله بن سعد الطائي: ١٨٧.
- حبيب بن طالب بن علي البغدادي الكاظمي،
الشيخ: ٤٢٩.
- الحجاج بن يوسف الثقفي: ١٢٠.
- حرقوص بن هبيرة ذي الخويصرة: ١١٤.
- الحسن بن إبراهيم بن توبة، شيخ الحنابلة:
١٦٩.
- حسن باشا، الوالي العثماني: ٣٢٣.
- حسن بن محسن بن هاشم الكاظمي، السيد:
٥٣٢.

سليم بن بايزيد بن محمد خان العثماني،

السلطان: ٤٠٥.

سليمان بن أبي جعفر المنصور: ١٩٥.

سليمان بن قتلмыш بن إسرائيل بن سلجوق:

٢٠٩.

سليمان بن معتوق العاملي، الشيخ: ٥١٧.

السندي بن شاهك: ١٥١.

(ش)

شباشي الحاجب أبا طاهر المشطب مولى

شرف الدولة أبي الفوارس بن عضد الدولة،

أبو طاهر الحاجب السعيد: ٢٣٣، ٤٥٣.

(ص)

صالح بن درويش علي بن علي الزيني

الكاظمي، الشيخ: ٥٠٦.

صدر الدين بن اسماعيل الصدر الموسوي

العاملي، السيد: ٢٤١.

صفي الصفوي الأول ابن سام ابن الشاه

عباس الصفوي، الشاه: ٢٢٨.

(ط)

طالب بن حسن بن هادي الأسدي الكاظمي،

الشيخ: ٤٣١.

(د)

دييس بن صدقة بن منصور، نور الدولة:

٣٩٨.

دييس بن علي بن مزيد الأسدي، أبو الأغر:

٣٠٩.

(ر)

راضي بن حسين بن أحمد العطار، السيد:

٣٣٩.

راضي بن حسين بن عبد العزيز الخالصي

الكاظمي، الشيخ: ٤٧٨.

راضي بن يوسف التميمي الأزري، الشيخ:

٥٠٤.

(ز)

زين العابدين بن محمد بن محمد باقر

السلماسي الكاظمي، الميرزا: ٤٧٢.

(س)

سابور بن هرمز بن نرسي: ١٣٢.

سري بن منصور الشيباني، أبو السرايا: ٤٤٢.

سعد بن محمد شهاب الدين ابن الصيفي

التميمي المعروف بـ (حيص بيص): ٤٩٧.

سلمان المحمدي رحمه الله: ٢٢٥.

عبد الله بن منصور المستنصر ابن محمد

الظاهر، المستعصم بالله العباسي: ٢١٨.

عبد الله بن هارون الرشيد، المأمون العباسي:

١٥٣.

عبد الملك بن مروان بن الحكم: ٣٩٠.

عبد النبي بن علي بن أحمد الكاظمي

العالمي، الشيخ: ٤٢٧.

عدنان بن محمد بن الحسين بن موسى

الموسوي، السيد ابن الشريف الرضي: ٣٠٨.

علاء الدين بن بهاء الدين الجويني، أبو

المظفر: ٢٢١.

علي بن أحمد المعتضد بن الموفق بن جعفر

المتوكل، المكتفي بالله العباسي: ٣٠١.

علي بن إسحاق البغدادى، أبو القاسم الشاعر:

٤٩٣.

علي بن الحسين بن موسى الشريف

المرتضى، السيد: ٣٠٨.

علي بن الحسين الهاشمي، السيد: ٢٥٠.

علي بن عبد الحميد بن طالب، الكلدار: ٢٤٩.

علي بن عبدالله بن وصيف، أبو الحسن

الناشي الصغير: ٤٩٤.

علي بن عيسى بهاء الدين الإربلي، الشيخ:

١٤٦.

(ع)

عباس الصفوي، الشاه: ٢٢٦.

عبد الإله بن علي بن الحسين بن علي

الهاشمي: ٢٤٦.

عبد الحسين الطهراني، شيخ العراقيين: ٢٣٠.

عبد الحسين بن محمد تقي بن محمد حسن

الكاظمي، الشيخ: ٤٨٢.

عبد الرسول بن حيدر بن إبراهيم الكاظمي،

السيد: ٥٢٥.

عبد القادر بن عبد الرحمن بن محمد

الجرجاني النحوي: ٤٦٤.

عبد الله بن أحمد بن حنبل الشيباني: ١٢٧.

عبد الله بن أحمد القادر بالله العباسي، القائم

بأمر الله العباسي: ٣٠٨.

عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي: ٣٨٩.

عبد الله بن علي بن أحمد، المستكفي بالله

العباسي: ٢٠١.

عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله العباسي

، أبو جعفر المنصور: ١٣٩.

عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله

العباسي، أبو العباس السفاح: ١٣٢.

عبد الله بن محمد رضا الكاظمي، السيد:

٣٤٧.

علي بن محمد الجزري الشيباني، عز الدين: ٣٠٧
 غالب بن صعصعة بن ناجية التميمي، والد
 الفرزدق الشاعر: ١٨٤.

(ف)

علي بن محمد بن الفرات العاقولي، أبو
 الحسن: ٣٠١
 علي بن محمد بن علي، كمال الدين النيلي:
 ١٢٣
 علي بن محمد بن علي النحوي الآسرابادي:
 ٥٣٠
 الفرهاد بن عباس القاجاري، الميرزا: ٢٣٧،
 الشاه: ٢٣٥
 الفضل بن أحمد المستظهر بالله ابن عبد الله
 المقتدر، المسترشد بالله العباسي: ٣٩٧.

الفضل بن الربيع : ١٥١.

علي الزيني بن محمد حسين بن زين
 العابدين العاملي النجفي الكاظمي، الشيخ:
 ٤٢٩
 عيسى بن جعفر بن محمد الأعرجي
 الكاظمي، السيد : ٤٧٥
 عيسى بن جعفر بن المنصور: ١٥٠
 عيسى بن حيدر بن إبراهيم الكاظمي، السيد:
 ٥٢٥
 عيسى بن موسى بن محمد العباسي، أبو
 موسى: ١٤٠.

فيروزجرد بن الملك بهاء الدولة أبي نصر ابن
 بابويه، جلال الدولة البويهبي: ٤٥١.

فيصل بن الحسين بن علي الهاشمي، فيصل
 الأول: ٢٤٢.

فيصل بن غازي بن فيصل الهاشمي، فيصل
 الثاني: ٢٤٦.

(ق)

قاسم بن محمد جواد الكاظمي المعروف
 بـ(ابن الوندي): ٤٢٦.

(غ)

غازي بن فيصل بن الحسين بن علي
 الهاشمي: ٢٤٤.

(ك)

العباسي: ٤٤٧.

محمد بن أحمد الناصر ابن المستضيء،
الظاهر بأمر الله العباسي: ٢١٥.

محمد بن إدريس الشافعي: ١٦٩.

محمد بن جعفر المقتدر بالله بن أحمد
المعتضد بالله، الراضي بالله العباسي: ١١٣.

محمد بن حسن بن حمزة ، أبو يعلى
الجعفري: ٤٦٤.

محمد بن الحسن بن موسى بن جعفر بن
طاوس الحسني، السيد مجد الدين: ١٢٣.

محمد بن حسين بن موسى الموسوي،
الشريف الرضي: ٤٩٦.

محمد بن حسين بن ناصر الدين الحسيني
الشهير بكمونة، السيد: ٤٠٤.

محمد بن رضا الهمداني، الأميرزا: ٢٣٩.

محمد بن عبدالله المنصور بن محمد بن علي
العباسي، المهدي العباسي: ١٧٣.

محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني
الكاظمي، الميرزا: ٤٨٩.

محمد بن علي بن سيف الدين العطار
الكاظمي، السيد: ٤١٨، ٤٦٦.

محمد بن علي بن موسى الكاظم عليه السلام، الإمام
الجواد عليه السلام: ١٥٢.

كاظم بن حسن بن علي السبتي، الشيخ: ٣٥٣.
كاظم بن محمد التميمي الأزري البغدادي،
الشيخ كاظم الأزري: ٥٠٠.

الكميت بن زيد بن خنس الأسدي: ١٨٣.

(م)

مؤنس الخادم الملقب بالمظفر المعتضدي: ٤٤٧.
محسن بن حسن بن مرتضى الأعرجي
الكاظمي، السيد المحقق الكاظمي: ٤٧٤.

محسن بن علي بن محمد رضا المنزوي
المعروف بـ (الشيخ أقا بزرك الطهراني)،
الشيخ: ٤١٨.

محسن بن هاشم بن جواد الكاظمي، السيد: ٥٣١.
محمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن الحسن بن
الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام، ابن طباطبا:
٤٤٢.

محمد بن أحمد بن حيدر الكاظمي، السيد:
٥٢٦.

محمد بن أحمد بن داود بن علي القمي،
الشيخ: ٤٦١.

محمد بن أحمد بن محمد بن علي ابن
العلقي الأسدي، مؤيد الدين: ٢٢٠.

محمد بن أحمد المعتضد ، القاهرة بالله

- محمد بن فلاح الشريف الكاظمي، السيد :
٥٠٤.
- محمد بن محمد ابن العلقمي ، الوزير أبو
الفضل عز الدين: ٤٥٥.
- محمد بن محمد بن حسن نصير الدين
الطوسي الجهرودي، الخواجة نصير الدين
الطوسي: ٤٦٥.
- محمد بن محمد بن زيد بن علي عليه السلام: ٤٤٢.
- محمد بن محمد بن عبد الكريم القمي، مؤيد
الدين: ٢١٢.
- محمد بن محمد بن علي بن الحسن النقيب
الزيني، أبو تمام النقيب: ٣٠٨.
- محمد بن محمد بن النعمان بن عبد السلام
البغدادى، الشيخ المفيد: ٤٦٢.
- محمد بن محمد باقر السماسي، الميرزا: ٤٧٠.
- محمد بن ميكائيل بن سلجوق، طغرل بك
ركن الدولة السلجوقي: ٢٠٦.
- محمد بن هارون الرشيد ابن محمد المهدي،
الأمين العباسي: ١٤٩.
- محمد أمين بن محمد حسن بن أسد الله
التستري الكاظمي، الشيخ: ٤٨١.
- محمد تقى بن محمد حسن بن أسد الله
التستري الكاظمي، الشيخ: ٤٨٠.
- محمد جواد بن إسماعيل بن صدر الدين
العاملي الكاظمي، السيد: ٥٣٣.
- محمد جواد بن سعد بن جواد الكاظمي،
الشيخ: ٤٢٦.
- محمد حسن بن أسد الله التستري الدزفولي
الكاظمي، الشيخ: ٤٧٩.
- محمد حسن بن ياسين بن محمد علي
الكاظمي، الشيخ: ٤٢٢.
- محمد حسن خان بهادر ابن النواب أحمد
ابن النواب سعاد علي خان، النواب إقبال
الدولة : ٤٥٥.
- محمد خان بن محمد حسن خان القاجاري:
٢٣٥.
- محمد رضا الأزري، الشيخ: ٥٠٢.
- محمد رضا بن بهاء الدين محمد بن أحمد
المدعو به (محسن) ابن زين العابدين الجبراني
الأسدي العاملي الحلبي النجفي، الشيخ: ٤٣١.
- محمد صادق بن حسين بن عزيز الخالصي
الكاظمي، الشيخ: ٥٢٨.
- محمد علي بن مقصود علي المازندراني
النجفي الكاظمي، الشيخ: ٤٧٧.

- محمد مهدي بن إسماعيل بن صدر الدين
العامللي الكاظمي، السيّد : ٤٨٦.
- مهرارش بن المجلي العقيلي، محي الدين:
٢٠٦.
- مراد بن عباس حسام السلطنة، الميرزا: ٢٣٨.
- مهدي بن أحمد بن حيدر بن إبراهيم
الحسني الكاظمي، السيّد : ٤٦٩.
- مراد خان الرابع ابن السلطان أحمد خان
العثماني، السلطان : ٤٠٥.
- مهدي بن صالح بن عيسى المراتي
الكاظمي، الشيخ: ٥٣٤.
- مروان بن محمد بن مروان بن الحكم : ١٣٤.
- الإمام موسى بن جعفر الصادق (عليه السلام): ١٥٠.
- مسعود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي:
٣٩٨.
- موسى بن حسن بن محمد بن العباس،
المعروف بـ (ابن كبريا) النوبختي: ٤٤٨.
- مسعود بن يوسف التميمي الأزري، الشيخ:
٥٠٣.
- موسى بن محمد بن جعفر المنصور، الهادي
العباسي: ١٧٥.
- مسلم بن قريش العقيلي، شرف الدولة :
٢٠٨.
- (ن)
- مسلمة بن هاشم بن عبد الملك : ١٨٣.
- نوح أفندي بن مصطفى الرومي الحنفي:
٤٠٦.
- مصطفى بن حسين الكاشاني الطهراني
النجفي، السيّد : ٤٨٨.
- (هـ)
- مصطفى زين الدين الآلوسي، السيّد : ٢٧.
- هادي بن محمد علي بن صالح العامللي
الكاظمي، السيّد : ٤٨٢.
- معد ابن الظاهر لإعزاز دين الله علي بن
منصور، صاحب مصر العبيدي المصري :
٣٠٩.
- هارون بن محمد المعتصم بالله ابن هارون،
الواثق بالله العباسي: ٢٠٠.
- معدي كرب الأشعث: ١١٤.
- هارون بن محمد المهدي بن عبد الله
المنصور العباسي، هارون الرشيد العباسي:
١٧٥.
- الله، المستنصر بالله العباسي: ٢١٦.
- هشام بن عبد الملك بن مروان الأموي: ١٨٣.
- منو جهر خان: ٢٣٧.

همام بن غالب بن صعصعة بن تميم،
الفرزدق الشاعر: ١٨٥.

هولاكو بن تولى قان: ١٢٢.

هيثم بن زياد الخزاعي: ١٣٦.

(ي)

يزيد بن عبد الملك بن مروان: ١٨٣.

يزيد بن عمر بن هبيرة: ١٣٥.

يزيد بن معاوية بن أبو سفيان الأموي: ٣٨٩.

يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني،
الشيخ: ٥١٧.

يوسف بن علي بن مطهر الأسدي الحلبي،
أبو المظفر سديد الدين: ١٢٣.

يوسف بن قرغلي بن عبدالله، شمس الدين
التركي البغدادي: ٣١٦.

يوسف بن محمد التميمي الأزري البغدادي،
الشيخ: ٥٠١.

يوسف بن محمد بن غازي الناصر: ١٢٢.

فهرس الأعلام

- مُحَمَّدٌ ﷺ = النبي الأكرم ﷺ = رسول الله ﷺ =
 المصطفى ﷺ : ١٣، ٦٤، ٦٦، ٧١، ٩٤، ١٠٧،
 ١١٤، ١١٥، ١١٧، ١١٩، ١٢٦، ١٦٣، ١٧١، ١٧٢،
 ١٧٦، ١٧٧، ١٨٢، ١٨٤، ١٩٠، ١٩١، ١٩٩، ٢٠٣،
 ٢٢٥، ٢٥٢، ٢٨٢، ٣٢٩، ٣٦٠، ٣٨٨، ٤٩٩.
 الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ﷺ =
 الأمام علي ﷺ : ٣٤، ٦٦، ٧٢، ٧٤، ٧٥، ١١١،
 ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩،
 ١٢١، ١٢٢، ١٢٤، ١٤٢، ١٤٣، ١٦٣، ١٦٤،
 ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٨١، ١٨٢، ١٨٤، ١٩١،
 ٢٠٣، ٢٢٥، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٨٦، ٣٠٤، ٤٤٥،
 ٤٩٣، ٤٩٦، ٤٩٧، ٥٠٠، ٥٠٣، ٥٠٥، ٥١٩.
 فاطمة الزهراء ﷺ : ١٧٢، ٤٩٤.
 الإمام الحسن المجتبى ﷺ : ١٧٥، ١٨١، ١٩٩، ٤١٦.
 الإمام الحسين ﷺ : ٧٣، ٧٤، ١٦٠، ١٧١،
 ١٨١، ٢٠١، ٣٨٩.
 الإمام علي بن الحسين السجاد ﷺ : ٣٤،
 ١٨٢، ١٩٦.
 الإمام محمد بن علي الباقر ﷺ = أبو
 جعفر ﷺ : ١٥٢، ١٨٢، ١٩٦، ٣٨٨.
 الإمام جعفر الصادق ﷺ : ١١٨، ١٦٣، ١٨٢،
 ٢٥٢، ٢٦٥، ٣٨٨.
 الإمام موسى بن جعفر ﷺ = الإمام الكاظم ﷺ
 = أبو الحسن ﷺ : ١٣، ١٢٦، ١٢٧، ١٤٩، ١٥٠،
 ١٥١، ١٥٣، ١٥٧، ١٥٨، ١٦١، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٩،
 ١٧١، ١٧٤، ١٧٦، ١٧٧، ١٨٢، ١٨٩، ١٩٥، ١٩٦،
 ١٩٨، ١٩٩، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٩٤،
 ٢٩٨، ٣٠٤، ٣١٨، ٣٤١، ٣٤٩، ٣٥٥، ٣٨٨، ٤٦٦.
 الإمام علي بن موسى الرضا ﷺ : ١٢٦، ١٢٧،
 ١٦٣، ١٦٥، ١٧١، ١٨٢، ١٩٦، ١٩٨، ٢٨٨،
 ٣٠٣، ٣٤١، ٤١٨، ٤٢٩، ٤٤٢، ٤٨٢، ٥٢٦.
 الإمام محمد بن علي الجواد ﷺ : ١٣، ١٥٢،
 ١٥٣، ١٥٧، ١٦١، ١٦٤، ١٨٩، ١٩٩، ٢٠٠،
 ٢٨٨، ٢٨٩، ٤٦٦.
 الإمام علي بن محمد الهادي ﷺ : ١٦٤.
 الإمام الحسن بن علي العسكري ﷺ : ٢٨٩.

- الإمام المتظرف = المهدي: ١٣،
٤٦٣، ١٦٤.
- إبراهيم القزويني، السيد: ٤٧٢.
- إبراهيم بن محمد بن علي بن عبدالله بن
العبّاس، إبراهيم الإمام: ١٣٣، ١٣٤.
- (أ)
- إبراهيم، السيد = (السيد إبراهيم بن محمد
العطار): ٤١٩.
- إبراهيم بن إسماعيل بن زين العابدين
السلماسي، الميرزا: ٤٧٣.
- إبراهيم ابن الأشر: ٣٨٩.
- إبراهيم التبريزي، الميرزا: ٥١.
- إبراهيم الجزائري، الشيخ: ٥١٩.
- إبراهيم بن حسين الطباطبائي آل بحر العلوم،
السيد: ٣٧، ٤٤، ٤٥.
- إبراهيم حلمي افندي: ٣٤.
- إبراهيم بن حيدر بن إبراهيم الكاظمي،
السيد: ٥٢٤.
- إبراهيم الخليل: ١١٥، ١١٧، ٣٨٧.
- إبراهيم بن زين العابدين شرف الدين
العالمي، السيد: ٤٢٠.
- إبراهيم سلامة المصري، الدكتور: ٤٦.
- إبراهيم بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن
علي بن أبي طالب: ٤٤٥.
- إبراهيم بن موسى بن جعفر: ٤٤٢.
- ابن الأثير: ١٥٩، ٢٠٦، ٢٠٧، ٣٩٦، ٣٩٧.
- ابن الجوزي: ١٧٤.
- ابن خلكان: ١٣٨.
- ابن داود: ٢١٧، ٣٩١.
- ابن الساعي: ١٤٣.
- ابن شبرمة: ١١٩.
- ابن شهر آشوب: ١١٩، ٢٩٨.
- ابن الطقطقي: ١٣١.
- ابن طلحة الشافعي: ٢٨٨.
- ابن قتيبة: ١٣٤.
- ابن القصاب: ١١٢.
- ابن كثير: ١٩٠.
- ابن المسيب: ١١٩.
- ابن هيرة: ١٣٥.
- ابن همام، أبو علي: ٣٤، ٣٠٤.

- أبو بصير: ١٩٦.
- أبو منصور ابن الملك جلال الدولة أبي طاهر ابن بهاء الدولة ابن عضد الدولة، الملك: ٤٥٢.
- أبو بكر: ١١٤.
- أبو يوسف القاضي: ١٥٧.
- أحمد = (أحمد بن عبد الرزاق السماوي): ٢٤، ٦٤.
- أحمد آل عبد الرسول السماوي، الشيخ: ١٨، ٤٠، ٤٨.
- أحمد بن أبي شجاع بن فناخسرو بويه الديلمي، معز الدولة: ٢٠٠.
- أحمد بن أحمد السماوي، الشيخ: ١٨.
- أحمد باشا الجزائر: ٥١٧.
- أحمد بن بويه، معز الدولة البويهبي: ٢٠٢، ٤٥٠، ٤٤٩، ٢٠٤.
- أحمد بن جعفر بن حمدان القطيعي: ٢٩٤.
- أحمد بن الحسين بن الحسن الكوفي الكندي، أبو الطيب المتنبي: ٢٠٣.
- أحمد بن حيدر بن إبراهيم الكاظمي، السيد: ٥٢٤.
- أحمد بن ربيعة الأنباري: ٣٠١، ٣٠٤.
- أحمد الصافي الموسوي، السيد: ٩٣.
- أحمد بن عبدالله الغروي: ٢٨٣.
- أحمد بن عضد الدولة بن ركن الدولة الحسن بن بويه، بهاء الدولة البويهبي: ٢٠٥، ٤٥٠.
- أبو جعفر المنصور العباسي = عبدالله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب: ١٣، ٣٨، ١٣٦، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٦، ١٤٧، ١٥١، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٦١، ١٧٣، ١٩٧، ٤٤٤، ٤٤٥.
- أبو الحسن الإصفهاني، السيد: ٥٣٢.
- أبو حسن الحذاء: ١١٨.
- أبو حمزة الثمالي: ٣٨٨.
- أبو الخير: ١٨٧.
- أبو ذر: ٢٨٢.
- أبو سعيد السرخسي: ٣٩٣.
- أبو طالب (عليه السلام): ٧٦.
- أبو غالب الزراري: ٣٤.
- أبو الفضل العباس (عليه السلام): ٧٣، ٩٤.
- أبو الفوارس شرف الدولة بن عضد الدولة الديلمي: ٢٣٣، ٤٥٣.
- أبو المعجد الرضا الإصفهاني، الشيخ: ٣٦.
- أبو مسعود: ١٣٥.
- أبو مسلم الخراساني: ١٣٤.
- أبو المظفر العباد، الأمير: ٢٣٢.
- أبو المنذر: ١٨.

- أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد الشافعي،
الخطيب البغدادي: ١٢٧، ١٤٧، ١٥٥، ١٥٧،
١٧٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٩٤، ٢٩٨.
- أحمد بن علي مجيد الحلبي، الأستاذ: ٩٣.
- أحمد بن محمد بن عبد الرسول الحكيمي
العبسي، الشيخ: ٣٦.
- أحمد بن محمد بن علي بن سيف الدين
العتار الكاظمي، السيد: ٤١٩، ٤٦٧.
- أحمد بن محمد شاه ابن عباس ميرزا بن فتح
علي شاه القاجاري، ناصر الدين شاه
القاجاري: ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٤٠،
٢٦٢، ٢٦٣، ٢٨٩.
- أحمد بن محمد مهدي التراقي، الشيخ: ٣٢٣،
٣٢٦، ٣٢٩.
- أحمد المزوق النائح: ٤٩٤.
- أحمد بن المستضيء الناصر لدين الله، أبو
العباس = الخليفة الناصر: ١٦٠، ٢١١، ٢١٢،
٢١٤، ٤٦٦.
- أحمد بن المقتدر بالله أبو العباس: ٤٤٧، ٤٤٨.
- أحمد بن موسى بن جعفر ابن طاوس
الحسني، السيد جمال الدين: ٢١٦، ٣٩١.
- أحمد بن نجف علي الأميني التبريزي،
الشيخ: ٥١.
- أحمد خان الدنبلي: ٤٧٠.
- أحمد خان بن محمد رحيم خان القاجاري،
علاء الدولة: ٢٤٠.
- أرسلان بن عبد الله البساسيري: ٢٠٥، ٢٠٦،
٢٠٨، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١١.
- اسحاق بن إسماعيل بن علي بن نوبخت:
٤٤٧، ٤٤٨.
- إسحاق بن راهوية: ١٨٢.
- أسد الله بن إسماعيل بن الملا محسن
التستري الكاظمي = أسد الله التستري
الكاظمي، الشيخ: ٣٤٨، ٤٢١، ٥٢٠.
- أسد الله خان حفيد علي خان التنكابني
الذهبي، نظام العلماء القاجاري: ٢٤٠.
- إسرافيل (عليه السلام): ١٨٢.
- أسعد بن موسى البلاشاني، أبو الفضل: ٢٠٩،
٢١٠.
- الأسكندر المقدوني: ١٥٤.
- إسماعيل بن إسحاق بن أبو سهل بن نوبخت:
٤٤٦.
- إسماعيل بن حيدر الصفوي، الشاه: ٢١٧،
٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٩، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٣٧.

- إسماعيل بن زين العابدين بن محمد بن محمد باقر السلماسي، الميرزا: ٤٧٢.
- إسماعيل بن محمد صدر الدين بن صالح العاملي الإصفهاني الكاظمي، السيد = إسماعيل الصدر: ٤٢١، ٤٨٤، ٤٨٥.
- الأصغ بن نباته: ١١٩.
- أعين = (أعين مولى سعد بن أبو وقاص): ١٣٥.
- أعين = (أعين بن سنسن): ٣٤.
- أم جعفر بنت جعفر بن المنصور العباسي = زبيدة: ١٤٩، ١٥٠، ١٩٧.
- أم حكيم بنت يحيى بن الحكم: ١٨٣.
- أم ذي الأهدام نفع: ١٨٦.
- أم فروة = اخت الخليفة الأول: ١١٤.
- أم الفضل بنت المأمون العباسي: ١٥٣.
- أم موسى بنت منصور الحميرية: ١٧٣.
- إمرئ القيس: ٤٩٥.
- أمين محمود الكاظمي، الشيخ: ٥١٩.
- الأميني، العلامة: ٣١٦.
- أنس بن مالك: ١١٧.
- أنستانس الكرمل، الأب: ٥٩، ٦١.
- أود بن صعب بن سعد: ١٣٤.
- الأوردبادي، العلامة: ٢٢.
- أويس بن حسن الجلاني: ٢٢٢، ٢٢٣.
- (ب)
- باريك بيك بزناك، آخر حكام الآق قوينلو ببغداد: ٤٠٤.
- باقر، الشيخ = (الشيخ باقر بن طالب بن حسن الأسدي الكاظمي): ٤٣١.
- باقر بن أحمد القزويني، السيد: ٥١٨، ٥١٩.
- باقر بن أسد الله بن إسماعيل الدزفولي الكاظمي، الشيخ: ٥٢٧.
- باقر بن حيدر بن إبراهيم الحيدري الكاظمي، السيد: ٥٢٣.
- بجكم الماكاني التركي: ١١٤.
- بختيار بن أحمد بن بويه، عز الدولة البويه: ٢٠٤.
- براثا (باني مسجد براثا): ١١٨.
- بركيا روق بن ملكشاه ركن الدين، أبو المظفر: ٢٠٩، ٢١٠.
- بكير = (بكير بن أعين): ٣٤.
- بگم بنت نصر الله خان، السلطنة: ٢٤١.
- البلاذري: ١٣٥، ١٤٠.
- بويه أبو شجاع: ٤٤٩.
- بيبي بنت حسين بن محمد بن عبد الرسول: ٢١.

- (ت) الشيخ: ٥٧، ٤٠.
- تكلّم: ١٢٤، جعفر الخليلي، الأستاذ: ٤٩، ٥٨، ٦١، ٦٢، ٦٣.
- تميم بن زيد بن دحمان بن منبه العصبي: ١٨٥.
- جعفر السبحاني، الشيخ: ٣١٥.
- تميم بن مر بنى أد بن طابخة: ٤٢٨.
- جعفر بن عبد الله المنصور بن محمد العباسي = جعفر بن المنصور العباسي: ١٥٦، ١٩٧، ١٥٧.
- تومان، الأمير: ٢٣٩.
- (ج) جابر بن عبد الحسين الكاظمي، الشيخ: ٢٣١، ٢٣٨، ٤٢٩، ٤٥٦، ٥٠٠، ٥٠٧.
- جعفر بن محمد بن جعفر بن راضي الأعرجي = جعفر الأعرجي، السيد: ٤١٩، ٥١٩.
- جابر بن عبد الله الانصاري: ١١٦، ١١٧.
- جعفر بن محمد بن جعفر بن موسى بن قولويه القمي، الشيخ: ١١٨، ١٢٧، ١٧٠، ١٧١، ٤٦١.
- جابر بن مهيدي آل عبد الغفار الكشميري الكاظمي، الشيخ: ٥٢٩.
- جعفر بن محمد بن عبد الله النقدي، الشيخ: ٤٤، ٤٧، ٧٩، ٢٤٥.
- الجاحظ: ٤٦.
- جبرائيل عليه السلام: ١٨٢.
- جرجي زيدان: ٤٨، ٥٩، ٦١.
- جعفر، السيد = (السيد جعفر بن إبراهيم بن حيدر الكاظمي): ٥٢٤.
- جعفر بن محمد المعتمد بالله ابن هارون العباسي، المتوكل العباسي: ٢٠٠، ٢٨٩.
- جمال الدباغ، الدكتور: ٩٢، ٩٣.
- جعفر آل كاشف الغطاء، الشيخ: ٥٢٠.
- العجيد بن محمد العجيد البغدادي، أبو القاسم الخزاز: ١٥٦.
- جعفر بن أحمد المعتضد بالله العباسي، المقتدر بالله العباسي: ٣٠١، ٣٠٤، ٣١٥، ٤٤٧.
- جعفر بن باقر بن جواد آل محبوبة النجفي، جواد آل شير، السيد: ٤٧، ٥٠، ٥٢، ٥٩، ٦٢، ٣٥٥.

- جواد الحميدي = جواد الساعاتي، الشيخ: ٢٥.
- جواد بن حيدر بن إبراهيم الكاظمي، السيد: ٥٢٥.
- الجوهري (صاحب الصحاح): ٥٤.
- (ح)
- حاتم الطائي = حاتم بن عبد الله بن سعد الطائي: ١٨٧، ١٨٩.
- الحباب: ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠.
- حبيب، الشيخ = (الشيخ حبيب جد السماوي): ٢٠، ٢١.
- حبيب بن طالب بن علي البغدادي الكاظمي، الشيخ: ٤٢٩.
- حيثش: ١٨٦.
- حيثش بن ربيعة: ١١٤.
- الحجاج بن يوسف الثقفي: ١٢٠، ١٨٥، ٣٩٠.
- الحر العاملي، الشيخ: ٤٢٦.
- حرقوص بن هيرة ذي الخويصرة: ١١٤.
- حسن = (حسن بن عبد الرزاق السماوي): ٢٤.
- حسن، السيد = (السيد حسن بن علي بن عطيفة): ٤١٨.
- حسن، السيد = (السيد حسن بن محمد العطار): ٤١٩.
- حسن، الشيخ = (الشيخ حسن بن طالب بن حسن الأسد الكاظمي): ٤٣١.
- الحسن بن إبراهيم، أبو علي الخلال: ١٦٩، ٢٩٤، ٢٩٨.
- حسن بن إبراهيم بحر العلوم الطباطبائي، السيد: ٥٣.
- حسن باشا، الوالي العثماني: ٢٣٤، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٦.
- حسن بن بويه، ركن الدولة البويهبي: ٤٤٩، ٤٥٠.
- حسن بن جعفر كاشف الغطاء، الشيخ: ٤٨٠.
- حسن الصغير الجواهري، الشيخ: ٣٦.
- حسن بن حسن الأسترابادي = القاضي: ٢٩٤.
- حسن خان = (حسن نصر الله خان): ٢٤١.
- حسن زيني، السيد: ٥٢.
- حسن شبر، السيد = (جد السادة الشبريين): ٤٢٣.
- حسن الطويل = ملك تبريز: ٢٢٤.
- حسن بن ظريف: ١٦٣.
- حسن بن عبد الله الصيرفي: ١٩٥.
- حسن بن علي الوشاء: ١٧١.
- حسن بن محسن بن هاشم الكاظمي، السيد: ٥٣٢.

- حسن بن محمد بن جمهور العمي، أبو محمد: ٣٠٣، ٣٠٤.
- حسن بن محمد الديلمي، الشيخ: ٣٧٧.
- الحسن بن معد بن الحسن، النقيب الطاهر أبي علي: ٢١٣.
- حسن الموسوي البروجردي، السيد: ٦٠.
- حسن بن هادي بن محمد علي العاملي الإصفهاني الكاظمي، = السيد حسن الصدر الكاظمي: ٣٨، ٣٩، ٤٤٦، ٤٧٤، ٤٨٣، ٥٠٠، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢٣.
- حسن بن هاني، أبو نؤاس: ٤٤٦.
- حسن بن يوسف بن مطهر الحلبي، العلامة: ١٢٣، ٢١٧، ٣٩١، ٤٤٦.
- حسين، السيد = (السيد حسين بن أحمد بن إبراهيم الكاظمي): ٥٢٥.
- حسين، السيد = (السيد حسين بن عيسى): ٤١٩.
- حسين بن أحمد بن محمد بن جعفر، أبو عبد الله التلي البغدادي: ٤٩٥.
- حسين الجرجفي البغدادي، الحاج: ٢٣٢.
- حسين جهاد الحساني، الأستاذ: ٦٤.
- حسين بن راضي بن الجواد الحسيني القزويني النجفي، السيد: ٣٧.
- حسين بن رضا علي الهندي المعروف بالإمامي، السيد: ٢٤٠.
- حسين بن زيد: ١٦٣.
- حسين الصدر، السيد: ٢٥٣.
- حسين الصفوي، الشاه: ٢٣٤.
- حسين بن عبد الكريم الرشتي، الشيخ: ٥٢٩.
- حسين بن عزيز الخالصي الكاظمي، الشيخ: ٤٧٨.
- حسين علي مجيد الفضلي، الأستاذ: ٨٩، ٩٣.
- حسين بن علي محفوظ العاملي، الشيخ: ٤٧٦، ٤٧٨، ٥٣٥.
- حسين بن علي محفوظ الكاظمي، الدكتور: ٤٣، ٥٦، ٦٠، ٤٢٥، ٤٧٦، ٤٩٠، ٥١٣، ٥٣٥.
- حسين بن محمد تقي النوري، العلامة = المحدث النوري: ٣٠١، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٧، ٣٤١، ٣٤٨، ٣٤٩.
- حسين ناظم باشا، الوالي: ١٨، ١٩.
- حسين بن اليسار الواسطي: ١٧١، ١٩٨.
- الحصين بن نمير بن نائل الكندي: ٣٨٩.
- حفص بن سليمان الهمداني = (أبو سلمة): ١٣٤، ١٣٥.

- حمد ، الشيخ: ٢١. الخيزران = (أم هارون الرشيد): ١٧٥.
- حمران = (حمران بن أعين): ٣٤. (د)
- حميدة المصفاة: ١٥٠. دارم بن حنظلة بن مالك: ٤٢٩.
- حنش بن المعتمر: ١٧٣. داود، الميرزا = (داود بن محمد الوتار): ٢٤٩.
- حنيش: ١٨٦. داود باشا: ٢٣٢، ٥٠٦.
- حيدر، السلطان = (حيدر بن جنيد المقتول): ٣٥٥. داود النقاش:
٢٢٤. دبيس بن صدقة بن منصور، نور الدولة:
- حيدر، السيد = (السيد حيدر بن إبراهيم بن ٢١٠، ٢١١، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠.
- حيدر الكاظمي): ٥٢٤. دبيس بن علي بن مزيد الأسدي، أبو الأغر:
- حيدر بن إبراهيم بن محمد الحيدري ٣٠٩.
- الكاظمي، السيد: ٥٢٣. درويش علي بن شمس الدين الكاظمي:
- حيدر بن إبراهيم بن محمد بن علي بن سيف ٤٩٨.
- الدين الحسني البغدادي الكاظمي، السيد: الدينوري: ١٣٦، ٢١٩.
- ٤١٧، ٤٦٨. (ذ)
- حيدر بن إسماعيل بن صدر الدين العاملي الذهبي: ١٣٦، ١٣٨، ١٦٠.
- الإصفهاني الكاظمي، السيد: ٤٨٧. (ر)
- (خ)
- خالد جواد جاسم، الأستاذ: ٩١، ٩٣. راضي بن حسن بن مرتضى الأعرجي
- خالد بن الوليد بن المغيرة المخزومي: ١٨٣. الكاظمي، السيد: ٤١٩، ٤٢٠.
- خدا بنده، السلطان: ٢٢٦. راضي بن حسين بن أحمد العطار، السيد: ٣٣٩.
- خسرو بن الملك الرحيم البويهبي = أبو نصر: راضي بن حسين بن عبد العزيز الخالسي
- ٢٠٦، ٢٠٨. الكاظمي، الشيخ: ٤٧٨.
- الخليلي، الأستاذ: ٣١، ٤٢٣. راضي بن عبد الحسين آل ياسين، الشيخ:
- ١٤٨، ١٥٨، ٤٢٣.

- راضي بن يوسف التميمي الأزري، الشيخ:
٥١٩، ٥٠٤.
رحيم: ١٢٧.
رشيد الصفار، الأستاذ: ٥٢.
رضا بن حسن الموسوي العاملي، السيّد: ٤٢٤.
رضا الهمداني، الآقا: ٣٦.
(ز)
زرارة = (زرارة بن أعين): ٣٤.
الزخشري: ١٧٢.
زين العابدين بن محمد بن محمد باقر
السلامي الكاظمي، الميرزا: ٤٢٧، ٤٧٢.
زين العابدين بن محمد علي بن عباس
العاملي: ٤٣٠.
(س)
سابور بن هرمز، ذو الأكتاف: ١٣٢.
سبيكة = درّة = خيزران ﷺ (والدة الإمام
الجواد ﷺ): ١٥٢.
ستيفن هيمسلي لونكريك: ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٨.
سري بن منصور الشيباني، أبو السرايا: ٤٤٢.
سعد الحداد: ٦٧.
سعد السماوي، الشيخ: ١٨.
سعد بن محمد شهاب الدين ابن الصيفي
التميمي المعروف بـ (حيص بيص): ٤٩٧،
٤٩٨.
السفياني: ١٢٠.
سلام = (سلام بن عبد الرزاق السماوي): ٢٤.
سلجوق بن دقاق: ٣١٠.
سلمان المحمدي رحمه الله: ١١٩، ٢٢٥.
سليم بن بايزيد بن محمد خان العثماني =
السلطان سليم العثماني: ٢٣٤، ٢٣٥، ٤٠٥.
سليمان بن داود رحمه الله: ٢٥٣.
سليمان بن أبو جعفر عبد الله المنصور
العباسي: ١٩٥.
سليمان بن عبد الملك: ١٨٣.
سليمان بن قنم بن إسرائيل بن سلجوق:
٢٠٨، ٢٠٩.
سليمان بن معتوق العاملي الكاظمي، الشيخ:
٥١٧.
السمعاني: ١٥٨.
سنجر السلجوقي: ٣٩٩.
السندي بن شاهك: ١٥١، ١٧٧، ١٩٥، ١٩٦،
٢٨٤.

- سنسن (راهب غسانيا): ٣٤.
- صفى الدين بن عبد العزيز بن سرايا
السنيسي: ٣٤.
- (ش)
- شباشي الحاجب أبا طاهر المشطب مولى
شرف الدولة أبي الفوارس بن عضد الدولة =
أبو طاهر الحاجب السعيد: ٢٣٣، ٤٥٣.
- شريف خان، أمين الدولة: ٢٤١.
- شكر البغدادي، الشيخ: ٣٦.
- شمس الدين بن وشاح الأسدي الحلبي = أبو
محمد محفوظ: ٤٧٦.
- الشوانيزي: ١٥٥.
- (ص)
- صادق كمونة، المحامي: ٦٣.
- صالح، الشيخ = (صالح بن حبيب بن حسين
الساوي): ٢٠.
- صالح الجعفري: ٦٣.
- صالح الحيدري، السيد: ٢٥٣.
- صالح بن درويش علي بن علي الزيني
الكاظمي، الشيخ: ٤٣٠، ٥٠٦.
- صدر الدين بن اسماعيل الصدر الموسوي
العالمي، السيد: ٢٤١.
- الصدوق، الشيخ: ١١٩، ١٦٠، ١٦٣، ١٨٢،
١٩٥، ٢٨٣، ٣٨٨.
- الصفدي: ١٣٧، ١٦٠.
- صفى الدين بن عبد العزيز بن سرايا
السنيسي: ٣٤.
- صفى الصفوي الأول ابن سام ابن الشاه
عباس الصفوي، الشاه: ٢٢٨، ٢٢٩.
- صلاح الدين الأيوبي: ٣٥.
- (ط)
- الطائع: ٢٠٤.
- طالب بن حسن بن هادي الأسدي الكاظمي،
الشيخ: ٤٣١، ٥١٩.
- طاهر بن حبيب بن حسين بن محسن الفضلي
الساوي، الشيخ: ١٩، ٢٠.
- طاهر بن حسين بن مصعب: ٤٠٢.
- طغرل بك ركن الدولة السلجوقي، أبو طالب:
٢٠٦، ٢٠٨، ٣٠٨، ٣١٠، ٣١١.
- طهماسب الأول، الشاه: ٢٢٦، ٢٢٨.
- طهماسب الثاني، الشاه: ٢٢٨.
- (ع)
- عباس، السيد = (السيد عباس بن إبراهيم بن
حيدر الكاظمي): ٥٢٤.
- عباس الصفوي، الشاه: ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨،
٤٠٦، ٤٠٧، ٤٣٧.
- عباس علي يوف بن لطف الله، الحاج: ٢٤١.
- عباس القمي، الشيخ: ٣١٥.

- عباس الورد الكاظمي، السيد: ٢٤٨.
- ٣٧، ٣٨، ٤٣، ٤٧، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٦٦، ٦٩، ٨٠، ١٤٣، ٢٢١.
- عبد الإله بن علي بن الحسين بن علي الهاشمي: ٢٤٦، ٢٤٧.
- عبد السلام بن صالح الهروي: ١٦٣.
- عبد العزيز بن حسين بن علي الخالصي الكاظمي، الشيخ: ٤٢٥.
- عبد العزيز الطباطبائي، السيد: ٤٠٦.
- عبد القادر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني النحوي: ٤٦٤.
- عبد الكريم الدباغ، الدكتور: ٨٤، ٩٣.
- عبد الكريم الدجيلي، الاستاذ: ٤٥.
- عبد الكريم بن طاوس، السيد: ٢٣٣.
- عبدالله بن أحمد بن حنبل الشيباني: ١٢٧، ١٥٧.
- عبدالله بن أحمد القائم بأمر الله العباسي: ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١١.
- عبد الله بن أحمد القادر بالله العباسي، القائم بأمر الله العباسي: ٣٠٨.
- عبدالله الإصفهاني، الميرزا: ٢٣٦.
- عبدالله أفندي، الميرزا: ٤٤٦.
- عبد الله بن حيدر بن إبراهيم الكاظمي، السيد: ٥٢٥.
- عبد الرسول بن سعد: ٢١.
- عبد الرضا بن أحمد المقرئ الكاظمي، الشيخ: ٤٩٩.
- عبد الستار الحسني، السيد: ١٧، ١٨، ٢٠، ٢٢، ٢٤٨.
- عبد الحسين بن محمد تقي بن محمد حسن الكاظمي، الشيخ: ٤٨٢.
- عبد الحميد، الشيخ: ٢٤٩.
- عبد الحميد السماوي، الشيخ: ١٨، ٣٩، ٤٠.
- عبد الحميد بن عبد علي الخمايسي: ٢٣.
- عبد الرحمن بن أبو نجران: ١٧١.
- عبد الرزاق = (عبد الرزاق بن محمد بن طاهر السماوي): ٢٣، ٢٤.
- عبد الرزاق الحسني، السيد: ٨٤، ٢٤٦.
- عبد الرسول بن حيدر بن إبراهيم الكاظمي، السيد: ٥٢٥.
- عبد الرسول بن سعد: ٢١.
- عبد الرضا بن أحمد المقرئ الكاظمي، الشيخ: ٤٩٩.
- عبد الستار الحسني، السيد: ١٧، ١٨، ٢٠، ٢٢، ٢٤٨.

- عبد الله الراوندي: ١٤٠.
- عبد الملك بن مروان بن الحكم: ١٢٠، ٣٩٠.
- عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي: ٣٨٩، ٣٩٠.
- عبد المهدي بن عبد الله، الشيخ: ٤٢٥.
- عبد النبي، الشيخ = (عبد النبي بن حبيب بن حسين السماوي): ٢٠.
- عبد الله شبر الكاظمي = عبد الله بن محمد شبر الكاظمي، السيد: ٣٤٨، ٤٢٠، ٤٣١، ٤٧٦، ٥١٨.
- عبد النبي بن علي بن أحمد الكاظمي العاملي، الشيخ: ٤٢٧.
- عبد الله بن علي بن أحمد العباسي، المستكفي بالله العباسي: ٢٠١، ٤٥٠.
- عبد الهادي الجلي الكاظمي، الحاج: ٢٤٨.
- عبد الله بن عمرو: ٦٤، ١١٥.
- عبد الهادي بن جواد شليلة البغدادي، الشيخ: ٣٦.
- عبد الله بن مالك الخزاعي: ١٧٦، ١٧٧.
- عبد الهادي الطعان النجفي، السيد: ٥١.
- عبد الله بن محمد بن علي العباسي، أبو العباس السفاح: ١٣١، ١٣٢، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠.
- عثمان بن حنيف: ١٩١.
- عبد الله بن محمد رضا الكاظمي، السيد: ٤٢٤، ٣٤٧.
- عدنان بن شبر الغريفي، السيد: ٢٣.
- عبد الله بن محمد بن الحسين بن موسى الموسوي، السيد ابن الشريف الرضي: ٣٠٨.
- عدي بن حاتم: ١٨٧.
- عبد الله معتوق القطيفي، الشيخ: ٣٧.
- عدنان بن محمد بن الحسين بن موسى الموسوي، السيد ابن الشريف الرضي: ٣٠٨.
- عبد الله بن منصور المستنصر ابن محمد الظاهر، المستعصم بالله العباسي: ١٢٢، ١٣١، ٢١٨، ٢١٩.
- عدي بن حاتم: ١٨٧.
- عبد الله بن هارون، المأمون العباسي: ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٨٢، ١٩٩، ٢٨٨، ٢٨٩، ٤٤٢، ٤٤٣.
- علاء عبد النبي الزبيدي: ٦٨، ٩٣.
- علاء الدين بن بهاء الدين أبو المظفر عطاء الملك الجويني: ٢٢١، ٣١٥.
- علاء الدين: ١٢٤.
- عبيد الله بن زياد: ٣٨٩.
- عبد الملك = (عبد الملك بن اعين): ٣٤.

- علقمة بن قيس: ١٢١.
- علي، السيد = (السيد علي بن أحمد بن إبراهيم الكاظمي): ٥٢٥.
- علي = (علي بن أحمد بن المستضيء): ٢١٥.
- علي = (علي بن حسين بن زيد): ١٦٣.
- علي = (علي بن عبد الرزاق السماوي): ٢٤.
- علي بن أحمد المعتضد بن الموفق بن جعفر المتوكل، المكتفي بالله العباسي: ٣٠١.
- علي بن إسحاق البغدادي، أبو القاسم الشاعر: ٤٩٣.
- علي البازي، الشيخ: ٨٠.
- علي بن باقر آل صاحب (الجواهر)، الشيخ: ٣٧، ٣٨، ٣٩.
- علي بن بويه، عماد الدولة البويهية: ٤٤٩، ٤٥٠.
- علي بن حسان الواسطي: ١٩٨.
- علي بن حسن بن سابور: ٢٨٩.
- علي بن الحسين بن موسى الموسوي، السيد الشريف المرتضى: ٣٠٨، ٤٩٦.
- علي بن الحسين الهاشمي، السيد: ٢٥٠، ٢٥١.
- علي الحسيني السستاني، السيد: ٢٥٣.
- علي بن الحكم: ١٢٧.
- علي الخاقاني، الأستاذ: ٤٤، ٤٨، ٥٤، ٥٥.
- علي بن رضا بن حسن الموسوي العاملي، السيد: ٤٢٤.
- علي بن طاوس، السيد: ١٢٥، ١٦٠، ١٧٥، ١٧٦.
- علي بن عبد الحميد بن طالب، الكلیدار: ٢٤٩.
- علي بن عبد الله، الشيخ: ٤٢٥.
- علي بن عبد الله بن وصيف، أبو الحسن الناشئ الصغير: ٤٩٤.
- علي بن عطيفة بن مصطفى الحسني، السيد: ٤١٧، ٤١٨.
- علي بن عيسى الإربلي، الشيخ: ١٤٦، ٣١٥، ٣١٨.
- علي بن عيسى البغدادي، الوزير: ٣١٥.
- علي بن محمد الجزري الشيباني، عز الدين: ٣٠٧.
- علي بن محمد الخزار القمي، أبو القاسم: ١٢١.
- علي بن محمد بن علي، كمال الدين النيلي: ١٢٣.

علي بن محمد بن علي النحوي الآسرابادي: ٤٦٤.
عيسى بن علي، (عم أبو جعفر المنصور): ١٥٥.

علي بن محمد بن الفرات العاقولي، أبو حسن: ٣٠١، ٣٠٤.
عيسى بن موسى بن محمد العباسي، أبو موسى: ١٤٠.

(غ)

علي بن محمد قنديل، الشيخ: ٤٢٨.
علي محفوظ، الشيخ: ٤٧٦.
علي بن محمود الحسيني العاملي، السيد: ٣٦.
علي واعظ الخياباني، الميرزا: ٤٦.
علي أفندي البغدادي (مدير مال السماوة): ٣٤.
غازي بن فيصل بن الحسين بن علي الهاشمي: ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦.
غالب بن صعصعة بن ناجية التميمي، والد الفرزدق الشاعر: ١٨٤، ١٨٦، ١٨٩.

(ف)

علي الزيني بن محمد حسين بن زين العابدين العاملي النجفي الكاظمي، الشيخ: ٤٢٩، ٤٣٠، ٥٠٦.
فاطمة = فاطمة بنت محمد بن طاهر السماوي: ٢٣، ٢٥.

فاطمة بنت أسد عليها السلام: ١٩١.

فاطمة بنت علي بن جعفر: ٤٤٢.

فاطمة بنت هشام بن اسماعيل: ١٨٣.

فتح الله النمازي، شيخ الشريعة الإصفهاني، الشيخ: ٣٧.

فتح علي بن حسين قلي خان القاجاري، الشاه: ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٤٠.

فخر الدين الطريحي، الشيخ: ٥٢٠.

فرهاد بن عباس القاجاري = فرهاد بن عباس بن فتح علي معتمد الدولة القاجاري، الميرزا: ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٦٣، ٥٣٠.

علي نقي التقوي اللكنهوي، السيد: ٣٨٤.

عمر بن الخطاب: ٢٨٦.

عمر بن عبد العزيز: ١٨٣.

عيسى عليه السلام: ١١٥، ١١٦.

عيسى، السيد = (السيد عيسى بن مصطفى بن محمد العطار): ٤١٩.

عيسى بن جعفر بن محمد الأعرجي الكاظمي، السيد: ٤٧٥.

عيسى بن جعفر بن المنصور: ١٥٠، ١٥١.

عيسى بن حيدر بن إبراهيم الكاظمي، السيد: ٥٢٥.

- الفضل بن أبو سهل نوبخت: ١٤٢.
- الفضل بن أحمد المستظهر بالله ابن عبد الله، المسترشد بالله العباسي: ٢١٠، ٢١١، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠.
- الفضل بن الربيع: ١٥١، ١٧٤، ١٧٥، ٢٨٣.
- الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي: ١٥١، ٢٨٤.
- فناخسرو بن حسن بن بويه، عضد الدولة البويهى: ١١٤، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٤٥٠.
- فيروزجرد بن الملك بهاء الدولة أبي نصر ابن بابويه، جلال الدولة البويهى: ٤٥١.
- فيصل بن الحسين بن علي الهاشمي، فيصل الأول: ٢٩، ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٧١.
- فيصل بن غازي بن فيصل الهاشمي، فيصل الثاني: ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٥٢، ٢٧٥.
- الفيكتن فليب دي طرازي، الأستاذ: ٥٩، ٦٢.
- (ق)
- القادر بالله العباسي: ٢٠٥.
- قاسم بن محمد جواد الكاظمي المعروف بـ(ابن الوندي): ٤٢٦.
- القالبي، الامام: ٤٦.
- القاموسي، الأستاذ: ١٤، ٤٧، ٥٤، ٥٥، ٧١.
- القطب الراوندي: ١٦٣، ١٩٦.
- قعنب = (قعنب بن أعين): ٣٤.
- القمي = (صاحب قرب الاسناد الشيخ أبي العباس عبد الله بن جعفر الحميري): ١٦٣.
- القندوزي الحنفي: ١٧٥.
- (ك)
- كاظم بن حسن بن علي السبتي، الشيخ: ٣٥٣، ٣٥٤.
- كاظم بن محمد التميمي الأزري البغدادي، الشيخ كاظم الأزري: ٥٠٠.
- كافي، السيد: ٤٢٠.
- كامل سلمان الجبوري، الدكتور: ٣٨٤.
- الكتبي: ١٣٨، ١٦٠، ٣١٥.
- الكميت بن زيد بن خنس الأسدي: ١٨٣، ١٨٤.
- گورگيس عواد، الأستاذ: ٦٠.
- (ل)
- لاله حسين: ٤٠٤.
- ليث الموسوي، السيد: ٩٣.
- (م)
- مالك = (مالك بن أعين): ٣٤.

- مؤنس الخادم = المظفر المعتضدي: ٤٤٧.
- المبرّد: ٤٦.
- محمّد بن أحمد بن حيدر الكاظمي، السيد: ٥٢٦.
- المتقي بالله العباسي: ٢٠١.
- محمد بن أحمد بن داود بن علي القمّي، الشيخ: ٤٦١.
- المجلسي، العلامة: ١٢٧، ٣٠٤، ٣٧٧.
- محسن الأمين العاملي، السيّد: ٥٢، ٥٧، ٤٤٣، ٤٩٨، ٥٠١.
- محسن بن حسن بن مرتضى الأعرجي الكاظمي، السيّد = المحقق الكاظمي: ٤١٩، ٤٢٠، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٥١٨، ٥٢٠.
- محسن الحكيم، السيّد: ٧٨.
- محسن بن علي بن محمد رضا المنزوي المعروف بـ (الشيخ أقا بزرگ الطهراني)، الشيخ: ١٩، ٢٠، ٢٤، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤٧، ٤٩، ٥١، ٥٢، ٥٥، ٥٧، ٦٨، ٤١٨، ٤٤٦، ٤٩٠.
- محسن خان بن عبدالله خان: ٢٣٢.
- محسن بن هاشم بن جواد الكاظمي، السيد: ٥٣١.
- محمّد، السيد = (السيد محمّد بن أحمد بن إبراهيم الكاظمي): ٥٢٥.
- محمد = (محمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي): ٢١٠.
- محمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب (عليه السلام) = ابن طباطبا: ٤٤٢.
- محمد بن أحمد بن علي المستضيء، الظاهر بأمر الله العباسي: ٢١٣، ٣١٥، ٤٤٧، ٤٤٨.
- محمد بن أحمد الناصر ابن المستضيء، الظاهر بأمر الله العباسي: ٢١٣، ٢١٥، ٢١٧، ٤٠٢.
- محمد بن إدريس الشافعي: ١٦٩.
- محمد بن إسحاق: ٤٩.
- محمد بن إسماعيل المازندراني الحائري، الشيخ: ٤٠٨.
- محمد بن بحر الشيباني: ١٦٠.
- محمد بن جرير الطبري: ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٩، ١٤١، ١٦٠.
- محمّد بن جعفر المقتدر بالله بن أحمد المعتضد بالله، الرازي بالله العباسي: ١١٣.
- محمد بن جواد بن علي العاملي الكاظمي، الشيخ: ٥٣٥.
- محمد بن حسن بن حمزة، أبو يعلى الجعفري: ٤٦٤.

- محمد بن حسن الصدر، السيّد: ٢٩، ٣٠.
- ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٤، ٧٨، ٧٩، ٨٤، ٨٩، ٢٤٢، ٣٢٦، ٣٥٥، ٣٦٠، ٤٧٣، ٥٢٣، ٥٣٥.
- محمد بن حسن الطوسي، الشيخ: ١٧١، ١٧٣، ٣٨٨.
- محمد الطباطبائي، السيّد: ٣٩.
- محمد بن الحسن بن موسى بن جعفر بن طاوس الحسني، السيّد مجد الدين: ١٢٣، ١٢٥.
- محمد بن عبد الرسول بن سعد، الشيخ: ٢١.
- محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الشافعي: ٣١٨.
- محمد بن حسين بن موسى الموسوي، الشريف الرضي: ٤٩٦.
- محمد بن ناصر الدين الحسيني الشهير بـ(كمّونة)، السيّد: ٤٠٤.
- محمد الحلبي النجفي، السيّد: ٧٩.
- محمد بن رضا الهمداني، الآميرزا: ٢٣٩.
- محمد بن سليمان: ١٦٤.
- محمد الشراياني، الملاً: ٣٦.
- محمد صدر الدين بن صالح بن محمد العاملي الإصفهاني، السيّد: ٤٢١، ٤٨٢.
- محمد بن طاهر بن حبيب السماوي، الشيخ = الشيخ محمد السماوي: ٧، ٩، ١٤، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٧، ٦٨.
- محمد بن عبد الله البكري: ٢٨٥.
- محمد بن عبد الله المنصور بن محمد بن علي العباسي، المهدي العباسي: ١٧٣.
- محمد بن عطية، السيّد: ٥١.
- محمد بن علي بن سيف الدين العطار الكاظمي، السيّد: ٤١٨، ٤٦٦.
- محمد بن علي يعقوبي، الشيخ: ٣٠.
- محمد بن فلاح الشريف الكاظمي، السيّد: ٥٠٤.
- محمد بن محمد ابن العلقمي الوزير، أبو الفضل عزّ الدين: ٢٢٠، ٤٥٥.
- محمد بن محمد بن حسن نصير الدين الطوسي الجهرودي، الخواجة نصير الدين الطوسي: ١٦٠، ٤٦٥.

- محمد بن محمد بن عبد الكريم القمي، مؤيد الدين: ٢١٢، ٢١٤، ٢١٥، ٤٥٤.
- محمد بن محمد بن النعمان المفيد، الشيخ: ١٢٦، ١٥٧، ١٦٤، ٢٠٣، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٤.
- محمد بن محمد بن زيد بن علي عليه السلام: ٤٤٢.
- محمد بن محمد بن علي بن الحسن النقيب الزينبي، أبو تمام النقيب: ٣٠٨.
- محمد بن محمد باقر السلماسي، الميرزا: ٤٢٧، ٤٧٠.
- محمد بن ميكائيل بن سلجوق، طغرلبك ركن الدولة السلجوقي: ٢٠٦.
- محمد بن هارون الرشيد ابن محمد المهدي، الأمين العباسي: ١٤٩، ١٥٣، ١٩٧.
- محمد بن هاشم بن شجاعت علي الهندي النجفي، السيد: ٣٦، ٣٨، ٣٩.
- محمد بن يعقوب الكليني، الشيخ: ١٧١، ٤٦١.
- محمد الوتار، الحاج: ٢٤٩.
- محمد إبراهيم ملك: ٢٤٢.
- محمد إسماعيل بن أسد الله الكاظمي، الشيخ: ٤٢٢.
- محمد أمين الإمامي الخوئي، الشيخ: ٤٣، ٥٥، ٥٧.
- محمد أمين بن محمد حسن بن أسد الله التستري الكاظمي، الشيخ: ٤٨١.
- محمد أمين بن محمد علي بن فرج الله الكاظمي، الشيخ: ٥٢٠.
- محمد باقر بن أسد الله الكاظمي، الشيخ: ٤٢٢.
- محمد باقر بن محمد تقي الإصفهاني، الشيخ: ٤٨٥، ٤٨٨.
- محمد تقي، السيد = (السيد محمد تقي بن إبراهيم بن حيدر الكاظمي): ٥٢٤.
- محمد تقي بن أسد الله الكاظمي، الشيخ: ٤٢٢.
- محمد تقي بن محمد حسن بن أسد الله التستري الكاظمي، الشيخ: ٤٨٠.
- محمد جواد، السيد: ٥١٩.
- محمد جواد بن إسماعيل بن صدر الدين العاملي الكاظمي، السيد: ٥٣٣.
- محمد جواد بن سعد بن جواد الكاظمي، الشيخ: ٤٢٦.
- محمد جواد بن محمد تقي الشوشتري، الحاج: ٢٣٩.
- محمد حسن، الشيخ: ٥٠١.
- محمد حسن آل ياسين، الشيخ: ٨٤، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٥٩.

- محمد رضا بن محمد بن أحمد المدعو
بـ(محسن) ابن زين العابدين الجبراني
الأسدي العاملي الحلبي النجفي، الشيخ: ٤٣١.
- محمد زيني، السيد: ٥٢.
- محمد صادق آل بحر العلوم النجفي، السيد:
٢٠، ٣٩، ٤١، ٤٧، ٥٢، ٥٣، ٧٩.
- محمد صادق الخالصي = محمد صادق بن
حسين بن عزيز الخالصي الكاظمي، الشيخ:
٥٢٨، ٤٧٨.
- محمد طه نجف، الشيخ: ٣٧.
- محمد علي آقا مجتهدی، السيد: ٤٨٥.
- محمد علي بن مقصود علي المازندراني
النجفي الكاظمي، الشيخ: ٤٧٧.
- محمد كاظم بن أسد الله الكاظمي، الشيخ:
٤٢٢.
- محمد محفوظ بن محمد جواد، الشيخ:
٤٧٦.
- محمد مهدي، السيد = (السيد محمد مهدي
بن إبراهيم الدرودي الخراساني الكاظمي):
٤٨٨.
- محمد مهدي بن أسد الله الكاظمي، الشيخ:
٤٢٢.
- محمد حسن المامقاني، الشيخ: ٣٦.
- محمد حسن بن أسد الله التستري الدزفولي
الكاظمي، الشيخ: ٤٢٢، ٤٧٩.
- محمد حسن بن ياسين بن محمد علي
الكاظمي، الشيخ: ٣٤٣، ٤٢٢، ٤٢٣.
- محمد حسن خان بهادر ابن النواب أحمد
ابن النواب سعادت علي خان، النواب إقبال
الدولة: ٤٥٥.
- محمد حسن الشيرازي، السيد = المجدد
الشيرازي: ٤٦٩، ٤٧٣، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨٤،
٤٨٨، ٤٨٥.
- محمد حسين آل كاشف الغطاء، الشيخ: ٩،
١٠، ٨٩.
- محمد خان بن محمد حسن خان القاجاري:
٢٣٥.
- محمد رضا الأزري، الشيخ: ٥٠٢.
- محمد رضا الشيباني: ٧٠.
- محمد رضا بن عباس بن علي الطبسي،
الشيخ: ٤٢.
- محمد رضا بن عبد الحسين آل ياسين،
الشيخ: ٤٢٣.
- محمد رضا فرج الله، الشيخ: ٦٣.

- محمد مهدي بن إسماعيل بن صدر الدين
العالمي الكاظمي، السيّد: ٤٨٦.
- محمد مهدي بحر العلوم، السيّد: ١٧٠.
- محمد مهدي الخالصي، الشيخ: ٤٢٥، ٤٧٨، ٥٢٨، ٥٢٩.
- محمد هادي الأميني، الدكتور: ٤٦، ٥٩، ٦١، ٦٩.
- محمود بن عبدالله، الشيخ: ٤٢٥.
- محمود ملكشاه السلجوقي: ٣٩٨.
- مراد بن عباس حسام السلطنة، الميرزا: ٢٣٨.
- مراد بن يعقوب: ٤٠٤.
- مراد خان الرابع ابن السلطان أحمد خان
العثماني، السلطان: ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨.
- مرتضى، السيد = (السيد مرتضى بن أحمد
ابن إبراهيم الكاظمي): ٥٢٥.
- مرتضى الأنصاري، الشيخ: ٤٧٩، ٤٨٩.
- مرتضى بن عبد الحسين آل ياسين، الشيخ:
٤٢٣.
- مرتضى بن محمد بن محمد علي
الجهاردهي: ٥١.
- مرداويج بن زيار الديلمي: ٤٤٩، ٤٥٠.
- مرزاية بنت عبد الحميد الخمايسي: ٢٣.
- مروان بن محمد بن مروان بن الحكم = أبو
عبد الملك = مروان الحمار: ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥.
- مريم (عليها السلام): ١١٥.
- المزي = (صاحب تهذيب الكمال): ١٧٤.
- المستضيء بأمر الله العباسي: ٢١٤.
- المستظهر العباسي: ٥٨.
- مسعود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي:
٣٩٨.
- مسعود بن يوسف التميمي الأزري، الشيخ:
٥٠٣، ٥١٩.
- المسعودي: ٦٤.
- مسلم بن قريش العقيلي، شرف الدولة:
٢٠٨، ٢٠٩، ٣٩٧.
- مسلمة بن هاشم بن عبد الملك: ١٨٣، ١٨٤.
- مصطفى، السيد = (السيد مصطفى بن إبراهيم
بن حيدر الكاظمي): ٥٢٤.
- مصطفى، السيّد = (السيّد مصطفى بن محمد
العطار): ٤١٨.
- مصطفى جواد، الدكتور: ١٥٥، ١٥٨.
- مصطفى بن حسين الكاشاني الطهراني
النجفي، السيّد: ٤٨٨.
- مصطفى زين الدين الآلوسي، السيّد: ٢٧.
- معاوية = (معاوية بن أبو سفيان): ٣٩٠.

- معاوية بن هشام بن عبد الملك: ١٨٩، ١٨٤.
- المعتصم بالله، العباسي: ١٣، ١٥٣، ٢٠٠.
- المعتضد العباسي: ٣٠١.
- معد ابن الظاهر لإعزاز دين الله علي بن منصور، صاحب مصر العبيدي المصري: ٢٠٥، ٣٠٩، ٣٩٤.
- معدى كرب الأشعث: ١١٤.
- معصومة بنت موسى بن جعفر عليه السلام: ٣٤١.
- المقتدي بالله العباسي: ١٢٦.
- المقدسي: ١٦٢.
- مكي جميل، السيد: ٦٣.
- منصور بن الظاهر بأمر الله ابن الناصر لدين الله، المستنصر بالله العباسي: ٢١٣، ٢١٦، ٢١٧، ٢٢٥، ٤٠٢.
- منقر بن عبيد بن مقاعس: ٤٢٩.
- منو جهر خان: ٢٣٧.
- مهارش بن المجلي العقيلي، محي الدين: ٢٠٥، ٢٠٦.
- مهدي، السيد = (السيد مهدي بن أحمد بن إبراهيم الكاظمي): ٥٢٥.
- مهدي السماوي، الشيخ: ١٨.
- المهدي العباسي، الخليفة = (المهدي بن أبو جعفر المنصور العباسي): ١٤٠، ١٧٤.
- مهدي المراتي، الشيخ: ٢٣٩.
- مهدي بن أحمد بن حيدر بن إبراهيم الحسني الكاظمي، السيد: ٤٦٩.
- مهدي بن صالح بن عيسى المراتي الكاظمي، الشيخ: ٥٣٤.
- موسى، السيد: ٥١٩.
- موسى بن حسن بن محمد بن العباس، المعروف بـ (ابن كبريا) النوبختي: ٤٤٨.
- موسى بن محمد بن جعفر المنصور، الهادي العباسي: ١٧٥.
- موسى، (مدير مال بغداد): ٢٦.
- ميرزا بابا الأصطهباناتي، السيد: ٢٣٢.
- ميكائيل عليه السلام: ١٨٢.
- (ن)
- نادر، شاه: ٤٧٠.
- نصر الله الحائري، السيد: ٤٢٨.
- نصر الله بن مجلي، الشيخ: ٤٩٧.
- نصر الله خان الشيرازي مشير الدولة، السيد: ٢٤١.

- نوبخت، أبو سهل : ١٤٢، ١٤٤، ٤٤٤، ٤٤٥.
- هنري، البروفسور: ٦٠.
- نوح أفندي بن مصطفى الرومي الحنفي:
- هولاكو بن تولى قان: ١٢٢، ١٢٣، ١٢٥، ٤٠٦.
- ٢٢٠، ٢٢١، ٤٥٥.
- نور الدين الموسوي، السيّد: ٨، ٩٣.
- الهيثم بن زياد الخزاعي: ١٣٦.
- نيبور (الرحالة الألماني): ٤٠٩.
- (و)
- (هـ)
- الوليد بن يزيد بن عبد الملك: ١٣٤، ١٣٥، ١٨٣.
- هادي بن محمد علي بن صالح العاملي
- الكاظمي، السيّد (والد السيّد حسن الصدر
- الكاظمي): ٢٤٠، ٣٣٤، ٤٢١، ٤٨٢.
- هارون بن محمد المعتصم بالله ابن هارون،
- الوائق بالله العباسي: ٢٠٠.
- هارون بن محمّد المهدي بن عبد الله المنصور
- العباسي = هارون الرشيد: ١٥٠، ١٥١، ١٧٥،
- ١٧٦، ١٧٧، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ٢٨٤، ٤٤٥.
- هاشم، الحاج: ٥٣١.
- هاشم بن سليمان البحراني، السيّد: ٤٦٧.
- هاشم الميلاني، السيّد: ٣٧٧.
- هبة الدين الشهرستاني، السيّد: ١٧، ٢٨، ٣٥.
- هشام بن عبد الملك بن مروان: ١٣٤، ١٨٣،
- ١٨٤، ١٨٥.
- همام بن غالب بن صعصعة بن تميم،
- الفرزدق الشاعر: ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦.
- هند بنت أبو عبيدة: ٤٤٥.
- يحيى بن حسن: ٢٨٦.
- يحيى بن خالد البرمكي: ١٥١.
- يحيى المفتي: ٤٠٨.
- يزيد بن عبد الملك بن مروان: ١٨٣.
- يزيد بن عمر بن هبيرة: ١٣٥.
- يزيد المتطبّب: ٣٠٤.
- يزيد بن معاوية بن أبو سفيان الأموي: ٣٨٩.
- يعقوب عليه السلام: ١٩٠.
- يعقوب، كاتب يهودي: ٢٦.
- يعقوب النصراني: ٣٤١.
- اليقوي: ١٤٧، ١٦١، ٢١٩.

يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني،
الشيخ: ٥١٧.

يوسف بن علي بن مطهر الأسدي الحلبي،
أبو المظفر سديد الدين: ١٢٣.

يوسف بن قزغلي بن عبدالله، شمس الدين
التركي البغدادي : ٣١٦.

يوسف بن محمد التميمي الأزري البغدادي،
الشيخ: ٥٠١، ٥٠٢.

يوسف بن محمد بن غازي، الناصر: ١٢٢.

يونس بن يعقوب: ٣٨٨.

فهرس الأمكنة والبلدان

الأناضول: ٢٠٩، ٤٠٦.	(أ)
الأنبار: ١٣٢، ١٣٣، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٨، ٣١١، ٣٩٥.	آذربيجان: ١٢٢، ١٣٤، ١٤١، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٥، ٤٢٧، ٤٧٠.
الأندلس: ١٣٢.	آسيا: ١٢١، ٣١٠، ٤٥٥.
أنطاكية: ٢٠٩، ٣٠١.	الأبواء: ١٥٠.
الأهواز = خوزستان: ١٤٧، ١٥٠، ٢٠٠، ٢٠٥، ٤٤٢، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٥٠.	أبي صيدا: ٥٣٢.
أوريا: ٤٥٥.	الأخضر: ٣٤.
إيران: ٢٢٤، ٢٢٦، ٢٢٩، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٤٠، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٩، ٥٢٦، ٥٢٨.	أردبيل: ٢٢٤.
(ب)	الأردن: ٢٧، ١٨٣.
باب البصرة: ١٤٣، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ٤٠٢.	أرض بابل: ١٣٥.
باب التبن = (محلة باب التبن): ١٤٨، ١٤٩، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩.	أرمينية: ١٣٤، ١٤١.
باب خراسان: ١٤٦، ١٤٧، ١٤٩.	أرومية الأذربيجانية: ٤٧٠.
باب الشام: ١٤٦، ١٤٧.	أستر آباد: ٢٣٥، ٢٤٠، ٤٢٦.
باب الفرج (من أبواب الصحن العلوي الشريف): ٧٩.	إصفهان: ١٤٠، ٢٣٤، ٢٣٧، ٢٤٢، ٤٢٦، ٤٢٩، ٤٥٠، ٤٨٣، ٤٨٥، ٤٨٨.
	إقليم فارس: ٢٣٧.
	أماسية: ٤٠٦.

٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨	باب الكرخ: ١٤٣.
٢٠٩، ٢١١، ٢١٢، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢	باب الكوفة: ١٤٥، ١٤٧.
٢٢٣، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٩، ٢٣٢، ٢٣٣	باب مراغة: ٣٩٨.
٢٣٤، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٧٠	باكستان: ٢٤٦.
٢٧١، ٢٨٨، ٢٩٨، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١	البحرين: ١٤٧، ١٨٦، ٥١٧.
٣١٥، ٣٢٣، ٣٢٦، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٥٥، ٣٧٤	برائا: ١١٣، ١١٦، ١١٧، ١٤٦.
٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٨، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣	بروجرد: ٢١٠.
٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١٥	بريطانيا: ٢٤٣.
٤١٦، ٤١٨، ٤٢٠، ٤٢٦، ٤٢٩، ٤٤٢، ٤٤٣	بسا: ٢٠٦.
٤٤٥، ٤٥٠، ٤٥٢، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٦٢، ٤٦٣	بشارة: ٤٢٧.
٤٦٥، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٧٤، ٤٨٤، ٤٩٣، ٤٩٤	البصرة: ١٣، ٣٠، ١٢٠، ١٣٥، ١٤٧، ١٥٠
٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٨، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٦	١٨٤، ١٨٦، ٣٢٣، ٣٩٤، ٤٤٢، ٤٤٥، ٤٥٢
٥٣٠، ٥٣١.	٤٨٩.
بلد: ٥٣٠.	البطائح: ١٢٣، ٣٩٤.
بوصير: ١٣٤.	بغداد= الزوراء= دار السلام= مدينة المنصور=
بيت الحكمة: ٢٧٠.	المدينة المدورة: ١٣، ١٤، ١٩، ٢٥، ٢٦، ٢٧
بيت السيد راضي البغدادي: ٣٤٢.	٢٨، ٢٩، ٣٢، ٣٦، ٤٥، ٤٦، ٦١، ٦٤، ١١٣، ١١٤
بيت المقدس: ٢٥٣.	١١٥، ١١٨، ١٢٠، ١٢١، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦
بيروت: ٣٩، ٣٨٤.	١٢٧، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٨، ١٣٩، ١٤١، ١٤٢
(ت)	١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩
تبريز: ٥١، ٢٢١، ٢٢٢، ٤٧١.	١٥١، ١٥٣، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩
تركيا: ٢٤٦، ٤٠٦.	١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٩٧، ١٩٨، ٢٠٠، ٢٠١

- (ج)
- الحسينية الحيدرية: ٤٦٨، ٤٦٩، ٥٢٦، ٥٢٧.
- الجامع الصفوي: ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٦١، ٢٦٣، ٤٣٧.
- حلب: ١٢٢، ٤٠٤.
- الحلة = الحلة المزيدية: ٣٤، ٣٥، ١٢٣، ١٢٥.
- جامع المهدي: ٤٠١.
- ١٢٦، ١٣٥، ٣٠٩، ٣٩٤، ٣٩٨، ٥٠٦.
- جُمع: ٤٢٠.
- حمام أعين: ١٣٥.
- جبل عامل: ٤٢٠، ٤٢٧، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١.
- الحويضة: ٤٢٦.
- ٤٨٥، ٥١٧.
- الحيرة: ١٣٦، ١٣٧، ١٣٩.
- جرجرايا: ١٤١.
- (خ)
- الخالص: ٤٢٥.
- الجزيرة: ١٢٢، ١٣٤، ١٤١، ٢٠٨.
- خراسان: ١٢٢، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٥١، ١٥٣.
- جسر سورا: ١٣٥.
- ٢٣٨، ٣١٠، ٣٨٩، ٤٤٤، ٥٢٦.
- جلق: ١٤٦.
- الخرانة الغروية: ٣٠٤.
- جهود: ٤٦٦.
- خرانة مشهد الكاظم عليه السلام: ١٦٠.
- جوبا: ٤٢٧.
- خوي: ٤٧٠، ٤٧١.
- (ح)
- (د)
- الحجاز: ١٤٧، ٢٤٦، ٣٨٩.
- حجرة السادة الحيدرية: ٥٣٤.
- دائرة الطابو: ٢٨.
- حديثه: ٢٠٦، ٣١١.
- دائرة وزارة العدلية: ٢٨.
- جرا = (جبل حراء): ١٠٧.
- دار أبو سفيان: ٤٩٧.
- حاران: ٢٠٨.
- دار الآثار العراقية: ٢١٧.
- الحربية: ١٥٦، ٢٠١.
- دار إحياء التراث: ٣٩.
- الحريم الطاهر: ١٤٩، ٤٠٢.
- دار الأسوة: ٣٧٧.
- حسينية الحاج عبد الرسول علي: ٣٥٥.
- دار الاعتصام: ٦٧.

- دار الرقيق: ١٤٩. رشت: ٥٢٩.
- دار الشيخ الطوسي: ١٥٩. الرصافة: ٢٠٦، ٢٤٦، ٢٧١، ٣٩٧، ٤٠١.
- دار محمد السماوي: ٥٨. الرقة: ١٥١، ١٤١.
- دار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة: ٩٣. الرميثة: ٤٢٥.
٩٤. الروضة العباسية المقدسة: ٩٣.
- دار المعلمين العالية: ٤٦، ٦١. الري: ١٧٥.
- دار النشر والتأليف في النجف الأشرف: ٨٩. (س)
- دار الوليد بن سعد: ١٣٤. سامراء: ١٣، ١٤، ٢٧، ٢٠٠، ٢٣١، ٢٤٠، ٣٣٣.
- درود: ٤٨٧. ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨٤.
- دمشق: ١٢٢، ١٣٢، ١٤٦، ١٥١، ١٨٣، ٢٠٠، ٤٨٥، ٤٨٧، ٤٨٨، ٥٣٠.
- ٣٩٠، ٤٤٧. سيزوار: ٤١٨.
- الدولة البيزنطية: ١٣٢. سجستان: ١٨٥.
- ديار بكر: ١٢٢، ٤٥٢. سجن حران: ١٣٣.
- ديار ربيعة ومضر: ٢٠٨. السعودية: ٢٤٦.
- ديالى: ٤٢٥، ٥٣٢. سلماس: ٤٢٧، ٤٧٠.
- الديلم: ٤٤٩. السماوة = المثنى: ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣.
- ديلمستان: ٢٠١. ٢٦، ٣٤، ٣٦، ٤٨، ٥٩، ٦١.
- الديوانية = القادسية: ١٨، ٣٤. السند: ١٥٠، ١٨٥.
- (ر) سودان: ١٥٢.
- راوند: ١٤٠. سوق العطارين: ٤٦٧.
- الرحبة: ٣٤، ١٤٧. سيبريا: ١٢١.

سيف كاظمه: ١٨٦.

(ع)

(ش)

عانة: ٢٠٦.

شارع الرشيد: ٢٤٦.

العتيقة = المنطقة = سونايا: ١١٣، ١٤٢، ١٤٣.

شارع النهر: ٢٤٦.

العراق: ٩، ١٣، ١٤، ١٩، ٢١، ٢٤، ٢٧، ٢٨،

الشام = سوريا: ٢٧، ١٢٠، ١٢٢، ١٣٣، ١٣٤،

٢٩، ٥٩، ٦٠، ٧٨، ١١٥، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٣،

١٤١، ١٨٣، ٢٠٣، ٢٣٢، ٣٨٩، ٥١٧.

١٣٢، ١٣٣، ١٣٥، ١٣٧، ١٣٩، ١٤٣، ٢٠٠،

شحور: ٤٢٠.

٢٠٤، ٢٠٥، ٢١٨، ٢٢١، ٢٢٦، ٢٣٠، ٢٣٣،

الشقيق: ٣٤.

٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٧٠، ٢٧١،

شيراز: ٢٣٥، ٢٤٠، ٣٤٣، ٤٥٠.

٢٧٥، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١٨، ٣٢٤، ٣٣٣،

(ص)

الصالحية: ٢٩.

٣٣٥، ٣٤٤، ٣٧٤، ٣٨٩، ٣٩٨، ٤٠٥، ٤٠٦،

الصومعة = بناية النصراني: ١١٦.

٤١٠، ٤٢٠، ٤٢٢، ٤٢٧، ٤٢٩، ٤٤٩، ٤٥٠،

صيدا: ٥١٧.

عراق العجم = بلاد الجبال: ٤٥٠.

الصين: ١٢٢، ١٤١.

عريسات: ٣٣، ٣٤.

(ط)

عكرغوف: ٤٢٩.

الطائف: ١٢٠، ٢٤٦، ٤٢٦.

عكا: ٥١٧.

طبرستان: ٣٣٣، ٤٤٩.

العمارة: ٢٧، ٢٤٥.

طعيريزات: ٣٣، ٣٤.

عيسى آباد: ١٧٥.

طهران: ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٤٠، ٤١٨،

(غ)

٤٨٩، ٥٢٦، ٥٣٠.

غار حراء: ١٠٧.

طور سيناء: ١٠٧.

غزة: ١٦٩.

طوس: ١٥١، ٤٢٦، ٤٦٦.

- (ف)
- قبر غالب أبو الفرزدق: ١٨٥، ١٨٦.
- قبر معاوية بن هشام بن عبد الملك: ١٨٣، ١٨٤.
- قبر معروف الكرخي: ١٥٦.
- قبرة الكرخ = محلة الجعيفر: ١٤٣.
- قبور ملوك بني بوية: ٢٠٧.
- القسطنطينية: ١٧٥.
- (ق)
- القياطول: ٤٠١.
- القاهرة: ٤٠٦.
- قبر ابن قولويه: ٤٦٣.
- قبر الإمام الحسين (عليه السلام) = الحائر الحسيني =
- حرم الإمام الحسين = الرواق المقدس: ٢٠٠، ٣٣٥، ٤٥١، ٤٨٦، ٤٩٦، ٥١٧.
- قبر الأمين محمد بن الرشيد: ٢٠٧.
- قبر جعفر بن المنصور: ٢٠٧.
- قبر حاتم الطائي: ١٨٧.
- قبر زبيدة: ٢٠٧.
- قبر الشيخ المفيد: ٤٧٢، ٤٧٣.
- قبر الشيخ نصير الدين الطوسي: ٢٦١.
- قبر الصحابي الجليل سلمان الفارسي: ٢١٧، ٢٢٥.
- قبر ابن هيرة: ١٣٥.
- قصر الخلد = قصر المنصور: ١٤٦.
- قصر الكوفة: ١٣٥.
- قصر واسط: ١٣٥.
- قضاء طبرية: ٢٧.
- قضاء معرة النعمان: ٢٧.
- قطر بل = (مقبرة الشهداء): ١٥٤، ١٥٥.
- قطيعة أم جعفر: ١٤٨، ١٤٩، ١٥٧، ١٩٧.
- قطيعة: ١٢٧.
- قلعة الري: ٢٠٦.
- قلعة حلب: ٢٠٨.
- قلعة شوش: ٢٣٥.
- قم المقدسة: ٦٧، ٢٢٨، ٢٣٥، ٤٢٦، ٤٦٦.
- قنسرين: ١٣٥.

- القنطرة الجديدة: ١٤٤، ١٤٥.
 الكرخ: ٤٥٠.
 قنطرة رحا البطريق: ١٤٤.
 الكرخ = محلّة الكرخ: ١١٣، ١٤٤، ١٤٧،
 قنطرة الصبيبات: ١٤٤.
 ١٥٩، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢١٣، ٢٧١، ٣٩٧.
 قنطرة العباس: ١٤٤.
 كردستان: ٢٣٧، ٤٧١.
 القنطرة العتيقة: ١٤٤، ١٤٥.
 كركوك: ٣٢٣، ٣٢٤.
 قونية: ٢٠٩، ٤٠٦.
 كرماني: ١٨٥، ٤٥٠.
 كرمشاه: ٢٤٠، ٢٤١.
 (ك)
 كاشان، ٢٢٨، ٣٢٣، ٤٨٨.
 كلية هارو: ٢٤٦.
 الكاظمية = الكاظمين: ١٣، ١٤، ٢٧، ٨٣، ٨٤.
 كندة: ٢٠٣.
 كورها: ١٥٠.
 الكوفة: ١٣، ٣٤، ٥٢، ٧٨، ١١٤، ١١٦، ١٢٠،
 ١٢٣، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨،
 ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ٢٠٣، ٣٩٤، ٤٤٢، ٤٤٥،
 ٤٥٠، ٤٩٦.
 (ل)
 لبنان: ٢٤٦، ٢٤١، ٤٢٩، ٤٧٦، ٥١٧.
 لكنهو: ٣٨٤، ٤٥٥.
 ليدن: ٥٩.
 (م)
 الماحوز: ٥١٧.
 الكراة الشرقية: ٣٥٥.
 مارستان بغداد = المارستان العضدي: ١١٤،
 كربلاء المقدّسة: ١٤، ٢٨، ٦٨، ١٦٠، ٢٣٠، ٣٢٣،
 ٣٣٣، ٣٤٣، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٥٠٣، ٥١٧.
 ٢٠٥، المتحف العراقي: ٢١٧.

- مجلس التمييز الشرعي: ٢٨.
- مديرية انحصار التبغ: ٢٤.
- المجلس العمومي لولاية بغداد: ٢٥، ٢٦، ٢٧.
- المدينة المنورة: ١١٥، ١٢٠، ١٥٠، ١٥٢، ١٥٣، ١٧٤، ١٧٥، ٢٨٥، ٢٨٦، ٣٨٩، ٣٩٠، ٤٤٤.
- المجمع العلمي العراقي: ٣١، ٣٢.
- المحاكم النظامية: ٢٨.
- مدينة الهاشمية = هاشمية الكوفة =
- محلة باب الأرج: ٤٥٤.
- الهاشمية = (مدينة ابن هبيرة): ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١.
- محلة باب الشعير: ١٤٢.
- مراغة: ٣٩٨، ٤٦٦.
- محلة التل: ٤٢٢.
- المراوزة: ٢٠١.
- محلة الحويش: ٧٨.
- مرقد أبو الفضل العباس عليه السلام: ٢٣٥.
- محلة الرواق: ٣٤٢.
- مرقد السيد محمد بن الامام الهادي عليه السلام: ٤٧٣.
- محلة الطاق الحراني: ١٤٢.
- مركز إحياء التراث: ٩٥، ٩٣، ٩٤.
- محلة العمارة: ٥٨، ٤٢٢.
- مركز الأمير لإحياء التراث الإسلامي: ٦٧.
- محلة المأمونية: ٤٥٤.
- مركز دار التراث في النجف: ٦٠.
- المحول = باب المحول: ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦.
- مستشفى الفرات الاوسط: ٧٨.
- المدائن: ١٣٢، ٢١٧، ٢٢٥.
- مسجد باب التين: ١٩٨.
- مدرسة السيد حيدر بن إبراهيم الحسني
- مسجد براثا: ١١٥، ١١٦، ١١٨، ١٤٣، ١٤٦.
- البغدادى: ٤٣٥.
- مسجد الترك: ٧٨.
- مدرسة السيد محسن الأعرجي: ٤٣٦.
- مسجد الحرام: ٣٨٩، ٣٩٢.
- مدرسة الشيخ محمد مهدي الخالصي =
- مسجد الكوفة: ١٣٤.
- مدرسة الشيخ الخالصي: ٤٣٦، ٥٢٩.
- المسجد النبوي: ٣٨٨، ٣٩٠.
- مديرية الآثار العراقية والمعارف: ٥٨.
- مشروع الميدان: ٢٧٠.
- مديرية الايتام: ٢٨.

٢٥٩، ٢٦٠، ٢٧١، ٣٠٤، ٣١٨، ٣٢٦، ٣٣٥،

٣٤٧، ٣٥٥، ٣٨٤، ٤٠١، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٨،

٤٢٢، ٤٢٧، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٦١، ٤٦٣، ٤٦٨،

٤٧٢، ٤٧٤، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٨٥، ٤٨٨، ٤٩٦،

٥٢٠، ٥٢٤، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣٣،

٥٣٤.

مشهد المقدّسة: ٤٩٩.

مشهد المنطقة: ١٤٢، ١٤٣.

مصر: ٢٤، ٣٤، ١٢٢، ١٣٤، ١٦٩، ٢٠٥، ٣٠٩،

٣٨٩، ٥١٧.

مطبعة الغري: ٦٨.

مقابر قريش = (مقبرة قريش): ١٣، ١٤٨،

١٥٢، ١٥٣، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩،

١٦٠، ١٩٦، ١٩٧، ٢٠١، ٢٩٤، ٣٠٤، ٤٥٠،

٤٥٢، ٤٦٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٨.

مقبرة آل أسد الله: ٤٢٢،

مقبرة أحمد بن حنبل: ١٥٦، ١٥٨، ٢٠٩،

٢٣٣، ٣٩٧، ٤٠١.

مقبرة باب التبن = مشهد باب التبن: ١٥٨،

٣٩٧، ٤٠١، ٤٥٢.

مقبرة الزرّادين: ٤٥٤.

مقبرة السادة آل حيدر: ٤٣٥.

مقبرة سراج الدين: ٤٥٤.

مشهد أبي حنيفة = ربض أبي حنيفة: ١٥٩،

٤٠١.

مشهد أمير المؤمنين (عليه السلام) = الحضرة العلوية

المقدسة = الصحن العلوي الشريف = المشهد

المرتضوي = المشهد الغروي = مشهد التجف

الأشرف: ٧٨، ٢٠٥، ٢٢٦، ٢٣٣، ٢٣٥، ٢٤٥،

٣٢٣، ٣٣٣، ٣٤٣، ٣٦٠، ٤٠٤، ٤٠٩، ٤٣٠،

٤٥١، ٤٦٧، ٥٠٥، ٥٣٤.

مشهد سرّ من رأى = حرم العسكريين (عليه السلام)

٣٩١، ٤٧٠، ٤٧٢.

مشهد السيّد عبد العظيم الحسني: ٢٢٩.

مشهد علي بن موسى الرضا (عليه السلام): ٢٣٥، ٤٨٧.

مشهد الكاظمين (عليه السلام) = مشهد الامام موسى بن

جعفر (عليه السلام) = نقيب مشهد باب التبن = مرقد

الأمامين = العتبة الكاظمية = الصحن الكاظمي =

مشهد الكرخ = المشهد الغربي = المشهد

الكاظمي: ٨٥، ١٢٣، ١٤٢، ١٤٩، ١٥٥، ١٥٦،

١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤،

١٦٩، ٢٠٢، ٢٠٥، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠،

٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧،

٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٧،

٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤،

٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٤،

٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٧، ٢٥٨،

- مقبرة الشونيزي الصغير = الشونيزية: ١٤٨،
١٤٩، ١٥٥، ١٥٦.
- مقبرة الشونيزي الكبير: ١٥٥، ١٥٦.
- مقبرة الصدرين: ٤٥٤.
- المقتدية: ١٢٦.
- مكة المكرمة = الكعبة المشرفة = بيت الله
الحرام: ١٠٧، ١٢٠، ٢٤٤، ٣١٠، ١٣٩، ٣٨٨،
٣٨٩، ٣٩٠، ٤٢٦، ٤٤٢، ٤٥٣، ٤٩٧، ٤٨٩.
- مكتبة الأستاذ كوركييس عواد: ٦٠.
- مكتبة الإمام الحكيم العامة: ٢٤، ٥٦، ٦٣،
٦٥، ٦٦، ٦٩.
- مكتبة الإمام الرضا عليه السلام: ٤٩٩،
- مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة: ٢٥، ٦٤، ٦٨،
- مكتبة الجوادين عليه السلام العامة: ٢٦٣،
- مكتبة المتحف العراقي: ٦٤،
- مكتبة مجلس الشورى الإسلامي: ٣٩،
- مكتبة المجمع العلمي العراقي: ٣٢،
- مكتبة الشيخ محمد السماوي (النجف
الاشرف): ٣٦، ٤٦، ٤٨، ٥١، ٥٢، ٥٦، ٥٧،
٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٧٨.
- مكتبة السيد محمد صادق آل بحر العلوم: ٢٥.
- مكتبة الشيخ محمد علي يعقوبي: ٦٣.
- مكتبة معتمد الدولة: ٥٣٠.
- مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية
المقدسة: ٨، ٦٨.
- الموصل: ١٤١، ٢٠٨، ٣٨٩، ٤٧١.
- ميفارقين: ٤٥٢.
- (ن)
- الناصرية = ذي قار: ١٨.
- النجف الأشرف: ١٠، ١٤، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢،
٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٨، ٢٩، ٣١، ٣٤، ٣٧، ٤٢، ٤٣،
٤٦، ٤٧، ٥١، ٥٦، ٥٧، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤،
٦٧، ٦٨، ٧٠، ٧٨، ٨٩، ٢٠٣، ٢٢١، ٢٢٦،
٢٣٠، ٢٤٥، ٣٢٣، ٣٣٣، ٣٤٧، ٣٥٣، ٣٧٤،
٣٧٧، ٤١٨، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٦، ٤٣٠،
٤٣١، ٤٣٢، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٩، ٤٨٠،
٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨،
٤٨٩، ٥٠١، ٥٠٤، ٥٠٦، ٥١٣، ٥١٨، ٥٢٣،
٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣٤.
- نراق: ٣٢٣.
- النعمانية: ٢٠٣.
- نهر جوبر: ٤٤٥.
- النهران: ١١٣، ١٤١.

نور: ٣٣٣.

نيسابور: ١٨٢، ٣١٠، ٤٨٧، ٤٩٣.

النيل: ٣٩٤، ٤٩٦.

(هـ)

همذان: ٣٩٨، ٤٥٠.

الهند: ٣٤، ١٨٥، ٣٨٤، ٤٥٥.

هيت: ٣٩٥.

(و)

واسط: ١٢٠، ١٣٦، ١٤١، ١٤٧، ٢١٩، ٣٩٤.

٤٤٢، ٤٤٥، ٤٥٢.

وزارة التخطيط: ٢٥.

وزارة العدلية: ٢٧، ٢٨، ٢٩.

وزارة المعارف: ٢٨، ٦٠، ٦١.

وزارة الموارد المائية = وزارة الري: ٢٤، ٢٥.

(ي)

الياسرية: ٤٥٣.

يالو: ٣٣٣.

اليسيرية: ١٥٠.

يمامة: ١٤٧، ١٥٠.

اليمن: ١٣٤، ٣٨٩، ٤٤٢.

فهرس البيوتات والقبايل والفرق

آل شيخ سعد: ٢١.	(أ)
آل الشيخ عيسى: ٤٢٥.	الآشوريون: ١٣٣.
آل صدر الدين = آل الصدر: ٤٢٠، ٤٢١.	آل أسد الله: ٤٢١.
آل عبد الرسول: ٢١، ٣٩.	آل الأعرجي: ٤١٩.
آل عبد النبي: ٤٢٧.	آل تركي: ١٧.
آل عيس: ٢١.	آل الجواد: ٤٢٦.
آل عثمان: ٤٠٥.	آل الحسن: ٤١٦.
آل العطار = بيت العطارين: ٤١٨، ٤٦٧.	آل الحميدي: ٢٣.
آل فضل: ١٧.	آل الخمايسي: ٢٣.
آل قنديل: ٤٢٨.	آل راضي: ٤٢٠.
آل كافي: ٤٢٠.	آل الرضا الموسوي: ٤٢٤.
آل المحسن: ٤٢٠.	آل زين العابدين: ٤٣١.
آل محفوظ: ٤٧٦، ٥٣٥.	آل السلماسي: ٤٢٧.
آل نوبخت: ١٤٢، ٤٤٣.	آل شبر: ٤٢٣.
آل هادي: ٤٢١.	آل شرف الدين: ٤٢٠، ٤٢١.
آل ياسين: ٤٢٢، ٤٢٣.	آل شكري: ٥٨.
آل بو حسان: ٤٢٩.	آل الشيخ حبيب: ٤٢٥.

- أهل الحمص: ٣٨٩.
- أهل خراسان: ١٣٣، ١٣٦، ١٤٠.
- أهل الزوراء = أهل بغداد = أهالي بغداد: ١١٥.
- الأباضية: ١١٥.
- الأتراك: ٢٠٥، ٢٣٣، ٣١٠، ٣١٠، ٣٧٤، ٤٥٠.
- الأحبار: ١٤٣.
- الأخمينيون: ١٥٤.
- الأزارقة: ١١٥.
- الأكديون: ١٣٣، ١٥٤.
- الأكراد: ٤٧١.
- الأنكليز: ٣٧٤، ٤٦٩، ٤٧٣.
- أهل أردبيل: ٢٢٤.
- أهل إصطهبانات: ٣٤٣.
- أهل البصرة: ١٣٣.
- أهل البيت (عليه السلام) = الأئمة (عليهم السلام) = عتره النبي (صلى الله عليه وآله) =
- آل علي (عليه السلام) = آل محمد: ١٣، ٦٦، ٧٦، ١٢٦، ١٣١، ١٣٤، ١٣٨، ١٥٠، ١٦٣، ١٦٩، ١٧١، ١٧٢، ١٧٤، ١٨١، ١٨٣، ١٨٩، ١٩٨، ٢٠٣، ٢١٤، ٢٥٢، ٣٥٣، ٣٨٣، ٣٨٨، ٤٠٠، ٤١٥، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٦، ٤٦٧، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠٢.
- أهل الحلة: ١٢٣، ١٢٥.
- أهل الكوفة: ١٢٠، ١٣٣، ١٣٥، ١٤٠، ١٨٣.
- أهل مرو: ٢٠١.
- أهل النهروان: ١١٧.
- أهالي النجف الأشرف: ٧٨.
- (ب)
- البابليون: ١٣٣، ١٥٤.
- البرامكة: ١٥١، ٤٧١.
- بنو أسد: ٤٣١.
- بنو أمية: ١٣١، ١٣٢، ١٣٤، ١٨٤، ٣٩٠.
- بنو أود: ١٣٤.
- بنو أيوب: ١٢٢.
- بنو بويه: ١١٤، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٧، ٤١٥، ٤٤٩، ٤٥٠.

- بنو جعفر بن كلاب: ١٨٦. بيت الخالصي: ٤٢٤.
- بنو دارم: ٤٢٩. بيت دبشة: ٤١٦.
- بنو العباس: ١٤، ١١٣، ١٢٤، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٢، ١٥٠، ١٥٣، ١٥٧، ١٧٤، ١٩٩، ٢١٥، ٢١٨، ٣١١، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٧١.
- بنو العم: ٣٠٣. بيت السيد سعيد: ٤١٦.
- بنو فارس = العجم = الفرس: ١٢٤، ٣٤٣، ٣٤٧، ٤٤٤، ٤٤٩، ٤٧٢. بيت السيد فضل: ٤١٩.
- بيت السيد كافي: ٤١٩. بيت السيد المشكي: ٤١٩.
- بنو منقر: ٤٢٩. بيت شكر: ٤١٦.
- بنو هاشم: ١٣، ٥٣، ١٣٤، ١٣٨، ١٥٧. بيت الشوك: ٢٩.
- بني أسد: ٥٣٤. بيت الصافي: ٤١٦.
- البويهيون: ٣١١. بيت طرازة: ٤١٦.
- بيت أبو نريلة: ٤١٦. بيت غطيفة = آل غطيفة: ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨.
- بيت الأحمر: ٤٢٥. بيت الكردي: ٤١٦.
- بيت البلاط: ٤١٦. بيت كشكش: ٤١٦.
- بيت بهاء الدين: ٤١٦. بيت الكيشوان: ٤١٦.
- بيت الجراخجي: ٤١٦. بيت المحامي: ٤١٦.
- بيت جوطه: ٤١٦. بيت مشكور: ٤١٦.
- بيت الحسني: ٤١٦. بيت معتوق: ٥٣٥.
- بيت الحيدري: ٤١٧. بيت النيص: ٤١٦.
- بيت خادم الجديد: ٤١٦. بيت هراته: ٤١٦.

- (ت) الزنج: ٤٤٦.
- التتار: ١٢١، ١٢٢، ٢٢٠.
- (س) الترك: ١٢٥، ٢٠٨، ٤٧٢.
- الساسانيون: ١٥٥، ٤٤٩.
- تميم: ١٨٤، ٣٠٣، ٤٢٨، ٤٢٩.
- (ج) السلاجقة: ٢٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٤٤٩.
- الجبور: ٢١.
- السلوقيون اليونانيون: ١٥٤.
- الجواهرية: ٥٣١.
- سنبس = (قبيلة من طي): ٣٤.
- (ح) السومريون: ١٣٣.
- الحنابلة: ١٦٩،
- (خ) الشافعية: ١٦٩.
- الخضيرات: ٤٢٩.
- شيبان: ٣٤.
- (ص) الخوارج = الشراة: ١١٣، ١١٤، ١١٦.
- الصبايغ: ٤٢٥.
- (د) الدنابلة: ٤٧١.
- الصفويون: ٤٠٥، ٤٠٧، ٤٧١.
- الديلم: ٢٠٠، ٢٠١، ٤١٥، ٤٤٩.
- (ط) الطجاج: ٤٢٩.
- (ر) الراوندية: ١٤٠، ١٤١.
- طي: ١٨٧.
- (ع) الروم: ٣٤، ١٢٢، ١٢٤، ١٣٢، ١٧٥، ٢٠٨، ٤٤٦، ٢٠٩.
- العائلة الصفوية: ٢٢٣.
- (ز) العثمانيون: ٤٠٥، ٤٠٨.
- العرب: ١٤، ١٣٢، ١٣٣، ١٨٧، ٣٤٧، ٤٢٨، ٤٥٥.
- زبيد: ٢١.

- العلويون: ١٢٦، ١٥٧، ٢٠٩، ٢١٣. المغاربة العبيدية: ٤٤٧.
- العوينات: ٤٢٩. المغول: ١٣١، ٢١٨، ٤٠٣.
- (ق) المنتفق: ١٧.
- القاجارية: ٢٣٥. (ن)
- القرشيون: ١٤٨. النجدات: ١١٥.
- قريش: ١٥٧، ١٩٧. النصرانية: ٣٤٣.
- (ك) النوبة: ١٥٢.
- الكلدانويون: ١٥٤. (و)
- كندة: ١١٤. الوهابية: ٤٣٠.
- الگواید: ٤٢٩.
- الكيشيون: ١٥٤.
- كيو بن گودرز: ٤٤٤.
- (م)
- المجوسية: ٤٤٤.
- مذهب التصوف: ١٥٦.
- المذهب الجعفري = الجعفرية = الإمامية =
- الشيعة = الرافضة: ٢٨، ٣٦، ٣٧، ٤٦، ١١٣،
- ١٢٣، ١٣٤، ١٤٣، ١٩٥، ١٩٦، ٢١١، ٢٢٤،
- ٣٤٧، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٧١، ٤٨٠،
- ٥٣٠.
- المرأوة: ٢٠١.
- المصالحة: ٤٢٩.

فهرس الحوات

الصفحة	السنة	الحاةة
		(أ)
٣٩٠	٨٨٦ هـ	إحراق المسجاء النبوى بسبب صاعقة اصابة المنارة الرئسة
٣٩٠	٦٥٤ هـ	إحراق المسجاء النبوى على يد أاءء ءءامة
٢٢٠	٦٥٦ هـ	أأء التار بعااء وقاتلوا أكثر أهلهاء واءرقء المءالاء والأسواق ووصلء النار الى المسهءىن الشرىفىن
٢٣٠	١٢٧٠ هـ	أرسل الشاه ناصر الءىن القاءارى الشىء عبء الءسىن الطهراىى الى العراق للأشراف على تنفىء مءطط عمرانى واسع للعباء المءءسة
٢٠٩	٤٦٦ هـ	أطلق شرف الءولة ألف ءىنار ءصرف فى عماراء مشهء الكاظمىن (عليه السلام)
٢١٩	٦٤٧ هـ	أمر الءلىفة المسءعصم بالله بعماراء سور المشهء الكاظمى
٢٠٢	٣٣٦ هـ	أمر معز الءولة بءعمىر مرقاء الأمامىن الكاظم والءواء (عليه السلام)
٢٣٤	١١١٥ هـ	أهءى الشاه ءسىن الصفىوى ضرىءاً فولاًءياً الى الكاظمية
		(ب)
٢٣١	١٢٨١ هـ	بءأت الأعمال العمرانىة فى المشهء الكاظمى بأشراف الشىء عبء الءسىن الطهراىى

الحدث	السنة	الصفحة
(ت)		
تبرع الأمير فرهاد ميرزا القاجاري بالباب الفضي الرابع للمشهد الكاظمي	١٢٩٤ هـ	٢٣٧
تعرضت الكعبة المشرفة لسيل هائل	١٠٣٩ هـ	٣٩٠
تعمير الحاجب شباشي وهو أول تعمير في المشهد الكاظمي	٣٧٦ هـ	٢٣٣
تم العمل في الطارمة الغربية في المشهد الكاظمي	١٣٣٢ هـ	٢٤٢
(ج)		
جدّد الوزير حسن باشا مسقف الإمام موسى الكاظم (عليه السلام)	١١٢٩ هـ	٢٣٤
(ح)		
حدث فيضان أثر في المشهد الكاظمي ومدينته أثراً بالغاً فقام الناصر لدين الله بتعمير ما خرّبه الماء	٦١٤ هـ	٢١٤
حصل طغيان عظيم بدجلة وعمّ الغرق بغداد وعبث الماء في مشهد الكاظمين (عليه السلام)	٧٦٥ هـ	٢٢٣
(ز)		
زادت دجلة زيادة عظيمة فوقعت دور كثيرة وتهدم سور مشهد الكاظمين (عليه السلام)	٤٦٦ هـ	٢٠٩
زادت دجلة زيادة مفرطة أعظم من الأولى وأحاط الماء ببغداد وهدم سور المشهد الكاظمي الشريف ودوره	٦٤٦ هـ	٢١٩
زادت دجلة زيادة هائلة وحدث إثر ذلك فيضان عظيم تضررت من جرائه بغداد والكاظمية	١٠٤٢ هـ	٢٢٨

الصفحة	السنة	الحادثة
(ع)		
٢٢٢	٧٦٢ هـ	عمّر أويس بن الحسن الجلائري مرقد الإمام الحسين (عليه السلام)
٢٠٨	٤٤٤ هـ	عمّر البساسيري المرقدين الشريفيين من ما اصابهما من فتنة بغداد
٢٠٤	٣٦٩ هـ	عمّر عضد الدولة مدينة بغداد وكانت خربة بتوالي الفتن والغرق
(ف)		
٢٢٧	١٠٣٢ هـ	فتح الشاه عباس الصفوي بغداد وزار المشهد الكاظمي وأمر بإعادة وتشبيد ما خربته الحروب والفتن
٢٠٧	٤٤٤ هـ	فتنة بغداد في النهب والتهديم والخراب الذي طال المشهدين الشريفيين
(ق)		
٢٣٨	١٢٩٦ هـ	قام الامير حسام السلطنة بتجديد ما سقط من الطابوق الذهبي من القبتين للمشهد الكاظمي
٢٢٣	٧٦٩ هـ	قام أويس بن الحسن الجلائري بتعمير مشهد الكاظمين (عليه السلام)
٣٨٩	٦٤ هـ	قام الحصين بن النمير بضرب الكعبة بالمنجنيقات
٢٣٤	٩٧٨ هـ	قام السلطان سليم العثماني بتعمير أول منارة في المشهد الكاظمي
٢٣٥	١٢٢٩ هـ	قام السلطان فتح علي شاه القاجاري بتغشية قبتي الإمامين الكاظم والجواد (عليه السلام) والمنائر الصغار بالذهب.
٢٣٥	١٢٠٧ هـ	قام السلطان محمد خان بتميم المنائر الكبار الثلاث في المشهد الكاظمي
٢٢٥	٩١٤ هـ	قام الشاه إسماعيل بتجديد عمارة مشهد الكاظمين (عليه السلام)
٢٢١	٦٥٧ هـ	قام علاء الدين الجويني بترميم المشهد الشريف

٦٠٢.....صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد (عليه السلام)

الحادثة	السنة	الصفحة
قام مجد الملك أبو الفضل البلاشاني بتعمير المشهد الكاظمي الشريف	٤٩٠ هـ	٢١٠
قام محمد خان بتدهيب قبة الإمام الحسين (عليه السلام)	١٢١١ هـ	٢٣٥
قام منوچهر خان بتغشية الايوان الأصغر للمشهد الكاظمي	١٢٥٥ هـ	٢٣٧
(ك)		
كثرت الأمطار حتّى مُنع الناس عن الزرع وكذا وقعت قطعة من سور المشهد الكاظمي على ساكنيه السلام	٦٤٦ هـ	٢١٩
(م)		
مقابر قريش أول من دفن بها جعفر بن أبي جعفر المنصور	١٥٠ هـ	١٩٧
(ن)		
نصب أول ضريح فضي على القبرين الشريفين في الكاظمية بنفقة العلوية الحاجة سلطان بگم	١٣٢٤ هـ	٢٤٠
(هـ)		
هدم المتوكل قبر الإمام الحسين (عليه السلام)	٢٣٦ هـ	٢٠٠
(و)		
واقعة الوهابيين في كربلاء	١٢١٦ هـ	٥٠٣
وقع حريق عظيم في مشهد الكاظمين (عليه السلام) في أيام الظاهر بأمر الله	٦٢٢ هـ	٢١٥

فهرس الأشعار

البيت الشعري	آخر البيت	الشاعر	الصفحة
الهمز			
أَضَحَتْ بِسَاحَتِهَا الْأَمْلاكَ قَائِمَةً	بَكَاءٍ	الشيخ جابر الكاظمي	٢٣١
وَلِئِنْ عَنِيتَ بِنِشَاطِي فَلَطَّالِمَا	آبَائِي	الشيخ عبد الحميد السماوي	٤٠
الألف			
إِلَهِي بِحُبِّ الْكَاطِمِينَ حَبَوْتَنِي	الْقُوَى	الشيخ كاظم السبتي	٣٥٤
البياء			
أَجَزْتُ الْحُسَيْنَ سَلِيلَ الْعَلِيِّ	الْأَرِيَا	الشيخ محمد السماوي	٤٣
تَمِيمَ بْنَ زَيْدٍ لَا تَكُونَنَّ حَاجَتِي	جَوَائِبُهَا	الفرزدق	١٨٥
قَدْ سَمَمْتُ رَوْحَ السَّامَوِيِّ إِلَى	الرُّتْبُ	السيد محمد الحلبي النجفي	٧٩
كُنْ إِبْنَ مَنْ شِئْتُ وَاتَّخِذْ أَدَبَا	النَّسَبِ	_____	١٧
لَيْسَ الْغَيْبِيُّ بِسَيِّدٍ فِي قَوْمِهِ	الْمُتَغَايِي	أبو تمام	٥١
يَا بْنَ أَبِي طَالِبٍ الَّذِي حَفِظَ الْـ	شِعْبَهُ	الشيخ محمد السماوي	٧٥

البيت الشعري	آخر البيت	الشاعر	الصفحة
التاء			
أَحْجَلَتْ جَيْدَ الرِّيمِ بِالْإِلْتِفَاتِ	بِالْإِنْصِلَاتِ	الشيخ محمد السماوي	٧١
الثاء			
وَمُذْقَصَى حَامِي تُرَاثِ الْهُدَى	رَاثِ	السيد عبد الستار الحسيني	٨٠
الجيم			
إِيَّوَانُ قُدْسٍ بِالْجَوَا	مِبَاهِجُهُ	السيد علي الهاشمي	٢٥٠
الحاء			
بَابُ قَدْسٍ لِلْجَوَادِينَ غَدَا	مُنْشَرِّحُ	الشيخ جعفر النقدي	٢٤٥
مَذْتَمٌ حُسْنًا جَاءَ تَارِيخُهُ	الضريح	السيد صدر الدين الصدر	٢٤١
مَلَكْنَا فَكَانَ الْعَفْوُ مِنَّا سَجِيَّةً	أَبْطَحُ	سعد بن محمد التميمي	٤٩٨
الخاء			
أَمَّا هَوَى قَلْبِي فَرَا سَخُ	فَرَا سَخُ	الشيخ محمد السماوي	٧٦
الدال			
أَبَا حَسَنِ وَمِثْلُكَ مَنْ يُنَادِي	الشديدِ	السيد فلاح الشريف الكاظمي	٥٠٥
أَحْمَدُ رَبِّي وَأَصْلِي أَبَدَا	أَحْمَدَا	الشيخ محمد السماوي	٤١
زَكَّى إِلَهُ خَمْسَةَ وَتِسْعَةَ	وَعَدَ	الشيخ محمد السماوي	٧٦

البيت الشعري	آخر البيت	الشاعر	الصفحة
عُجْ بالركابِ على غربيِّ بغداد	بادي	درويش علي	٤٩٨
قالوا وقد زينت البلادُ	بغدادُ	الشيخ محمد السماوي	٣٥٥
قد دَهَى الكونَ رنةٌ وعويلُ	يوجدُ	السيد صادق آل بحر العلوم	٧٩
لقد فتَحَ الإقبالُ باباً إلى الهدى	وأرشدا	الشيخ جابر الكاظمي	٤٥٦
موسى ابنُ جعفرٍ والجوا	الوجود	—	٢٤٨
وتُسعدني في غمرةٍ بعدَ غمرةٍ	شواهدُ	أبو الطيّب المتنبي	١٠
يا سَمِيَّ الكليمِ جئتُكَ أسعى	زاوي	السيد محمد مهدي بحر العلوم	١٧٠
الذال			
يا آلَ بيتِ محمدٍ أنتمَ لمنْ	ملاذُ	الشيخ عبد الرضا الكاظمي	٤٩٩
الراء			
شادَ فرهادُ سُورها وحسامُ الـ	الآثارا	الشيخ جابر الكاظمي	٢٣٨
عجوزُ تُصَلِّي الخمسَ عادتْ بغالبٍ	أضيرُها	الفرزدق	١٨٦
قُلْ لِلسَّماويِّ الَّذِي	يدورُ	الشيخ محمد علي اليعقوبي	٣١
نظرتُ فأزرتُ بالغزالِ الأحورِ	قسورِ	السيد فلاح الشريف الكاظمي	٥٠٥
يا أيُّها الأستاذُ يا مَنْ مدَّحُهُ	يُحْصِرُ	السيد نصر الله	٤٢٨
يا سَيِّدي يابنَ أبي طالِبٍ	والجارِ	علي بن إسحاق البغدادي	٤٩٣
السين			
لما بنى سبطُ ملوكِ الفُرسِ	للكريسي	الأميرزا محمد الهمداني	٢٣٩

البيت الشعري	آخر البيت	الشاعر	الصفحة
هذا نعيمُ الخلدِ مَنْ يَأْوِلُهُ	بُوسَا	الشيخ مهدي المراتي	٢٣٩
الصاد			
حَتَّى مَتَى لَا تَفْكُنِّي الْعَصَصُ	حُصَصُ	الشيخ عبد الرضا الكاظمي	٤٩٩
الضاد			
لَمَعَانُ الْبَرْقِ إِذَا أَوْمَضُ	أَوْ مَضُ	الشيخ محمد السماوي	٧٢
العين			
بَنِي أَحْمَدٍ قَلْبِي لَكُمْ يَتَقَطَّعُ	يُسْمَعُ	علي بن عبد الله الناشئ	٤٩٥
تَبَرَّعَ فِي كَسْبِ الْجَمَالِ فَخَارُهُ	تَبَرُّعَا	السيد ابراهيم الطباطبائي	٤٤
قِفْ بِالطُفُوفِ وَجُدْ بِفَيْضِ الْأَذْمُعِ	مَوَجِعِ	السيد فلاح الشريف الكاظمي	٥٠٥
يَا آلَ أَحْمَدَ مَاذَا كَانَ جُرْمُكُمْ	تُنْتَرَعُ	علي بن إسحاق البغدادي	٤٩٣
الكاف			
إِذَا فَاصَّ طُوفَانُ الْمَعَادِ فَنُوحُهُ	وَاهْلُكُ	الشيخ محمد السماوي	٧٥
عَلِيٌّ بِشَطْرِ صِفَاتِ الْإِلَهِ	خَوَّلُكُ	الشيخ محمد السماوي	٧٤
اللام			
أَحْدِيقَةُ هِيَ أُمُّ مَجَلَّةٍ؟	تَعِلَّةُ	الشيخ محمد السماوي	٣٥
أَدْمَوْعُ عَيْنٍ أَمْ خَيْلَةٌ؟	الْحَمِيلَةُ	الشيخ محمد السماوي	٣٣

البيت الشعري	آخر البيت	الشاعر	الصفحة
الميم			
أبا خيرٍي، وأنتَ امرؤٌ	شتائمها	حاتم الطائي	١٨٨
إن يقتلوكَ على شاطي الفراتِ ظمًا	عظمًا	الشيخ محمد السماوي	٧٣
حُرِّرَ في ذي الحِجَّةِ الحرامِ	الأيَّامِ	الشيخ محمد السماوي	٤٢
كَمْ طلعةٍ لكِ يا هلالَ مُحَرَّمٍ	بمآتمِ	الشيخ محمد السماوي	٧٣، ٣٣
لا صَوْتَ النَّاعِي بِفَقْدِكَ إِنَّهُ	عظيمٌ	الأمام المهدي ﷺ	٤٦٣
هُم مَعَشَرٌ حُبُّهُمْ دِينٌ وَبُغْضُهُمْ	ومُعْتَصَمٌ	السيد جمال الدين	٣٩٢
يا لَبَحِرٍ مِنَ العلومِ غزيرِ	الهميمُ	الشيخ محمد السماوي	٤٧٣
النون			
بابُ قدسٍ بالكاظمينِ تَسَامَى	النيرينِ	—	٢٤٩
بكرتُ تَصَبَّ اللومَ مزنةً	وحزنه	الشيخ محمد السماوي	٧٣
فَلَقَدْ نَادَى الْوَرَى تَارِيخُهَا	آمينِ	الشيخ محمد السماوي	٢٤٢
نَعَوُهُ عَلَى حُسْنِ ظَنِّي بِهِ	الناعيانِ	الشريف الرضي	٤٩٦
يا آلَ موسى إِنَّ يَعْقُوبَكُمْ	العالمينِ	الشيخ محمد السماوي	٢٦
الهاء			
لِمَنِ الشَّمْسُ فِي قِبابِ قِباها	ضياها	الشيخ كاظم الأزرعي	٥٠٠
وَقَدْ رَأَيْتُ الْمُلُوكَ قَاطِبَةً	مولاهها	أبو الطيّب المتنبي	٢٠٣

البيت الشعري	آخر البيت	الشاعر	الصفحة
الياء			
إيوانُ قدسٍ بالجوادينِ سَما	الزاهيةُ	السيد علي الهاشمي	٢٥١
يا صاحِبَ القبةِ البيضاءِ في النَّجَفِ	شُفِي	حسين بن أحمد البغدادي	٤٩٦
يا فارسَ الخيلِ غوجُكُ بالحربِ حمّاي	حمّاي	الشيخ علي الزيني	٤٣٠

فهرس مصادر التحقيق

الكتب المخطوطة :

١. ترجمة السيّد محمد صادق آل بحر العلوم (مختصر حياتي): للسيّد محمد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩هـ)، موجودة في مكتبة السيّد محمد صادق آل بحر العلوم برقم ٣٠٥.
٢. الشذور الذهبية: للسيّد محمد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩هـ)، موجودة في مكتبة السيّد محمد صادق آل بحر العلوم برقم ٣١٧.
٣. العذاب الواصب على الجاحد والناصب: لأبي علي محمد بن إسماعيل بن عبد الجبار الحائري (ت ١٢١٦هـ)، النسخة موجودة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العبّاسية المقدّسة.
٤. المجموعة الصغيرة: للشيخ محمد علي الأوردبادي الغروي (ت ١٣٨٠هـ).

الكتب المطبوعة :

القرآن الكريم.

٥. آل نوبخت: للشيخ عباس إقبال الآشتياني، ترجمة: علي هاشم الأسدي، الناشر: مؤسسة الطبع والنشر التابعة للأستانة الرضوية / مشهد المقدسة، ط ١ / ١٤٢٥هـ.
٦. الإجازة الكبيرة: للسيّد حسن الصدر (ت ١٣٥٤هـ)، تحقيق: الشيخ عبد الله دشتي، الناشر: دار المحجة البيضاء / بيروت، ط ١ / ١٤٣٢هـ.

٦١٠.....صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد ﷺ

٧. أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم: للشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد المقدسي (ت ٣٨٠هـ)، تحقيق: الدكتور محمد مخزوم، الناشر: دار إحياء التراث العربي / بيروت، ط / ١٤٠٨هـ.

٨. أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ: لأبي العباس أحمد بن يوسف بن أحمد الدمشقي المعروف بـ (القرماني) (ت ١٠١٩هـ)، الناشر: عالم الكتب / بيروت.

٩. الأخبار الطوال: للشيخ أبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري (ت ٢٨٢هـ)، تحقيق: عبد المنعم عامر، الناشر: دار إحياء الكتب العربية / القاهرة، ط ١ / ١٣٨٠هـ.

١٠. أخبار القضاة: لمحمد بن خلف بن حيان (ت ٣٠٦هـ)، الناشر: عالم الكتب / بيروت.

١١. الاختصاص: للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان، المعروف بالشيخ المفيد (ت ٤١٣هـ)، تصحيح وتعليق: علي أكبر الغفاري، الناشر: منشورات جماعة المدرسين في الحوزة العلمية / قم المقدسة.

١٢. أدب الطف: للسيد جواد شبر (كان حياً سنة ١٤١٢هـ)، الناشر: دار المرتضى / بيروت، ط / ١٤١٩هـ.

١٣. الأدب العصري في العراق العربي (قسم المنظوم): لرفائيل بطي، الناشر: المكتبة العربية / بغداد، ط ١ / ١٣٤١هـ.

١٤. أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث: للمستتر ستيفن هيمسلي لونكريك، ترجمة: جعفر الخياط، الناشر: المكتبة الحيدرية / قم المقدسة، ط ١ / ١٤٢٥هـ.

١٥. الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد: للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان، المعروف بالشيخ المفيد (ت ٤١٣هـ)، تحقيق: مؤسسة آل البيت ﷺ لإحياء التراث، الناشر: دار المفيد / بيروت، ط ٢ / ١٤١٤هـ.

١٦. أساس البلاغة: لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ)، الناشر: دار ومطابع الشعب / القاهرة، ط / ١٣٨٠ هـ.

١٧. الإصابة في تمييز الصحابة: للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد عوض، الناشر: دار الكتب العلمية / بيروت، ط ١ / ١٤١٥ هـ.

١٨. الأصيلي في أنساب الطالبين: لصفي الدين محمد ابن تاج الدين علي المعروف بابن الطقطقي (ت ٧٠٩ هـ)، جمعه ورتبه وحققه: السيّد مهدي الرجائي، الناشر: مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي / قم المقدسة، ط / ١٤١٨ هـ.

١٩. الأعلام: للأستاذ خير الدين الزركلي (ت ١٣٩٦ هـ)، الناشر: دار العلم للملايين / بيروت، ط ٥ / ١٤٠١ هـ.

٢٠. أعلام الأدب في العراق الحديث: لمير بصري، الناشر: دار الحكمة / لندن، ط ١ / ١٤١٥ هـ.

٢١. إعلام الوري بأعلام الهدى: للشيخ أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ٥٤٨ هـ)، تحقيق ونشر: مؤسسة آل البيت (عليه السلام) لإحياء التراث / قم المقدسة، ط ١ / ١٤١٧ هـ.

٢٢. أعيان الشيعة: للسيّد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١ هـ)، تحقيق: السيّد حسن الأمين، الناشر: دار المعارف للمطبوعات / بيروت.

٢٣. الأغاني: للشيخ أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد الأصفهاني (ت ٣٥٦ هـ)، تحقيق: الأستاذ عبد أ. علي مهنا، الناشر: دار الفكر / بيروت، ط ٢ / ١٤١٥ هـ.

٢٤. إقبال الأعمال: للسيّد رضي الدين علي بن موسى بن جعفر بن طاووس (ت ٦٦٤ هـ)، تحقيق: جواد القيومي الأصبهاني، الناشر: مكتب الإعلام الإسلامي، ط ١ / ١٤١٤ هـ.

٢٥. الإكمال في رفع الارياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب (إكمال الكمال): للأمير أبي نصر علي بن أبي القاسم هبة الله بن علي، المعروف بابن ماكولا (ت ٤٧٥ هـ)، صححه وعلق عليه: الشيخ عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، الناشر: دار الكتاب الإسلامي / القاهرة، ط ٢.

٦١٢.....صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والحواد

٢٦. إلزام الناصب في إثبات الحجة الغائب عج: للشيخ علي اليزدي الحائري (ت ١٣٣٣هـ)، تحقيق: علي عاشور.

٢٧. الأمالي: للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠هـ)، تحقيق: قسم الدراسات الإسلامية في مؤسسة البعثة، الناشر: دار الثقافة / قم المقدسة، ط ١ / ١٤١٤هـ.

٢٨. الأمالي: للشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ)، تحقيق: قسم الدراسات الإسلامية في مؤسسة البعثة، الناشر: مركز الطباعة والنشر في مؤسسة البعثة / قم المقدسة، ط ١ / ١٤١٧هـ.

٢٩. الإمامة والسياسة: لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)، تحقيق: د. طه محمد الزيني، الناشر: مؤسسة الحلبي وشركائه للنشر والتوزيع.

٣٠. أمل الآمل: للشيخ محمد بن الحسن، المعروف بالحر العاملي (ت ١١٠٤هـ)، تحقيق: السيد أحمد الحسيني، الناشر: دار الكتاب الإسلامي.

٣١. الأنساب: لأبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني (ت ٥٦٢هـ)، تقديم وتعليق: عبد الله عمر البارودي، الناشر: دار الجنان / بيروت، ط ١ / ١٤٠٨هـ.

٣٢. أنساب ومشجرات الأسر والبيوتات في الكاظمية: للدكتور حسين علي محفوظ (ت ١٤٣١هـ)، الناشر: مكتبة الحضارات / بغداد، ط ١ / ١٤٣٢هـ.

٣٣. الأنوار البهية في تواريخ الحجج الإلهية: للشيخ عباس بن محمد رضا القمي (ت ١٣٥٩هـ)، تحقيق ونشر: مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين / قم المقدسة، ط ١ / ١٤١٧هـ.

٣٤. الأنوار الساطعة في المائة السابعة: للشيخ آقا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي / بيروت، ط ١ / ١٤٣٠هـ.

٣٥. أنوار العقول من أشعار وصي الرسول ﷺ: لقطب الدين محمد بن الحسين البيهقي

الكيدري (ت بعد ٥٧٦هـ)، دراسة وتحقيق: الدكتور كامل سلمان الجبوري، الناشر:

ذوي القربى / قم، ط ١/ ١٤٢٦هـ.

٣٦. أنيس النفوس في تراجم رجال آل طاووس: للشيخ محمود الأردكاني البهبهاني

الحائري، الناشر: دار الهدى / قم المقدسة، ط ١/ ١٤٢٥هـ.

٣٧. أهل البيت في المكتبة العربية: للسيد عبد العزيز الطباطبائي (ت ١٤١٦هـ)، الناشر:

مؤسسة آل البيت ﷺ لإحياء التراث / قم المقدسة، ط ١/ ١٤١٧هـ.

٣٨. الإيضاح: للشيخ الفضل بن شاذان الأزدي النيسابوري (ت ٢٦٠هـ)، تحقيق: جلال الدين

الحسيني الأرموي، الناشر: مؤسسة انتشارات وچاپ دانشگاه / طهران، ط ١/ ١٤٠٦هـ.

٣٩. إيضاح الاشتباه: للشيخ أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الأسدي، المعروف

بالعلامة الحلبي (ت ٧٢٦هـ)، تحقيق: الشيخ محمد الحسون، الناشر: مؤسسة النشر

الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين / قم المقدسة، ط ١/ ١٤١١هـ.

٤٠. بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار ﷺ للشيخ محمد باقر بن محمد تقی،

المعروف بالعلامة المجلسي (ت ١١١١هـ)، الناشر: مؤسسة الوفاء / بيروت، ط ٢/ ١٤٠٣هـ.

٤١. البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤هـ)، تحقيق:

علي شيري، الناشر: دار إحياء التراث العربي / بيروت، ط ١/ ١٤٠٨هـ.

٤٢. بغداد خلفاؤها، ولاتها، ملوكها، رؤساؤها: للأستاذ باقر أمين الورد، طبع بمساعدة

اللجنة الوطنية للاحتفال بمطلع القرن الخامس عشر الهجري في الجمهورية العراقية.

٤٣. بغية الراغبين في أحوال شرف الدين: للسيد عبد الحسين بن يوسف بن جواد شرف

الدين (ت ١٣٧٧هـ)، تحقيق: مركز العلوم والثقافة الإسلامية، الناشر: دار المؤرخ العربي /

بيروت، ط ١/ ١٤٢٧هـ.

٦١٤.....صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد ﷺ

٤٤. تاج العروس من جواهر القاموس: لأبي فيض محب الدين محمد مرتضى الحسيني
الواسطي الزبيدي الحنفي (ت ١٢٠٥هـ)، دراسة وتحقيق: علي شيري، الناشر: دار الفكر/
بيروت، ط / ١٤١٤هـ.

٤٥. تاريخ آداب اللغة العربية: لجرجي زيدان (ت ١٣٣٢هـ)، راجعه وعلق عليه: الدكتور
شوقي ضيف، الناشر: دار الهلال / مصر، ط / ١٩٥٧م.

٤٦. تاريخ ابن خلدون: لعبد الرحمن ابن خلدون المغربي (ت ٨٠٨هـ)، الناشر: دار إحياء
التراث العربي / بيروت، ط ٤.

٤٧. تاريخ ابن معين الدارمي: ليحيى بن معين الدارمي (ت ٢٣٣هـ)، تحقيق: أحمد محمد
نور سيف، الناشر: دار المأمون للتراث / دمشق.

٤٨. تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام: لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان
الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، الناشر: دار الكتاب العربي / بيروت،
ط ١ / ١٤٠٧هـ.

٤٩. تاريخ الإمامين الكاظمين ﷺ وروضتهما الشريفة: للشيخ جعفر بن محمد
النقدي (ت ١٣٧٠هـ)، الناشر: دار الكتب العراقية / بغداد.

٥٠. تاريخ الأمم والملوك (تاريخ الطبري): لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري
(ت ٣١٠هـ)، الناشر: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات / بيروت، الطبعة المقابلة على النسخة
المطبوعة في ليدن سنة ١٢٩٧هـ.

٥١. تاريخ إيران السياسي بين ثورتين (١٩٠٦ - ١٩٧٩): لأمال السبكي.

٥٢. تاريخ إيران السياسي جذور التحول: لسعيد الصباغ، الناشر: الدار الثقافية للنشر /
القاهرة، ط ١ / ١٤٢١هـ.

٥٣. تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ)، تحقيق:

مصطفى عبد القادر عطا، الناشر: دار الكتب العلمية/ بيروت، ط ١/ ١٤١٧هـ.

٥٤. تاريخ خليفة بن خياط: للشيخ أبي عمرو خليفة بن خياط العصفري

البصري (ت ٢٤٠هـ)، تحقيق: الدكتور سهيل زكار، الناشر: دار الفكر/ بيروت، ط /

١٤١٤هـ.

٥٥. تاريخ سلاجقة الروم: للدكتور محمد سهيل طقوش، الناشر: دار النفائس، ط ١/

١٤٢٣هـ.

٥٦. تاريخ العراق بين احتلالين: للمحامي عباس العزاوي، الناشر: مكتبة الحضارات/

بيروت.

٥٧. تاريخ الكاظمية في القديم والحديث: للشيخ راضي آل ياسين (ت ١٣٧١هـ)، المطبوع

في ضمن كتاب (الإمام المجاهد الشيخ راضي آل ياسين)، جمع وإعداد: الطيب محمد

حسين آل ياسين، وقد نُشر سابقاً في مجلة الإصلاح، ع ٣، ٤، السنة الأولى، طبع بغداد

سنة ١٣٤٣هـ.

٥٨. تاريخ كاظمين (فارسي): للشيخ عباس بن ميرزا محمد فيض القمي، ألفه حدود سنة

١٣٦٠.

٥٩. تاريخ مدينة دمشق: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي، المعروف

بأبن عساكر (ت ٥٧١هـ)، دراسة وتحقيق: علي شيري، الناشر: دار الفكر/ بيروت، ط /

١٤١٥هـ.

٦٠. تاريخ مشاريع مياه الشرب القديمة في بغداد: للدكتور عماد عبد السلام رؤوف،

الناشر: دار الشؤون الثقافية/ بغداد، ط ١/ ١٤٢٣هـ.

٦١٦.....صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد (عليه السلام)

٦١. تاريخ المشهد الكاظمي: للشيخ محمد حسن آل ياسين (ت ١٤٢٧هـ)، الناشر: مطبعة المعارف / بغداد، ط ١ / ١٣٨٧هـ .

٦٢. تاريخ الوزارات العراقية في العهد الملكي: للسيد عبد الرزاق الحسني (ت ١٤١٨هـ)، الناشر: دار الشؤون الثقافية / بغداد.

٦٣. تاريخ اليعقوبي: لأحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب اليعقوبي (ت ٢٩٢هـ)، الناشر: دار صادر / بيروت.

٦٤. تبصرة الولي فيمن رأى القوائم المهدي (عليه السلام): للسيد هاشم البحراني (ت ١١٠٧هـ) تحقيق ونشر: مؤسسة المعارف الإسلامية / قم، ط ١ / ١٤١١هـ

٦٥. تحف العقول عن آل الرسول (عليه السلام) للشيخ أبي محمد الحسن بن علي بن شعبة الحراني (من أعلام القرن الرابع الهجري) صححه وعلق عليه: علي أكبر الغفاري، الناشر: مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين / قم المشرفة، ط ٢ / ١٤٠٤هـ

٦٦. تخميس الأزرية: للشيخ جابر بن عبد الحسين الكاظمي (ت ١٣١٣هـ)، الناشر: دار الأضواء / بيروت، ط ١ / ١٤٠٩هـ

٦٧. تراجم علماء بيت الصدر وشرف الدين: لهيئة تحقيق مؤسسة الإمامين الجوادين (عليه السلام) / الكاظمية المقدسة، ط / ١٤٢٨هـ

٦٨. تراجم علماء الكاظمية: للدكتور الشيخ محمد المنصور، الناشر: مؤسسة الإمامين الجوادين (عليه السلام) / الكاظمية المقدسة، ط / ١٤٣١هـ

٦٩. التشريف بالمنن في التعريف بالفتن المعروف بـ (الملاحم والفتن): للسيد أبي القاسم رضي الدين علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن طاووس (ت ٦٦٤هـ)، تحقيق ونشر: مؤسسة صاحب الأمر (عليه السلام) / قم المقدسة، ط ١ / ١٤١٦هـ .

٧٠. تفسير القرآن العظيم المعروف بـ (تفسير ابن كثير): لأبي الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي (ت ٧٧٤هـ)، تقديم: د. يوسف عبد الرحمن المرعشلي، الناشر: دار المعرفة / بيروت، ط / ١٤١٢هـ.
٧١. تكملة أمل الآمل: للسيد أبي محمد حسن بن هادي الصدر (ت ١٣٥٤هـ)، تحقيق: د. حسين علي محفوظ وآخرين، الناشر: دار المؤرخ العربي / بيروت، ط ١ / ١٤٢٩هـ.
٧٢. تكملة نجوم السماء: للميرزا محمد مهدي محمد علي الكشميري (ت ١٣٣٠هـ)، الناشر: مكتبة بصيرتي / قم المقدسة.
٧٣. تهذيب الأحكام في شرح المقنعة: للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠هـ)، تحقيق: السيد حسن الخرسان، الناشر: دار الكتب الإسلامية / طهران، ط ٤ / ١٣٩٠هـ.
٧٤. ثمرة الشجرة في مدائح العترة المطهرة: للشيخ محمد بن طاهر بن حبيب السماوي (ت ١٣٧٠هـ)، الناشر: مطبعة الآداب / بغداد، ط / ١٣٣١هـ.
٧٥. ثواب الأعمال وعقاب الأعمال: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ)، تحقيق وتقديم: السيد محمد مهدي الخرسان، الناشر: منشورات الرضي / قم المقدسة، ط ٢ / ١٣٦٨هـ.
٧٦. الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير: لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر / بيروت، ط ١ / ١٤٠١هـ.
٧٧. الحجج والبيانات في كرامات الإمامين الكاظم والجواد عليهما السلام: للسيد علي نقى النقوي اللكهنوي (ت ١٤٠٨هـ)، تقديم وتعليق: الدكتور كامل سلمان الجبوري، الناشر: دار المحجة البيضاء / بيروت، ط ١ / ١٤٣٢هـ.
٧٨. خاتمة مستدرك الوسائل: للميرزا حسين بن محمد تقي بن علي النوري الطبرسي (ت ١٣٢٠هـ)، تحقيق ونشر: مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث / قم المقدسة، ط ١ / ١٤١٥هـ.

٦١٨.....صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد (عليه السلام)

٧٩. الخرائج والجرائح: للشيخ سعيد بن عبد الله الراوندي، المعروف بقطب الدين الراوندي

(ت ٥٧٣هـ)، تحقيق ونشر: مؤسسة الإمام المهدي (عليه السلام) / قم المقدسة، ط ١ / ١٤٠٩هـ.

٨٠. الخزائن: للشيخ أحمد بن مهدي بن أبي ذر النراقي (ت ١٢٤٥هـ)، مطبوع على الحجر في إيران.

٨١. خزائن الكتب العربية في الخافقين: للفيكت فليپ طرازي (ت ١٣٧٥هـ)، الناشر: وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة / بيروت.

٨٢. خلاصة الأقوال في معرفة الرجال: للشيخ أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الأسدي المعروف بالعلامة الحلي (ت ٧٢٦هـ)، تحقيق: الشيخ جواد القيومي، الناشر: مؤسسة نشر الفقاهة / قم المقدسة، ط ١ / ١٤١٧هـ.

٨٣. خير الزاد في تاريخ مساجد وجوامع بغداد: للسيد محمد سعيد بن عبد الغني الراوي (ت ٣٥٤هـ)، حققه وعلق عليه: د. عماد عبد السلام رؤوف، الناشر: مركز البحوث والدراسات الإسلامية / بغداد، ط ١ / ١٤٢٧هـ.

٨٤. دار السلام فيما يتعلق بالرؤيا والمنام: للميرزا حسين بن محمد تقي بن علي النوري الطبرسي (ت ١٣٢٠هـ)، الناشر: المطبعة العلمية / قم، ط ٣.

٨٥. دائرة المعارف تشيع: لأحمد صدر وآخرين، الناشر: مؤسسة انتشارات حكمت / طهران، ط ١ / ١٤٣٢هـ.

٨٦. الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة: للسيد علي خان المدني الشيرازي الحسيني (ت ١١٢٠هـ)، تقديم: السيد محمد صادق بحر العلوم، الناشر: مكتبة بصيرتي / قم المقدسة، ط ٢ / ١٣٩٧هـ.

٨٧ الدرر البهية في أنساب عشائر النجف العربية: لعباس محمد الزبيدي الدجيلي،
الناشر: مطبعة الغري الحديثة / النجف الأشرف، ط ١ / ١٤١٠هـ.

٨٨ دلائل الإمامة: لمحمد بن جرير الطبري الشيعي (من أعلام القرن الرابع الهجري)،
تحقيق: قسم الدراسات الإسلامية في مؤسسة البعثة / قم المقدسة، الناشر: مركز الطباعة
والنشر في مؤسسة البعثة، ط ١ / ١٤١٣هـ.

٨٩ دليل خارطة بغداد المفصل: للدكتور مصطفى جواد والدكتور أحمد سوسة، الناشر:
مكتبة الحضارات / بيروت، ط ١ / ١٣٧٨هـ.

٩٠ دوائر المعارف: للسيد محمد مهدي الموسوي الإصفهاني الكاظمي (ت ١٣٩١هـ)، ط /
١٣٦٨هـ.

٩١ الدولة العثمانية عوامل البناء وأسباب الانهيار: لعيسى الحسن، الناشر: الأهلية للنشر
والتوزيع / الأردن، ط ١ / ١٤٣١هـ.

٩٢ ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي (ت ٣٢١هـ): مراجعة وتصحيح: عبد رب
النبى سعيد الحسيني، تقديم: عبد الحميد يونس وعبد الفتاح مصطفى، الناشر: مكتبة
محمد علي صبيح وأولاده / مصر، ط ١ / ١٣٦١هـ.

٩٣ ديوان جابر الكاظمي (ت ١٣١٣هـ)، تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين
الكاظمي، الناشر: المكتبة العلمية / بغداد، ط ١ / ١٩٦٤م.

٩٤ ديوان حاتم الطائي (ت ٤٦هـ): الناشر: دار صادر ودار بيروت / بيروت، ط ١ / ١٣٨٣هـ.

٩٥ ديوان الحيص بيص: لأبي الفوارس سعد بن محمد بن سعد بن الصفي المعروف
بالحيص بيص (ت ٥٧٤هـ)، تحقيق وضبط: مكي السيد جاسم وشاكر هادي شاكر،
الناشر: دار الحرية / بغداد، ط - ١٩٧٥م.

٦٢٠.....صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد ﷺ

٩٦. ديوان السماوي (ت ١٣٨٤هـ): جمعه وحققه وقدم له: الشيخ أحمد عبد الرسول السماوي، الناشر: دار الأندلس / بيروت، ط ١/١٣٩١هـ.

٩٧. ديوان السيّد محمد مهدي بحر العلوم (ت ١٢١٢هـ)، جمع السيّد محمد صادق آل بحر العلوم، تحقيق: محمد جواد فخر الدين وحيدر شاكر الجبد، الناشر: المكتبة الأدبية المختصة / النجف الأشرف، ط ١/١٤٢٧هـ.

٩٨. ديوان السيّد نصر الله الحائري (كان حياً سنة ١١٥٦هـ): تقديم: الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء، طبع هذا الديوان على نفقة الشريف أبي هاشم السيّد حسن بن السيّد محمد آل نصر الله.

٩٩. ديوان الشريف الرضي (ت ٤٠٦هـ): الناشر: دار صادر / بيروت.

١٠٠. ديوان الشريف المرتضى (ت ٤٣٦هـ): تحقيق: رشيد الصفار، مراجعة: مصطفى جواد، تقديم: محمد رضا الشيباني، الناشر: دار البلاغة / بيروت، ط ١/١٤١٨هـ.

١٠١. ديوان الفرزدق (ت ١١٠هـ): الناشر: دار صادر / بيروت، ط ١/١٤٢٧هـ.

١٠٢. ديوان مهيار الديلمي (ت ٤٢٨هـ): تحقيق: أحمد نسيم، الناشر: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات / بيروت، ط ١/١٤٢٠هـ.

١٠٣. الذخائر الشرقية: لكوركيس عواد (ت ١٤١٣هـ)، جمع وتقديم وتعليق: جليل العطية، الناشر: دار الغرب الإسلامي / بيروت، ط ١/١٩٩٩م.

١٠٤. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: للشيخ آقا بزرگ الطهراني (ت ١٣٨٩هـ)، تقديم: الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء، الناشر: دار الأضواء / بيروت، ط ٣/١٤٠٣هـ.

١٠٥. ذيل تاريخ بغداد: للحافظ أبي عبد الله محب الدين محمد بن محمود، المعروف بابن النجار البغدادي (ت ٦٤٣هـ)، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، الناشر: دار الكتب العلمية / بيروت، ط ١/١٤١٧هـ.

الفهارس الفنية / فهرس مصادر التحقيق ٦٢١

١٠٦. الربط الصوفية البغدادية وأثرها في الثقافة الإسلامية: للدكتور مصطفى جواد

(ت ١٣٨٩هـ)، الناشر: الدار العربية للموسوعات / بيروت، ط ١/ ١٤٢٦هـ.

١٠٧. الربط والتكايا البغدادية في العهد العثماني، لحמיד محمد الدراجي، الناشر: دار

الشؤون الثقافية العامة / بغداد، ط ١/ ١٤٢٢هـ.

١٠٨. رجال ابن داود: للشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي (ت ٧٤٠هـ)، تحقيق

وتقديم: السيّد محمد صادق آل بحر العلوم، الناشر: المطبعة الحيدرية / النجف

الاشرف، ط / ١٣٩٢هـ.

١٠٩. رجال الطوسي: للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠هـ)، تحقيق:

الشيخ جواد القيومي، الناشر: مؤسسة النشر الإسلامي / قم المقدسة، ط ١/ ١٤١٥هـ.

١١٠. رجال النجاشي: للشيخ أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد بن العباس النجاشي

(ت ٤٥٠هـ)، تحقيق: موسى الشيرازي الزنجاني، الناشر: مؤسسة النشر الإسلامي التابعة

لجماعة المدرسين / قم المقدسة، ط / ١٤٠٧هـ.

١١١. رحلات السيّد محسن الأمين: للسيّد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١هـ)، الناشر:

مركز الغدير للدراسات والنشر / بيروت، ط ١/ ١٤٢٢هـ.

١١٢. روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات: للسيّد محمد باقر بن زين العابدين

الموسوي الخوانساري (ت ١٣١٣هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي / بيروت، ط ١/

١٤٣١هـ.

١١٣. روضة الواعظين وبصيرة المتعظين: للشيخ أبي علي محمد بن الحسن بن الفتال

النيسابوري (ت ٥٠٨هـ)، تقديم: السيّد محمد مهدي الخراسان: الناشر: منشورات

الرضي / قم المقدسة.

٦٢٢.....صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد عليه السلام

١١٤. رياض العلماء وحياض الفضلاء: للميرزا عبد الله أفندي الأصفهاني (من أعلام القرن الثاني عشر الهجري)، تحقيق: السيّد أحمد الحسيني، الناشر: مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي / قم المقدسة، ط / ١٤٠٣هـ.

١١٥. السالنامة العلمية لولاية بغداد، دار الخلافة العلية، مطبعة عامره، ١٣٣٤هـ.

١١٦. سنن ابن ماجة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني، المعروف بابن ماجة (ت ٢٧٥هـ)، تحقيق وتعليق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر / بيروت.

١١٧. السيّد هبة الدين الشهرستاني حياته ونشاطه العلمي والاجتماعي: للسيّد عبد الستار الحسيني، الناشر: مؤسسة تراث الشيعة / قم المقدسة، ط ١ / ١٤٢٩هـ.

١١٨. سير أعلام النبلاء: لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: شعيب الأرناؤوط وآخرين، الناشر: مؤسسة الرسالة / بيروت، ط ٩ / ١٤١٣هـ.

١١٩. شذرات الذهب في أخبار من ذهب: لأبي فلاح عبد الحي ابن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ)، الناشر: دار احياء التراث العربي / بيروت.

١٢٠. شرح إحقاق الحق: للسيّد شهاب الدين المرعشي النجفي (ت ١٤١١هـ)، تعليق: السيّد إبراهيم الميانجي، الناشر: مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي / قم المقدسة.

١٢١. شعراء الحلة (البابليات): للأستاذ علي الخاقاني (ت ١٣٩٩هـ)، الناشر: دار البيان / بغداد.

١٢٢. شعراء الغري (النجفيات): للأستاذ علي الخاقاني (ت ١٣٩٩هـ)، الناشر: المطبعة الحيدرية / النجف الأشرف، ط / ١٣٧٢هـ.

١٢٣. شعراء كاظميون: للشيخ محمد حسن آل ياسين (ت ١٣٢٧هـ)، الناشر: دار المؤرخ العربي / بيروت، ط ١ / ١٤٣٣هـ.

الفهارس الفنية / فهرس مصادر التحقيق ٦٢٣

١٢٤. الشيعة في الميزان: للشيخ محمد جواد مغنية (ت ١٤٠٠هـ)، الناشر: دار الشروق / بيروت.

١٢٥. الشيعة وفنون الاسلام: للسيد أبي محمد حسن بن هادي الصدر (ت ١٣٥٤هـ)، تقديم: د. سليمان نيا.

١٢٦. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٨هـ)، تحقيق: أحمد بن عبد الغفور العطار، الناشر: دار العلم للملايين / بيروت، ط ٤ / ١٤١٠هـ.

١٢٧. الصراط المستقيم إلى مستحقي التقديم: للشيخ زين الدين علي بن يونس العاملي (ت ٨٧٧هـ)، تحقيق: محمد باقر البهودي، الناشر: المكتبة المرتضوية لإحياء الآثار الجعفرية، ط ١ / ١٣٨٤هـ.

١٢٨. طبقات خليفة بن خياط: لأبي عمرو خليفة بن خياط العصفري البصري (ت ٢٤٠هـ)، تحقيق: د. سهيل زكار، الناشر: دار الفكر / بيروت، ط / ١٤١٤هـ.

١٢٩. الطبقات الكبرى: لمحمد بن سعد بن منيع الزهري (ت ٢٣٠هـ)، الناشر: دار صادر / بيروت.

١٣٠. الطليعة من شعراء الشيعة: للشيخ محمد بن طاهر بن حبيب السماوي (ت ١٣٧٠هـ)، تحقيق: الدكتور كامل سلمان الجبوري، الناشر: دار المؤرخ العربي / بيروت، ط ١ / ١٤٢٢هـ.

١٣١. ظرافة الأحلام في النظام المتلو في المنام لأهل البيت الحرام: للشيخ محمد بن طاهر السماوي (ت ١٣٧٠هـ)، تحقيق: سعد حداد، الناشر: مركز الأمير لإحياء التراث الإسلامي / النجف الأشرف، ط ١ / ١٤٢٩هـ.

١٣٢. عدة الداعي ونجاح الساعي: للشيخ أحمد بن فهد الحلي (ت ٨٤١هـ)، تحقيق: أحمد الموحيدي القمي، الناشر: مكتبة وجداني / قم المقدسة.

٦٢٤.....صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد (عليه السلام)

١٣٣. العراق بين سقوط الدولة العباسية وسقوط الدولة العثمانية: لعبد الأمير الرفيعي،

الناشر: شركة الميناء للطباعة المحدودة/ بغداد، ط ١.

١٣٤. العراق قديماً وحديثاً: للسيد عبد الرزاق الحسني (ت ١٤١٨هـ)، الناشر: دار اليقظة

العربية/ بغداد، ط ٣/ ١٤٠٧هـ.

١٣٥. علل الشرائع: للشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، المعروف

بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ)، الناشر: المكتبة الحيدرية/ النجف الأشرف، ط / ١٣٨٥هـ.

١٣٦. علماء معاصرين: لميرزا علي واعظ خياباني، تقديم: عقيقي بخشايشي، الناشر: دفتر

نشر إسلام/ قم.

١٣٧. عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: للسيد جمال الدين أحمد بن علي

الحسيني، المعروف بابن عنبه (ت ٨٢٨هـ)، تصحيح: محمد حسن آل الطالقاني، الناشر:

المطبعة الحيدرية/ النجف الأشرف، ط ٢/ ١٣٨٠هـ.

١٣٨. عين العبرة في غبن العترة: للسيد جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن سعد الدين آل

طاووس (ت ٦٧٧هـ)، الناشر: دار الشهاب/ قم المقدسة.

١٣٩. عيون أخبار الرضا: للشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي،

المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ)، تحقيق: الشيخ حسين الأعلمي، الناشر: مؤسسة

الأعلمي/ بيروت، ط ١/ ١٤٠٤هـ.

١٤٠. غاية الاختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار: للسيد تاج الدين بن

محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني (ت بعد ٧٥٣هـ)، تحقيق وتقديم: السيد محمد

صادق بحر العلوم، الناشر: المطبعة الحيدرية/ النجف الأشرف، ط / ١٣٨٢هـ.

١٤١. الغدير في الكتاب والسنة والأدب: للشيخ عبد الحسين بن أحمد الأمين النجفي

(ت ١٣٩٠هـ)، الناشر: دار الكتاب العربي / بيروت، ط ٤ / ١٣٩٧هـ.

١٤٢. غريب الحديث: لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)، الناشر:

دار الكتب العلمية / بيروت، ط ١ / ١٤٠٨هـ.

١٤٣. فتوح البلدان: لأبي جعفر أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري (ت ٢٧٩هـ)، فهرسه ووضع

ملاحقه: د. صلاح الدين المنجد، الناشر: مكتبة النهضة المصرية / القاهرة، ط ١ / ١٣٧٦هـ.

١٤٤. الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية: للسيد محمد بن علي بن طباطبا،

المعروف بابن الطقطقا (ت ٧٠٩هـ)، الناشر: دار صادر / بيروت.

١٤٥. فرحة الغري في تعيين قبر أمير المؤمنين علي عليه السلام: للسيد غياث الدين عبد الكريم

بن أحمد بن طاوس الحسني (ت ٦٩٣هـ)، تحقيق: السيد تحسين الموسوي، الناشر:

مركز الغدير للدراسات الإسلامية / قم المقدسة، ط ١ / ١٤١٩هـ.

١٤٦. الفصول المهمة في معرفة الأئمة عليه السلام: لعلي بن محمد بن أحمد المالكي (ابن الصباغ)

(ت ٨٥٥هـ)، تحقيق: سامي الغريزي، الناشر: دار الحديث للطباعة والنشر / قم المقدسة،

ط ١ / ١٤٢٢هـ.

١٤٧. فقه الإمام الرضا عليه السلام: للشيخ علي بن بابويه القمي (ت ٣٢٩هـ)، تحقيق: مؤسسة آل

البيت عليه السلام لإحياء التراث / قم المقدسة، الناشر: المؤتمر العالمي للإمام الرضا عليه السلام / مشهد

المشرفة، ط ١ / ١٤٠٦هـ.

١٤٨. فهرس مكتبة العلامة السيد محمد صادق بحر العلوم رحمه الله: لأحمد علي مجيد

الحلي، الناشر: مؤسسة تراث الشيعة / قم، ط ١ / ١٤٣١هـ.

١٤٩. الفهرست: للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠هـ)، تحقيق: الشيخ

جواد القيومي، الناشر: مؤسسة نشر الفقاهة / قم المقدسة، ط ١ / ١٤١٧هـ.

٦٢٦.....صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد (عليه السلام)

١٥٠. الفهرست: للشيخ أبي الفرج محمد بن أبي يعقوب أسحاق، المعروف بابن النديم (ت ٤٨٣هـ)، تحقيق: رضا تجدد.

١٥١. الفوائد الرضوية في أحوال علماء المذهب الجعفرية: للشيخ عباس بن محمد رضا القمي (ت ١٣٥٩هـ)، تحقيق: ناصر باقري بيد هندي، الناشر: مؤسسة بوستان كتاب / قم المقدسة، ط ١ / ١٣٨٥هـ.

١٥٢. فوات الوفيات: للشيخ محمد بن شاكر بن أحمد الكتبي (ت ٧٦٤هـ)، تحقيق: علي محمد معوض الله وعادل أحمد عبد الموجود، الناشر: دار الكتب العلمية / بيروت، ط ١ / ١٤٢١هـ.

١٥٣. في الأدب النجفي قضايا ورجال: لمحمد رضا القاموسي، الناشر: المكتبة العصرية / بغداد، ط ١ / ١٤٢٥هـ.

١٥٤. القاموس المحيط: لأبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ).
١٥٥. قرب الإسناد: للشيخ أبي العباس عبد الله بن جعفر الحميري (من أعلام القرن الثالث الهجري)، تحقيق ونشر: مؤسسة آل البيت (عليه السلام) لإحياء التراث / قم المقدسة، ط ١ / ١٤١٣هـ.

١٥٦. الكافي (الأصول من الكافي): للشيخ أبي جعفر محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني الرازي (ت ٣٢٩هـ)، تصحيح وتعليق: علي أكبر الغفاري، الناشر: دار الكتب الإسلامية / طهران، ط ٣ / ١٤٠٥هـ.

١٥٧. كامل الزيارات: للشيخ أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه القمي (ت ٣٦٨هـ)، تحقيق: الشيخ جواد القيومي، الناشر: مؤسسة نشر الفقاهة / قم المقدسة، ط ١ / ١٤١٧هـ.

١٥٨. الكامل في التاريخ: لأبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد الشيباني، المعروف بابن الأثير (ت ٦٣٠هـ)، الناشر: دار صادر/ بيروت، ط / ١٣٨٥هـ.

١٥٩. كتاب الثقات: للحافظ محمد بن حبان بن أحمد التميمي البستي (ت ٣٥٤هـ)، الناشر: مؤسسة الكتب الثقافية، ط ١ / ١٣٩٣هـ.

١٦٠. كتاب الحوادث: المنسوب لأبي الفضل كمال الدين عبد الرزاق المعروف بابن الفوطي البغدادي (ت ٧٢٣هـ)، تحقيق: بشار عواد معروف وعماد عبد السلام رؤوف، الناشر: انتشارات رشيد / قم المقدسة، ط ١ / ١٤٢٦هـ.

١٦١. كتاب العين: لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥هـ)، تحقيق: د. مهدي المخزومي و د. إبراهيم السامرائي، الناشر: مؤسسة دار الهجرة / قم المقدسة، ط ٢ / ١٤٠٩هـ.

١٦٢. الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة: للشيخ آقا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي / بيروت، ط ١ / ١٤٣٠هـ.

١٦٣. الكشف عن حقائق التنزيل وعبون الأقاويل في وجوه التأويل: لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)، الناشر: مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده / مصر، ط / ١٣٨٥هـ.

١٦٤. كشف الغمة في معرفة الأئمة عليهم السلام للشيخ أبي الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الإربلي (ت ٦٩٣هـ)، الناشر: دار الأضواء / بيروت، ط ٢ / ١٤٠٥هـ.

١٦٥. كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين ع: للشيخ أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الأسدي، المعروف بالعلامة الحلي (ت ٧٢٦هـ)، تحقيق: حسين الدركاهي / طهران، ط ١ / ١٤١١هـ.

١٦٦. كفاية الأثر في النص على الأئمة الاثني عشر عليهم السلام للشيخ أبي القاسم علي بن محمد بن علي الخزاز القمي الرازي (من علماء القرن الرابع الهجري)، تحقيق: السيد عبد اللطيف الحسيني الكوه كمرى الخوئي، الناشر: مطبعة الخيام / قم المقدسة، ط / ١٤٠١هـ.

٦٢٨.....صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد ﷺ

١٦٧. كمال الدين وتمام النعمة: للشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ)، تحقيق: علي أكبر الغفاري، الناشر: مؤسسة النشر الإسلامي / قم المقدسة، ط ١ / ١٤٠٥هـ.

١٦٨. الكنى والألقاب: للشيخ عباس بن محمد رضا القمي (ت ١٣٥٩هـ)، تقديم: محمد هادي الأميني، الناشر: مكتبة الصدر / طهران، ط / ١٣٨٩هـ.

١٦٩. كواكب مشهد الكاظمين: للمهندس عبد الكريم الدباغ، الناشر: قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الكاظمية المقدسة / بغداد، ط ١ / ١٤٣١هـ.

١٧٠. الكواكب المنتثرة في القرن الثاني بعد العشرة: للشيخ آقا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي / بيروت، ط ١ / ١٤٣٠هـ.

١٧١. لسان العرب: لأبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور المصري (ت ٧١١هـ)، الناشر: أدب الحوزة / قم المقدسة، ط / ١٤٠٥هـ.

١٧٢. ماضي النجف وحاضرها: للشيخ جعفر ابن الشيخ باقر آل محبوبة (ت ١٣٧٧هـ)، الناشر: دار الأضواء / بيروت، ط ٢ / ١٤٣٠هـ.

١٧٣. مجمع الآداب في معجم الألقاب: لأبي الفضل كمال الدين عبد الرزاق ابن الفوطي البغدادي (ت ٧٢٣هـ)، تحقيق: محمد الكاظم، الناشر: وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي / طهران، ط ١ / ١٤١٦هـ.

١٧٤. مجمع الأمثال: لأبي الفضل أحمد بن محمد النيسابوري المعروف بـ (الميداني) (ت ٥١٨هـ)، الناشر: المعاونة الثقافية للأستانة الرضوية المقدسة، ط / ١٣٦٦هـ ش.

١٧٥. مجمع البحرين: للشيخ فخر الدين بن محمد علي بن أحمد الطريحي (ت ١٠٨٥هـ)، تحقيق: السيد أحمد الحسيني، الناشر: مكتبة النشر للثقافة الإسلامية / قم المقدسة، ط ٢ / ١٤٠٨هـ.

١٧٦. مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (ت ٨٠٧هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية/ بيروت، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.
١٧٧. المجمع العلمي العراقي في خمسين عاماً (١٩٤٧ — ١٩٩٧م): لسالم الآلوسي، الناشر: المجمع العلمي العراقي / بغداد، ١٩٩٧م.
١٧٨. مجموعة القوانين والأنظمة العثمانية (الدستور العثماني): لنوفل نعمة الله نوفل، تدقيق: خليل الخوري، بيروت، ط ١/ ١٣١٠هـ.
١٧٩. المحاسن: لأحمد بن محمد بن خالد البرقي (ت ٢٧٤هـ)، تحقيق وتعليق: السيّد جلال الدين الحسيني، الناشر: دار الكتب الإسلامية / طهران، ط ١/ ١٣٧٠هـ.
١٨٠. المحقق الشيخ أسد الله الكاظمي: لعبد الكريم الدباغ، الناشر: مطبعة شركة مجموعة العدالة/ بغداد، ط ١/ ١٤٢٨هـ.
١٨١. مختار الصحاح: لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي (كان حيّاً سنة ٦٦٦هـ)، ضبطه وصححه: أحمد شمس الدين، الناشر: دار الكتب العلمية/ بيروت، ط ١/ ١٤١٥هـ.
١٨٢. مختصر تاريخ دمشق: لجمال الدين محمد بن مكرم بن علي، المعروف بابن عساكر (ت ٧١١هـ)، تحقيق: إبراهيم صالح، الناشر: دار الفكر / دمشق، ط ١/ ١٤٠٩هـ.
١٨٣. مختصر التاريخ من أول الزمان إلى منتهى دولة بني العباس: لظهير الدين علي بن محمد البغدادي، المعروف بابن الكازروني (ت ٦٩٧هـ)، تحقيق وتعليق: د. مصطفى جواد، الناشر: المؤسسة العامة للطباعة / بغداد، ط ١/ ١٣٩٠هـ.
١٨٤. المختصر في أخبار البشر (تاريخ أبي الفداء): لعقاد الدين أبي الفداء إسماعيل بن علي بن محمود (ت ٧٣٢هـ)، الناشر: دار المعرفة / بيروت.
١٨٥. مختصر كتاب البلدان: لأبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق الهمداني المعروف بـ (ابن الفقيه) (ت ٣٤٠هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي / بيروت، ط ١/ ١٤٠٨هـ.

٦٣٠.....صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد (عليه السلام)

١٨٦. مختلف الشيعة: للشيخ أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر المعروف بالعلامة

الحلي (ت ٧٢٦هـ)، تحقيق ونشر: مؤسسة النشر الإسلامي/ قم المقدسة، ط ١/ ١٤١٢هـ

١٨٧. مخطوطات المجمع العلمي العراقي (دراسة وتحقيق): لميخائيل عواد، الناشر:

المجمع العلمي العراقي، ط ١/ بغداد، ١٩٨١م.

١٨٨. مدينة معاجز الأئمة الاثني عشر ودلائل الحجج على البشر: للسيد هاشم بن

سليمان البحراني (ت ١١٠٧هـ)، تحقيق: الشيخ عزة الله المولائي الهمداني، الناشر:

مؤسسة المعارف الاسلامية/ قم المقدسة، ط ١/ ١٤١٣هـ.

١٨٩. مرآة الشرق: للشيخ محمد أمين بن يحيى بن أسد الله الإمامي الخوئي (ت ١٣٦٧هـ)،

تصحيح وتقديم: علي الصدرائي الخوئي، الناشر: مكتبة آية الله العظمى المرعشي

النجفي/ قم المقدسة، ط ١/ ١٤٢٧هـ.

١٩٠. مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع: لصفى الدين عبد المؤمن بن عبد الحق

البغدادى (ت ٧٣٩هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، الناشر: دار الجيل/ بيروت، ط ١/

١٤١٢هـ.

١٩١. مروج الذهب ومعادن الجوهر: لأبي الحسن علي بن الحسين المسعودي (ت ٣٤٦هـ)،

الناشر: دار الهجرة/ قم المقدسة، ط ٢/ ١٤٠٤هـ.

١٩٢. المزار: للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان، المعروف بالشيخ المفيد

(ت ٤١٣هـ)، تحقيق: السيد محمد باقر الأبطحي، الناشر: دار المفيد/ بيروت، ط ٢/

١٤١٤هـ.

١٩٣. مستدركات أعيان الشيعة: للسيد حسن الأمين (ت ١٣٩٩هـ)، الناشر: دار التعارف

للمطبوعات/ بيروت، ط ٢/ ١٤١٨هـ.

١٩٤. المستدرك على الصحيحين: لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥هـ)، تحقيق: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، الناشر: دار المعرفة / بيروت.
١٩٥. مسند أحمد بن حنبل: لأحمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ)، الناشر: دار صادر / بيروت.
١٩٦. مسند الإمام الرضا عليه السلام للشيخ داود بن سليمان بن يوسف الغازي (ت ٢٠٣هـ)، تحقيق: السيد محمد جواد الحسيني الجلالی، الناشر: مركز النشر التابع لمكتب الإعلام الإسلامي / قم المقدسة، ط ١ / ١٤١٨هـ.
١٩٧. مشاهير مدفون در كاظمين: لإبراهيم زنكنة، إشراف: علي زنكنة، الناشر: خورشيد شرق / مشهد المقدسة، ط ١ / ١٤٣٢هـ.
١٩٨. مشاهير المدفونين في الصحن العلوي: لكاظم عبود الفتلاوي (ت ١٤٣١هـ)، الناشر: العتبة العلوية المقدسة / النجف الاشرف، ط ٢ / ١٤٣١هـ.
١٩٩. مطالب السؤول في مناقب آل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم لكمال الدين محمد بن طلحة الشافعي (ت ٦٥٢هـ)، الناشر: مؤسسة أم القرى للتحقيق والنشر / قم المقدسة، ط ١ / ١٤٢٠هـ.
٢٠٠. المعارف: لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ)، تحقيق: د. ثروت عكاشة، الناشر: دار المعارف / القاهرة.
٢٠١. معارف الرجال في تراجم العلماء والأدباء: للشيخ محمد بن علي بن عبد الله بن حمد الله، حرز الدين النجفي (ت ١٣٦٥هـ)، الناشر: مكتبة آية السيد شهاب الدين المرعشي / قم المقدسة، ط ١ / ١٤٠٥هـ.
٢٠٢. معالم العلماء: للشيخ مشير الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ)، قم.
٢٠٣. معالم مكة والمدينة بين الماضي والحاضر: للشيخ يوسف رغد العامري، الناشر: دار المرتضى / بيروت، ط ٢ / ١٤٢٢هـ.

٦٣٢.....صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد ﷺ

٢٠٤. معاني الأخبار: للشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ)، تصحيح وتعليق: علي أكبر الغفاري، الناشر: مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين / قم المقدسة، ط / ١٣٧٩هـ.

٢٠٥. معجم الأدباء: لياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي (ت ٦٢٦هـ)، الناشر: دار الفكر / بيروت، ط ١ / ١٤٠٠هـ.

٢٠٦. معجم البلدان: لياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي (ت ٦٢٦هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي / بيروت، ط / ١٣٩٩هـ.

٢٠٧. معجم رجال الفكر والأدب في النجف: للشيخ محمد هادي الأميني (ت ١٤٢٥هـ)، ط ٢ / ١٤١٣هـ.

٢٠٨. معجم الرموز والإشارات: للشيخ محمد رضا المامقاني، الناشر: دار المؤرخ العربي / بيروت، ط ٢ / ١٤١٢هـ.

٢٠٩. معجم الشعراء: لأبي عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني (ت ٣٨٤هـ)، تحقيق: عباس هاني الجراح، الناشر: دار الكتب العلمية / بيروت، ط ١ / ١٤٣٢هـ.

٢١٠. معجم الشعراء من العصر الجاهلي حتى سنة ٢٠٠٢م: للدكتور كامل سلمان الجبوري، الناشر: دار الكتب العلمية / بيروت، ط ١ / ١٤٢٤هـ.

٢١١. المعجم الكبير: للحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ)، تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي، الناشر: دار إحياء التراث العربي / بيروت، ط ٢.

٢١٢. معجم المؤلفين: للأستاذ عمر رضا كحالة (ت ١٤٠٨هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي / بيروت.

٢١٣. معجم المصطلحات والألقاب التاريخية: للأستاذ مصطفى عبد الكريم الخطيب، الناشر: مؤسسة الرسالة / بيروت، ط ١ / ١٤١٦هـ.

الفهارس الفنية / فهرس مصادر التحقيق ٦٣٣

٢١٤. معجم المطبوعات العربية: ليوسف أليان سر كيس (ت ١٣٥١هـ)، الناشر: مكتبة آية الله المرعشي النجفي / قم المقدسة، ط / ١٤١٠هـ.

٢١٥. المعجم المفصل في الأدب: لمحمد التونجي، الناشر: دار الكتب العلمية / بيروت، ط ٢ / ١٤١٩هـ.

٢١٦. المعجم الوسيط: لإبراهيم مصطفى وآخرين، الناشر: مؤسسة الصادق للطباعة والنشر / طهران، ط ٥ / ١٤٢٦هـ.

٢١٧. مقاتل الطالبين: لأبي الفرج علي بن الحسين بن محمد الأصفهاني (ت ٣٥٦هـ)، تقديم: كاظم المظفر، الناشر: المكتبة الحيدرية / النجف الأشرف، ط ٢ / ١٣٨٥هـ.

٢١٨. المقنع: للشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ)، تحقيق: لجنة التحقيق التابعة لمؤسسة الإمام الهادي (عليه السلام)، الناشر: مؤسسة الإمام الهادي (عليه السلام) / قم المقدسة، ١٤١٥هـ.

٢١٩. الملل والنحل: لأبي الفتح محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر أحمد الشهرستاني (ت ٥٤٨هـ)، تحقيق: محمد سيد كيلاني، الناشر: دار المعرفة / بيروت.

٢٢٠. مهج الدعوات ومنهج العبادات: للسيد رضي الدين علي بن موسى بن طاوس الحسيني (ت ٦٦٤هـ)، تقديم وتعليق: الشيخ حسين الأعلمي، الناشر، مؤسسة الأعلمي / بيروت، ط ١ / ١٤١٤هـ.

٢٢١. من لا يحضره الفقيه: للشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ)، صححه وعلق عليه: علي أكبر الغفاري، الناشر: جماعة المدرسين / قم المقدسة، ط ٢.

٢٢٢. مناقب آل أبي طالب: للشيخ مشير الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ)، تحقيق: لجنة من أساتذة النجف، الناشر: المطبعة الحيدرية / النجف الأشرف، ١٣٧٦هـ.

٦٣٤.....صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد ﷺ

٢٢٣. المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: لأبي الفرج عبد الرحمن بن محمد ابن الجوزي

(ت٥٩٧هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا، الناشر: دار

الكتب العلمية / بيروت، ط ٢ / ١٤١٥هـ.

٢٢٤. منتهى المطلب: للشيخ الحسن بن يوسف بن مطهر الحلبي المعروف بـ (العلامة الحلبي)

(ت٧٢٦هـ)، تحقيق ونشر: قسم الفقه في مجمع البحوث الإسلامية / مشهد المقدسة،

ط ١ / ١٤١٤هـ.

٢٢٥. موارد الإتحاف في نقباء الأشراف: للسيد عبد الرزاق كمونة الحسيني (ت ١٣٩٠هـ)،

الناشر: مطبعة الآداب / النجف الأشرف، ط ١ / ١٣٨٨هـ.

٢٢٦. موسوعة أعلام وعلماء العراق: لحמיד المطبوعي، الناشر: مؤسسة الزمان للصحافة

والنشر / بغداد، ط ١ / ١٤٣٣هـ.

٢٢٧. موسوعة التاريخ الإسلامي / العصر الأموي: لصلاح طهوب، الناشر: دار أسامة /

الأردن، ط ١ / ١٤٢٧هـ.

٢٢٨. موسوعة التاريخ الإسلامي / العصر العباسي: لخالدة عزام، الناشر: دار أسامة / الأردن،

ط ١ / ١٤٢٧هـ.

٢٢٩. موسوعة تاريخ إيران السياسي: للدكتور حسن كريم الجاف، الناشر: الدار العربية

للموسوعات / بيروت، ط ١ / ١٤٢٨هـ.

٢٣٠. موسوعة العتبات المقدسة / قسم الكاظمين: للأستاذ جعفر الخليلي، الناشر: مؤسسة

الأعلمي للمطبوعات / بيروت، ط ٢ / ١٤٠٧هـ.

٢٣١. موسوعة عشائر العراق: للمحامي عباس العزاوي، الناشر: الدار العربية للموسوعات /

بيروت، ط ١ / ١٤٢٥هـ.

الفهارس الفنية / فهرس مصادر التحقيق ٦٣٥

٢٣٢. موسوعة المصطفى والعترة (عليه السلام) للأستاذ حسين الشاكري، الناشر: نشر الهادي / قم المقدسة، ط ١ / ١٤١٧هـ.

٢٣٣. موقف الشيعة من هجمات الخصوم: للسيد عبد العزيز الطباطبائي (ت ١٤١٦هـ).

٢٣٤. النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة: لأبي المحاسن جمال الدين يوسف بن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية / القاهرة، ١٩٦٣م.

٢٣٥. نجوم السماء في تراجم العلماء: لمحمد علي آزاد كشميري (ت ١٣٠٩هـ)، الناشر: شركت چاپ ونشر بين ملل / إيران، ط ١ / ١٣٠٣هـ.

٢٣٦. نقباء البشر في القرن الرابع عشر: للشيخ أفا بزرگ الطهراني (ت ١٣٨٩هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي / بيروت، ط ١ / ١٤٣٠هـ.

٢٣٧. نقد الرجال: للسيد مصطفى بن الحسين الحسيني التفرشي (من أعلام القرن الحادي عشر الهجري)، تحقيق ونشر: مؤسسة آل البيت (عليه السلام) لإحياء التراث / قم المقدسة، ط ١ / ١٤١٨هـ.

٢٣٨. النهاية في غريب الحديث والأثر: لأبي السعادات مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم المعروف بأبن الأثير (ت ٦٠٦هـ)، الناشر: مؤسسة إسماعيليان / قم المقدسة، ط ٤ / ١٣٦٤هـ.

٢٣٩. هكذا عرفتهم: لجعفر الخليلي (ت ١٤٠٥هـ)، الناشر: المكتبة الحيدرية / النجف الأشرف، ط ١ / ١٤٢٦هـ.

٢٤٠. الوافي بالوفيات: لصفي الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت ٧٤٩هـ)، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، الناشر: دار إحياء التراث / بيروت، ط ١ / ١٤٢٠هـ.

٢٤١. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: لأحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلکان (ت ٦٨١هـ)، تحقيق: إحسان عباس، الناشر: دار الثقافة / بيروت.

٦٣٦.....صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد ﷺ

٢٤٢. اليقين باختصاص مولانا علي ﷺ بإمرة المؤمنين: للسيد رضي الدين علي بن موسى بن طاوس الحلبي (ت ٦٦٤هـ)، تحقيق: محمد رضا الأنصاري، مؤسسة دار الكتاب (الجزائري) / قم المقدسة، ط ١ / ١٤١٣هـ.

٢٤٣. ينابيع المودة لذوي القربى: لسليمان بن إبراهيم القندوزي الحنفي (ت ١٢٩٤هـ)، تحقيق: سيد علي جمال أشرف الحسيني، الناشر: دار الأسوة / قم المقدسة، ط ١ / ١٤١٦هـ.

الرسائل والأطاريح الجامعية:

٢٤٤. الشيخ محمد طاهر الفضلي السماوي، حياته وآثاره (١٨٧٦ — ١٩٥٠م)، دراسة تاريخية: لياسر عبد عكال الزيايدي، رسالة ماجستير مقدمة إلى كلية التربية / جامعة المثنى، ١٤٣٤هـ.

٢٤٥. القضاء في العراق (١٩٢١ — ١٩٥٨م): لصلاح عبد الهادي الجبوري، أطروحة دكتوراه مقدمة إلى مجلس كلية التربية (ابن رشد) / جامعة بغداد، ٢٠٠٣م.

الصحف:

٢٤٦. انتخابات المجلس العمومي لمركز القضاء في بغداد: جريدة الزوراء، العدد ٢٤٢٧، ١٣ شوال سنة ١٣٣١هـ.

المجلات والدوريات:

٢٤٧. مجلة آفاق نجفية: مجلة فصلية مصورة تعنى بالدراسات والبحوث التراثية المعاصرة المتخصصة بشؤون النجف الأشرف، صاحبها ورئيس تحريرها: الدكتور كامل سلمان الجبوري.

الفهارس الفنية / فهرس مصادر التحقيق ٦٣٧

٢٤٨. مجلة الاعتدال: مجلة شهرية تصدر في النجف الأشرف تبحث في العلم والأدب

والتاريخ والاجتماع، رئيس تحريرها: محمد علي البلاغي (ت ١٣٩٦هـ).

٢٤٩. مجلة البيان: مجلة إسبوعية أدبية اجتماعية، تصدر في النجف الأشرف، صاحبها

ومديرها: الأستاذ علي الخاقاني (ت ١٣٩٩هـ).

٢٥٠. مجلة العدل الإسلامي: مجلة إسبوعية علمية أدبية ثقافية، تصدر في النجف الأشرف،

صاحبها ومديرها: محمد رضا الكتبي.

٢٥١. مجلة العلم: تصدر في النجف الأشرف، منشؤها وصاحب امتيازها السيد هبة الدين

الشهرستاني (ت ١٣٨٦هـ).

٢٥٢. مجلة علوم الحديث: مجلة نصف سنوية تعنى بعلوم الحديث، تصدر عن كلية علوم

الحديث - طهران.

٢٥٣. مجلة الغري: مجلة إسبوعية أدبية ثقافية، تصدر في النجف الأشرف، صاحبها ورئيس

تحريرها: شيخ العراقيين عبد الرضا بن عبد الحسين آل كاشف الغطاء (ت ١٣٨٨هـ).

٢٥٤. مجلة لغة العرب: مجلة شهرية أدبية علمية تاريخية، تصدر عن وزارة الإعلام العراقية -

بغداد، صاحب امتيازها: أنستانس ماري الكرمل (ت ١٣٦٦هـ).

٢٥٥. مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلة فصلية تصدر عن المجمع العلمي العراقي.

٢٥٦. مجلة معهد المخطوطات العربية: مجلة ثقافية تصدر عن معهد المخطوطات في

جامعة الدول العربية.

فهرس المحتويات

كلمة بقلم الشيخ العلامة محمد الحسين آل كاشف الغطاء.....	٩
مقدمة التحقيق.....	١١
توطئة.....	١٣
المؤلف اسمه ونسبه.....	١٧
نبذة من أحوال والديه.....	١٩
ولادته ونشأته وأسفاره.....	٢٢
أسرته.....	٢٣
المناصب التي تولّاها الشيخ رحمته	٢٥
عمله في المجلس العمومي لولاية بغداد.....	٢٥
عمله في القضاء.....	٢٦
عمله في المجمع العلمي العراقي.....	٣١
نشاطه في الحقل الصحفي.....	٣٢
أساتذته.....	٣٦
مَنْ أجازته بالرواية من العلماء.....	٣٨
مَنْ نشأ عليه.....	٣٩
المجازون منه بالرواية.....	٤٠
أقوال العلماء فيه.....	٤٣

٦٤٠.....صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد ﷺ

عشقه للكتب ونسخها..... ٤٨

مكتبته..... ٥٧

تنويه..... ٦١

مصير المكتبة..... ٦٢

آثاره رحمه الله..... ٦٤

مميزات شعره ونماذج منه..... ٧٠

وفاته..... ٧٨

من رثاه وأرخ وفاته رحمه الله..... ٧٩

المصادر التي ترجمت للناظم رحمه الله..... ٨٠

المؤلف..... ٨٣

أهميته والاعتماد عليه..... ٨٣

منهج المؤلف ومصادره..... ٨٤

النسخ المعتمدة..... ٨٩

منهجيتنا في العمل..... ٩١

الشكر والعرفان..... ٩٣

نماذج من النسخ المعتمدة..... ٩٥

الصفحة الأولى من النسخة الخطية المعتمدة..... ٩٧

الصفحة الأخيرة من النسخة الخطية المعتمدة..... ٩٩

الصفحة الأولى من النسخة المطبوعة المعتمدة..... ١٠١

الصفحة الأخيرة من النسخة المطبوعة المعتمدة..... ١٠٣

٦٤١	الفهارس الفنية / فهرس المحتويات
١٠٥	الديباجة وخدمتها والتسمية وترتيب الأبواب
١١١	اللوّح الأول: في ذكر البقعة الشريفة وذكر أمير المؤمنين (عليه السلام) لها
١٢٩	الفصل الأول: في ابتداء حالها وتسميتها
١٥٠	نبذة من حياة الإمام الكاظم (عليه السلام)
١٥٢	نبذة من حياة الإمام الجواد (عليه السلام)
١٥٤	مقابر قريش (منطقة الكاظمية حالياً) أصلها ومراحل تسميتها
١٥٤	(قُطْرَبَل) و(سُوح قُطْرَبَل)
١٥٥	الشونيزية
١٥٦	مقابر قريش
١٥٧	مشهد باب التبن
١٥٩	المشهد الغربي
١٦٠	مشهد الكاظم (عليه السلام)
١٦١	(الكاظمية) و (الكاظمين (عليه السلام))
١٦٧	الفصل الثاني: في فضل زيارتهما
١٧٩	الفصل الثالث: في أنّ الإمامين (عليه السلام) يُجيران الزائرَيْن
١٩٣	اللوّح الثاني: في ذكر دفن الإمامين ومَن عمّر مرقديهما (شرفهما الله تعالى)
٢٥٣	مشاريع الإعمار في العتبة الكاظمية المقدّسة بعد سقوط النظام البائد سنة ٢٠٠٣م
٢٥٥	الفصل الرابع: في أبعاد المرقد والروضة والرواق والصّحن والأبواب
١٥٩	الروضة المطهّرة وأبوابها
٢٦٠	أروقة المشهد المقدّس
٢٦١	الطائرات

٢٦٢	الصحن الشريف وأبوابه
٢٦٧	الفصل الخامس: في ماء البلد الشريف
٢٧٣	الفصل السادس: في ضياء المرقد وغيره
٢٧٩	اللوح الثالث: في معجزات الإمامين (عليه السلام) في المرقد الشريف وتمهيدها
٢٩١	الفصل السابع: في معجزة عامة رواها الخطيب عن الخلال
٢٩٥	الفصل الثامن: في معجزة ذكرها الخطيب فيمن استهزأ بمثلج
٢٩٩	الفصل التاسع: في معجزة أحمد (الديناري) - الكاتب في الديوان - من حبة خبيثة
٣٠٥	الفصل العاشر: في معجزة ذكرها ابن الأثير بفتنة الرصافة والكرخ
٣١٣	الفصل الحادي عشر: في معجزة ذكرها الفخر الإربلي والسبط [ابن] الجوزي في جنازة بعضهم
٣٢١	الفصل الثاني عشر: في معجزة ظهرت للخازن ذي الثور
٣٢٧	الفصل الثالث عشر: في معجزة ظهرت لمن حلف كاذباً
٣٣١	الفصل الرابع عشر: في معجزة ظهرت للسيد هادي ابن السيد محمد علي الكاظمي
٣٣٧	الفصل الخامس عشر: في معجزة ظهرت لنصراني أسلم على يد السيد راضي الأعرجي
٣٤٥	الفصل السادس عشر: في معجزة ظهرت للسيد عبد الله شبر
٣٥١	الفصل السابع عشر: في معجزة ظهرت لمن سقط من أعلى القبة
٣٥٧	الفصل الثامن عشر: في معجزة ظهرت للنائم مشاهدة
٣٦٣	الفصل التاسع عشر: في معجزة ظهرت له أيضاً مشاهدة
٣٦٧	الفصل العشرون: في معجزة ظهرت له أيضاً
٣٧١	الفصل الحادي والعشرون: في معجزة ظهرت له أيضاً
٣٧٥	الفصل الثاني والعشرون: في معجزة ظهرت له أيضاً

الفهارس الفنية / فهرس المحتويات ٦٤٣

الفصل الثالث والعشرون: في خاتمة المعجزات وأنها لا تنحصر ٣٨١

اللوح الرابع: في الحوادث الجارية في البلد وغيره ٣٨٥

اللوح الخامس: في ذكر أسر العليم بالبلد الشريف وعدد منها ٤١٣

الفصل الرابع والعشرون: في ذكر مدارس البلد وجوامعها ٤٣٣

اللوح السادس: في ذكر جملة ممن دُفن فيها من الملوك والعلماء والشعراء ٤٣٩

الفصل الخامس والعشرون: في ذكر جملة من العلماء وتواريخهم ٤٥٩

الفصل السادس والعشرون: في ذكر جملة من الشعراء للأئمة عليهم السلام وتواريخهم ٤٩١

الفصل السابع والعشرون: في ختم الكتاب وتاريخه وعدد النظم ٥٠٩

بل الصدى (تكملة صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد عليهم السلام)

لوح بذكر المدارس العلمية ٥١٧

لوح بذكر العلماء المدفونين عند الكاظمين عليهم السلام ٥٢٣

لوح بذكر الأسر العلمية ٥٣٥

الفهارس الفنية ٥٣٧

منشوراتنا

تشرّفت مكتبتنا - مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة -

بنشر العناوين الآتية بعد العمل بها تحقيقاً أو مراجعةً أو إعداداً:

- (١) العباس عليه السلام: تحقيق: عبد الحليم عوض الحلّي.
مراجعة: وحدة التحقيق.
(٥) مكارم أخلاق النبي والأئمة عليهم السلام: تأليف: السيد عبد الرزاق الموسوي المقرّم (ت ١٣٩١هـ).
تحقيق: الشيخ محمد الحسون.
(٢) المجالس الحسينية (الطبعة الأولى والثانية): تأليف: الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء (ت ١٣٧٣هـ).
تحقيق: أحمد علي مجيد الحلّي.
راجعته ووضع فهرسه: وحدة التحقيق.
(٣) سند الخصام في ما انتخب من مسند الإمام أحمد بن حنبل: تأليف: الحجة الشيخ شير محمد بن صفر علي الهمداني (ت ١٣٩٠هـ).
تحقيق: أحمد علي مجيد الحلّي.
راجعته ووضع فهرسه: وحدة التحقيق.
(٤) معارج الأفهام إلى علم الكلام: تأليف: الشيخ جمال الدين أحمد بن علي الجبجي الكفعمي (ق ٩).
تحقيق: عبد الحليم عوض الحلّي.
مراجعة: وحدة التحقيق.
(٥) مكارم أخلاق النبي والأئمة عليهم السلام: تأليف: الشيخ الإمام قطب الدين الراوندي (ت ٥٧٣هـ).
تحقيق: السيد حسين الموسوي البروجردي.
مراجعة: وحدة التحقيق.
(٦) منار الهدى في إثبات النص على الأئمة الاثني عشر النجباء: تأليف: الشيخ علي بن عبد الله البحراني (ت ١٣١٩هـ).
تحقيق: عبد الحليم عوض الحلّي.
مراجعة: وحدة التحقيق.
(٧) الأربعون حديثاً. (الطبعة الأولى والثانية): اختيار: السيد محمد صادق السيد محمد رضا الخرسان (معاصر).
تحقيق: وحدة التحقيق.

(٨) فهرس مخطوطات العتبة العباسية

المقدسة. (الجزء الأول والثاني)

إعداد وفهرسة: السيّد حسن

الموسوي البروجردى.

(٩) الصولة العلوية على القصيدة

البغدادية.

تأليف: السيّد محمد صادق آل بحر

العلوم (ت ١٣٩٩ هـ).

تحقيق: وحدة التحقيق.

(١٠) ديوان السيّد سليمان بن داود

الحلي.

دراسة وتحقيق: د. مضر سليمان

الحسيني الحلي.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(١١) كشف الأستار عن وجه الغائب

عن الأبصار عليه السلام.

تأليف: العلامة الميرزا المحدث

حسين النوري الطبرسي

(ت ١٣٢٠ هـ).

تحقيق: أحمد علي مجيد الحلي.

راجعته وضبطه ووضع فهرسه: وحدة

التحقيق.

(١٢) نهج البلاغة (المختار من كلام

أمير المؤمنين عليه السلام).

جمع: الشريف الرضي (ت ٤٠٦ هـ)

تحقيق: السيّد هاشم الميلاني.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(١٣) مجالي اللطف بأرض الطف.

نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماوي

(ت ١٣٧٠ هـ).

شرح: علاء عبد النبي الزبيدي.

راجعته وضبطه ووضع فهرسه: وحدة

التحقيق.

(١٤) رسالة في آداب المجاورة

(مجاورة مشاهد الأئمة عليهم السلام).

من أمالي: العلامة الشيخ حسين

النوري (ت ١٣٢٠ هـ).

حرّرها ونقلها إلى العربية: الشيخ

محمد الحسين آل كاشف الغطاء

(ت ١٣٧٣ هـ).

تحقيق: محمد محمد حسن الوكيل.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(١٥) شرح قصيدة الشاعر (محمد

المجذوب) على قبر معاوية.

الناظم: الشاعر الأستاذ محمد

المجذوب.

شرح: الشيخ حمزة السلامي (أبو

العرب).

راجعته وضبطه ووضع فهرسه: وحدة

التأليف والدراسات.

(١٦) دليل الأطاريح والرسائل الجامعية.

(الجزء الأول والثاني)

إعداد: وحدة المكتبة الإلكترونية.

(١٧) الدرر البهية في تراجم علماء الإمامية.

تأليف: السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩ هـ).

تحقيق: وحدة التحقيق.

(١٨) جواب مسألة في شأن آية التبليغ. تأليف: الشيخ أسد الله الخالصي الكاظمي (١٣٢٨ هـ).

تحقيق: ميثم السيّد مهدي الخطيب مراجعة: وحدة التحقيق.

(١٩) ما نزل من القرآن في علي ابن أبي طالب عليه السلام.

تأليف: أبي الفضائل أحمد بن محمد بن المظفر بن المختار الحنفي الرازي (ت ٦٣١ هـ).

تقديم: السيّد محمّد مهدي السيّد حسن الموسوي الخرساني تحقيق وتعليق: السيّد حسنين الموسوي المقرّم.

مراجعة: وحدة التحقيق.

(٢٠) درر المطالب وغرر المناقب في فضائل علي ابن أبي طالب عليه السلام.

تأليف: السيد ولي بن نعمة الله الحسيني الرضوي.

تحقيق: الشيخ محمد حسين النوري. مراجعة: وحدة التحقيق.

(٢١) تصنيف مكتبة الكونغرس.

المجلد الأول: تاريخ آسيا، أفريقيا، استراليا، نيوزلندا.

المجلد الثاني: الفلسفة العامة، المنطق، الفلسفة التأملية، علم النفس، علم الجمال، علم الأخلاق.

المجلد الثالث: العلوم الملحقة بالتاريخ.

ترجمة: وحدة الترجمة.

(٢٢) العباس عليه السلام سماته وسيرته.

تأليف: العلامة السيّد محمّد رضا الجاللي الحائري (معاصر).

إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

(٢٣) من روائع ما قيل في نهج البلاغة. إعداد: علي لفته كريم العيساوي.

إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

(٢٤) دليل الكتب الإنكليزية. (الجزء الأول والثاني)

إعداد: وحدة المكتبة الإلكترونية.

(٢٥) موجز أعلام الناس ممن ثوى عند أبي الفضل العباس عليه السلام.

تأليف: السيد نور الدين الموسوي.

إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

(٢٦) تراجم مشاهير علماء الهند.

تأليف: السيّد علي نقى النقوي (ت ١٤٠٨ هـ).

تحقيق: مركز إحياء التراث.

(٢٧) كنز المطالب وبحر المناقب في

فضائل علي بن أبي طالب (عليه السلام).

تأليف: السيد ولي بن نعمة الله

الحسيني الرضوي (كان حياً سنة

٩٨١هـ).

تحقيق: السيد حسين الموسوي.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٢٨) فن التأليف

تأليف: السيد محمد رضا الجلاي.

إصدار: وحدة التأليف والدراسات.

(٢٩) وشائج السراء في شأن سامراء.

نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماوي

(ت ١٣٧٠هـ).

شرحه وضبطه ووضع فهرسه: مركز

إحياء التراث.

(٣٠) ذكر الأسباب الصادة عن إدراك

الصواب. (سلسلة تراثيات / ١)

تأليف: أبو الفتح الكراجكي

(ت ٤٤٩هـ).

تحقيق: عبد الحليم عوض الحلي.

مراجعة: مركز إحياء التراث.

(٣١) فهرس مخطوطات مكتبة الإمام

الخوئي (عليه السلام). (الجزء الأول)

إعداد وفهرسة: أحمد علي مجيد

الحلي.

إصدار: مركز تصوير المخطوطات

وفهرستها.

(٣٢) كربلاء في مجلّة لغة العرب.

(سلسلة اخترنا لكم / ١).

إعداد: مركز إحياء التراث.

(٣٣) رسالة الحقوق للإمام السجاد (عليه السلام)

والإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

تأليف: الدكتور علي فاخر الجزائري.

راجعه وضبطه ووضع فهرسه: وحدة

التأليف والدراسات.

(٣٤) معجم ما أُلّف عن أبي الفضل

العباس (عليه السلام). (باللغة العربية)

إعداد: وحدة التأليف والدراسات.

(٣٥) أبو الفضل العباس (عليه السلام) في الشعر

العربي (الجزء الأول).

جمعه ورتبه: وحدة التأليف

والدراسات.

(٣٦) لقمان الحكيم ووصاياه.

تأليف: السيد محمد رضا آل بحر

العلوم.

مراجعة: وحدة التأليف والدراسات.

(٣٧) صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم

والجواد (عليهما السلام) (الكتاب الذي بين يديك).

نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماوي

(ت ١٣٧٠هـ).

شرحه وضبطه ووضع فهرسه: مركز

إحياء التراث.

قيد الإنجاز

- (٣٨) المختصر في أخبار مشاهير
الطالبيه والأئمة الاثني عشر.
تأليف: السيّد صفي الدين ابن
الطقطقي (ت حدود ٧٢٠-٧٢٥هـ).
تحقيق: السيّد علاء الموسوي.
مراجعة: مركز إحياء التراث.
(٥٩-٣٩) موسوعة العلامة الأوردبادي رحمته الله.
تأليف: الشيخ محمد علي
الأوردبادي (ت ١٣٨٠هـ).
جمع وتحقيق: سبط المؤلف السيّد
مهدي آل المجدّد الشيرازي.
بنظر ومتابعة: مركز إحياء التراث.
(٦٠) مسند أبي هاشم الجعفري.
لداود بن القاسم الجعفري (ت ٢٦١هـ).
جمع وتحقيق: الشيخ رسول
الدجيلي.
راجعه ووضع فهارسه: مركز إحياء
التراث.
(٦١) وفيات الأعلام.
تأليف: العلامة السيّد محمد صادق
آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩هـ).
تحقيق: مركز إحياء التراث.
(٦٢) بغداد في مجلة لغة
العرب. (سلسلة اخترنا لكم / ٢)
- إعداد: مركز إحياء التراث.
(٦٣) إجازات الرواية والاجتهاد للعلامة
النقوي.
للسيّد علي نقى النقوي (ت ١٤٠٨هـ).
تحقيق: مركز إحياء التراث.
(٦٤) هدية الرازي إلى المجدّد
الشيرازي.
تأليف: العلامة الشيخ آقا بزرك
الطهراني (ت ١٣٨٩هـ).
تحقيق: مركز إحياء التراث.
(٦٥) مزارات الحلة الفيحاء ومراقدها.
علمائها.
تأليف: السيّد حيدر موسى وتوت
الحسيني.
مراجعة: وحدة التأليف والدراسات.
(٦٦) مقالات في حق أبي الفضل
العباس عليه السلام (القسم الأول).
إعداد: وحدة التأليف والدراسات.
(٦٧) مستمسك العروة الوثقى.
تأليف: السيّد محسن الطباطبائي
الحكيم رحمته الله.
تحقيق: السيّد محمد القاضي.
مراجعة: مركز إحياء التراث.

generally and to the two holy shrines particularly, with a description to them through multiple ages, who buried over there, mentioning the scientific and literary families in the city, the other issues related to the two holy shrines, etc.

Our work in this ballad is focused on discussing and clarifying the matters, the narrative, the dogmatic and historical hints, etc. They have presented in the ballad text. We infer them from its original references - if they are available - otherwise by other means.

We identify the unusual terms, places, and writing a biography of the prominent persons who mentioned in it. Moreover, examining the verses prosodically and to infer them from the poetical collections of its versifiers if they have them, otherwise it is enough for us the mentioned references. And to complete the benefit, we make a margin for comments in the third class.

This ballad is annexed with its annexation which is called (Bal aş-Şada) by its versifier the scholar Husayn Ali Maḥfoudh. And we dealt with it in explanation and correction as we dealt with the source.

Preface

This ballad is versified by sheikh Mohammad Tahir Habeeb Husayn Muhsin Turkey al-Fadhli who is known by (al-Simawi). It is already printed without verification and explication within a collection includes four ballads in the history of the holy shrines in Iraq: The title of honor in adornment of Najaf, The range of lightness in the land of al-Taff, The extreme thirst of heart to the harbor of al-Kadhim and al-Jawad (peace be upon them) and the ballads of delight in the matter of Samarra'.

We have accomplished the explanation and verification of the two ballads (The Range of Lightness in al-Taff Land and The Ballads of Delight in the Matter of Samarra'. They are available to the readers. Then we decided to explicate and verify the third ballad (The Extreme Thirst of Heart to the Harbor of al-Kadhim and al-Jawad (p.b.u.t.). We rely in its work on the author's copy and the one was published in his time, may Allah mercy him.

The book is a ballad about the history of al-Kadhimain city. It consists of (1100) verses about the origin of its naming, its geographical location, its advantage, the history of the two holy shrines (Imam Musa al-Kadhim and Imam Muhammad aj-Jawad peace be upon them) like the construction, the events happened to the city

Ṣada Al-Fua'd
Ila Ḥima Al-Kadhim Wal-Jawad (A.S.)

The Extreme Thirst of Heart to the Harbor of al-Kadhim and al-Jawad (p. b. u. t.)

(A ballad in the history of al-Kadhimiya City)

Versified by

Sheikh Mohammad Tahir al-Simawi (d. 1370 A.H.)

Annotation, verification and introduction by

The Heritage Revival Centre

In the House of Manuscripts of al-Abbas Holy Shrine